



РОССИЯ В XVI ВЕКЕ. ПРАВЛЕНИЕ ИВАНА ГРОЗНОГО

«Иван Грозный является, той исторической фигурой, которая до сих пор притягивает к себе взоры ученых, исследователей, людей интересующихся историей. Много трудно-понимаемых фактов имеется в этом царствовании, возникновение которых объясняют не всегда одинаково».

В.О.Ключевский

Цели:

- ПОЗНАКОМИТЬ С ЭПОХОЙ ПРАВЛЕНИЯ ИВАНА ГРОЗНОГО.
- ДАТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ПЕРВЫХ РЕФОРМАХ, ПРОВЕДЕННЫХ ИВАНOM IV И ЕГО СПОДВИЖНИКАМИ.
- РОЛЬ ИЗБРАННОЙ РАДЫ.
- ПОКАЗАТЬ, КАК ШЕЛ ПРОЦЕСС УСИЛЕНИЯ ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЙ ВЛАСТИ.

ПЛАН УРОКА

- 1.БОЯРСКОЕ ПРАВЛЕНИЕ
- 2.ЛИЧНОСТЬ ИВАНА IV
- 3.ВЕНЧАНИЕ НА ЦАРСТВО
- 4.МОСКОВСКОЕ ВОССТАНИЕ 1547г.
- 5.ИЗБРАННАЯ РАДА
- 6.РЕФОРМЫ ИВАНА ГРОЗНОГО



Боярское правление

- **Безобразные сцены боярского своеволия и насилий, среди которых рос Иван, превратили его робость в нервную пугливость, из которой с годами развилась склонность преувеличивать опасность, образовалось то, что называется «страхом с великими глазами». Вечно тревожный и подозрительный, Иван рано привык думать что он окружен только врагами. Это заставляло его постоянно держаться настороже; мысль, что вот-вот из-за угла на него бросится недруг, стала привычным, ежеминутным его ожиданием. Всего сильнее в нем работал инстинкт самосохранения. Дворцовые перевороты оставили болезненный след в сознании малолетнего Ивана. На его глазах происходили безобразные сцены своеволия, насилия, убийств.**

Личность Ивана IV

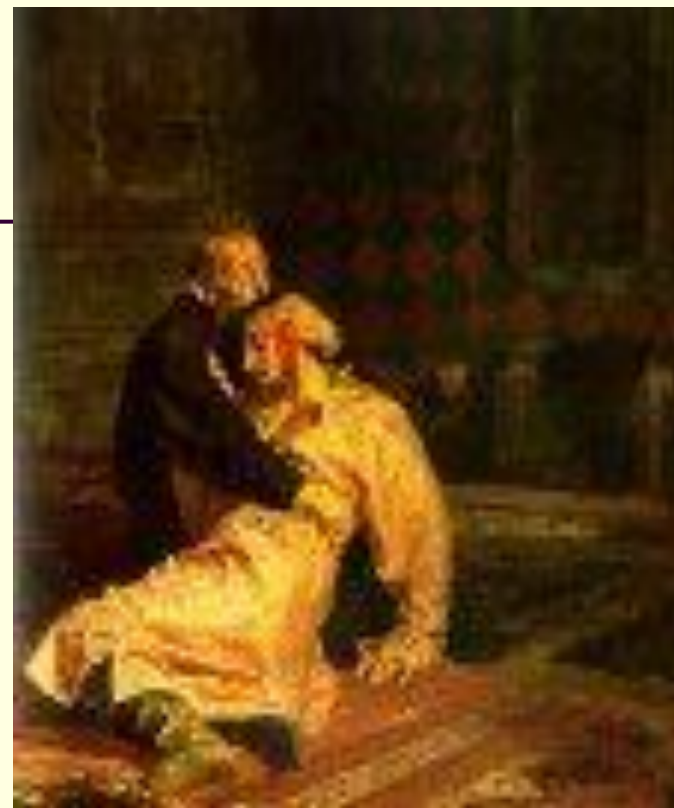


Иван был одаренным ребенком. Он много читал, блестяще играл в шахматы и хотя не получил систематического образования, имел знания во многих областях.

Царь был отличным оратором, его рукописи свидетельствуют о писательском таланте. Он был искусным политиком, дипломатом и крупным военным государственным деятелем. Отличался природным острым умом, блестящим красноречием, талантом публициста.

Иван собирал древние книги и его библиотека считалась крупнейшей в Европе.

НО ВСЕ ЭТИ ДОСТОИНСТВА
СОЕДИНЯЛИСЬ С ЖЕСТОКОСТЬЮ,
МСТИТЕЛЬНОСТЬЮ И
БЕСПОЩАДНОСТЬЮ. ИВАН БЫСТРО
ТЕРЯЛ САМООБЛАДАНИЕ, ПРИХОДИЛ
В СТРАШНУЮ ЯРОСТЬ, С РАННЕЙ
ЮНОСТИ У НЕГО ПОЯВИЛИСЬ ДВЕ
ЧЕРТЫ: ПОДОЗРИТЕЛЬНОСТЬ И
ЖЕСТОКОСТЬ.



Венчание на царство

Достигнув
совершеннолетия,
Иван IV торжественно
венчался на царство
«венцом царским», или
«шапкою Мономаха», и
официально принял титул
царя и великого князя
«всея Руси»

16 января 1547г.



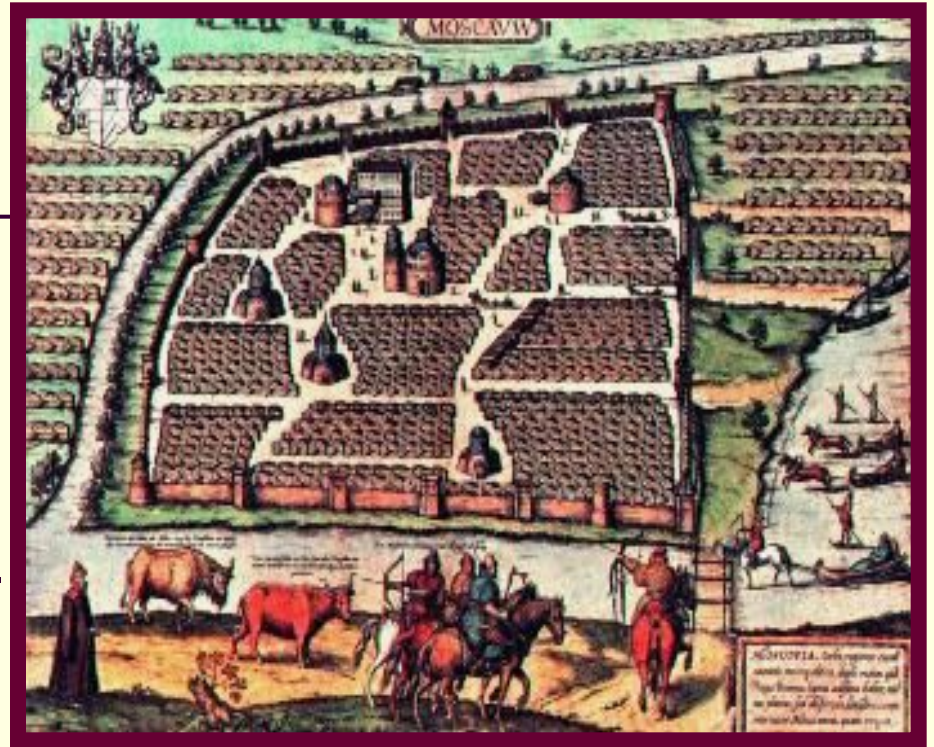
Женитьба Ивана IV

В марте 1547г.
царь женился
на Анастасии
Захарьиной.



Московское восстание 1547г.

Москва
в сер. XVI в.



Боярское правление разорило население. В июне 1547 г. Москве в результате пожара сгорело 25 тыс. домов. В пожаре обвинили Анну Глинскую - бабуку царя. Толпа ворвалась в Кремль и потребовала выдать Глинских. Юрий был убит, а царь укрылся в Воробьево. Когда восставшие успокоились Иван IV жестоко с ними расправился, но убедился в необходимости реформ.

ИЗБРАННАЯ РАДА



В конце 40-х гг. XVI в. при царе появилась Избранная рада (А. Адашев, Сивестр, А. Курбский и др.)

При ее участии Иван IV начал проводить реформы.

1549г. - созыв Земского собора.

1550г.- Судебник
(подтверждение Юрьева дня).

1550г.- начало создания
стрелецкого войска.

«Государев совет».

Миниатюра XVI в.

РЕФОРМЫ ИВАНА IV

А.Иванов
Смотр
служилых
людей.



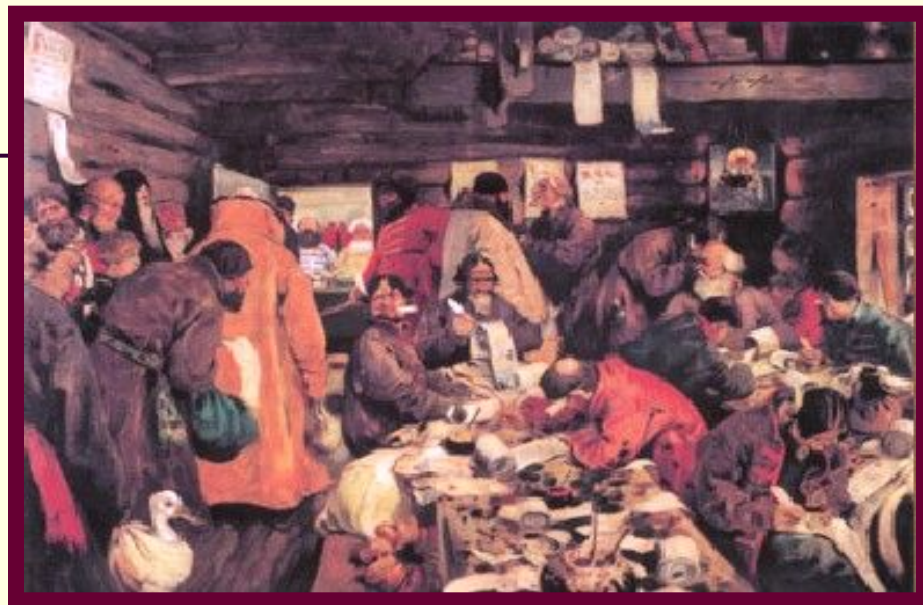
В середине XVI в. на Руси сложился новый порядок государственного управления.

При царе стоял двор из потомков удельных князей и бояр.

В Подмоскovie царь расположил гвардию - «Избранную тысячу». При царе стали формироваться органы государственной власти - приказы.

РЕФОРМЫ ИВАНА IV

А Иванов.
В приказе
московских
времен.



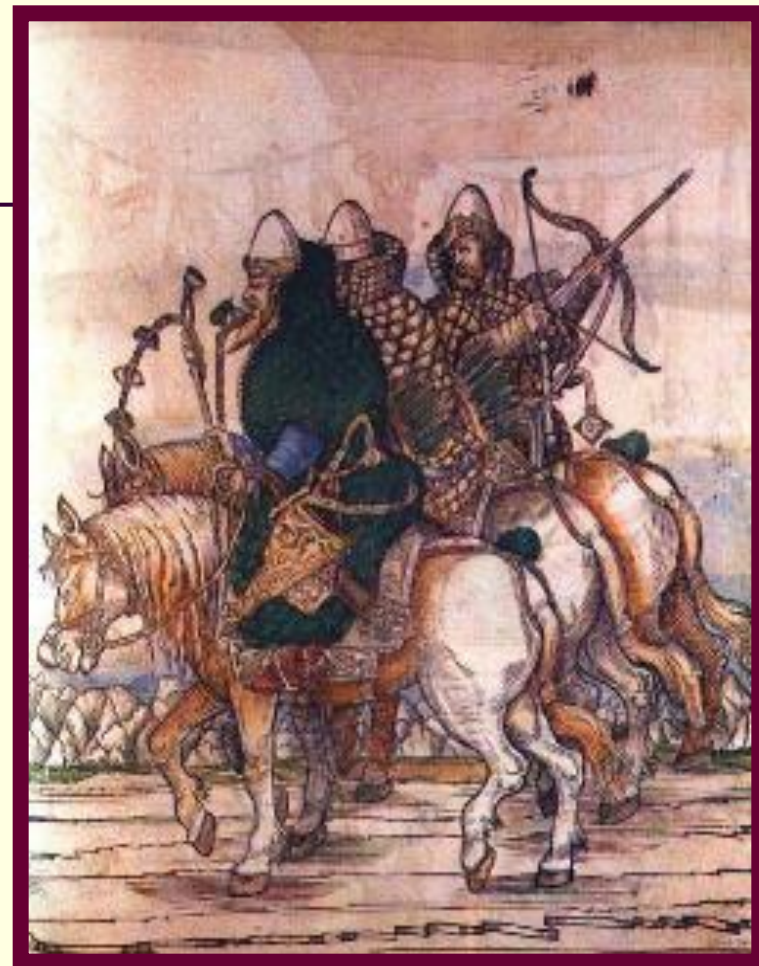
Вначале Иван Грозный давал приказ выполнить поручение и вокруг боярина появлялись помощники. Некоторые приказы стали постоянными. На местах власть принадлежала наместникам, которые жили за счет кормлений.

РЕФОРМЫ ИВАНА IV

Стрелецкое войско было вооружено огнестрельным оружием. Оно стало постоянным, но не регулярным.

Царь смог избавиться от военной зависимости от бояр.

1551г.- Стоглавый собор- объединение святых в единый пантеон, попытка ограничить церковное землевладение.



Стрелецкое войско.
Миниатюра XVI в.

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ ИВАНА ГРОЗНОГО

