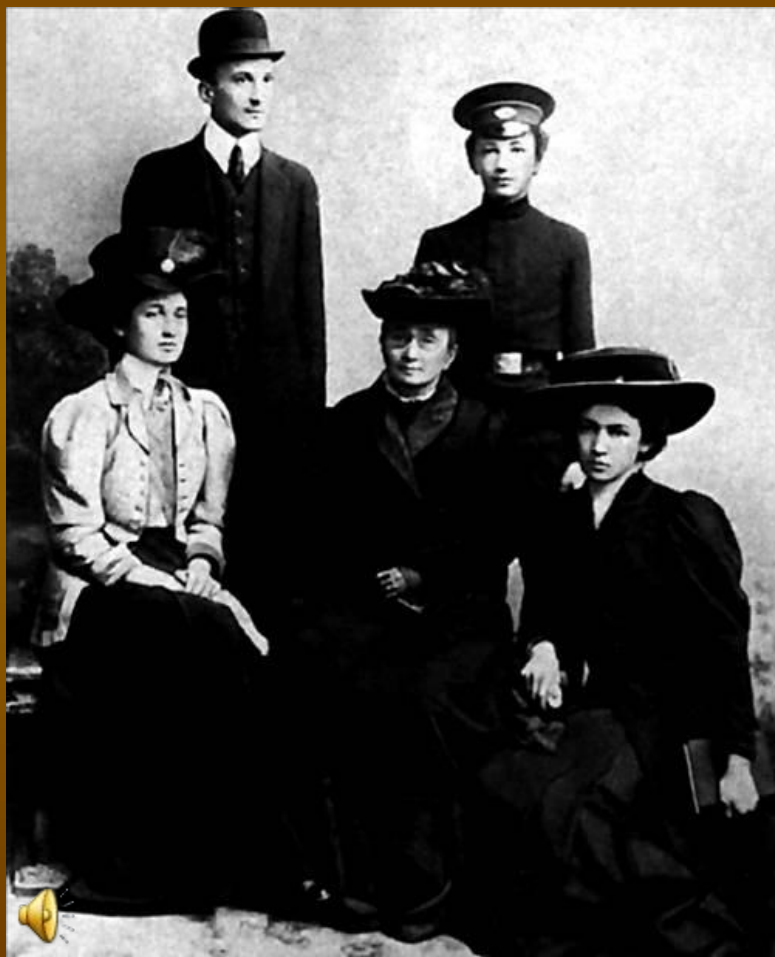


Россия рубежа XIX – XX веков. Историко-культурная ситуация.



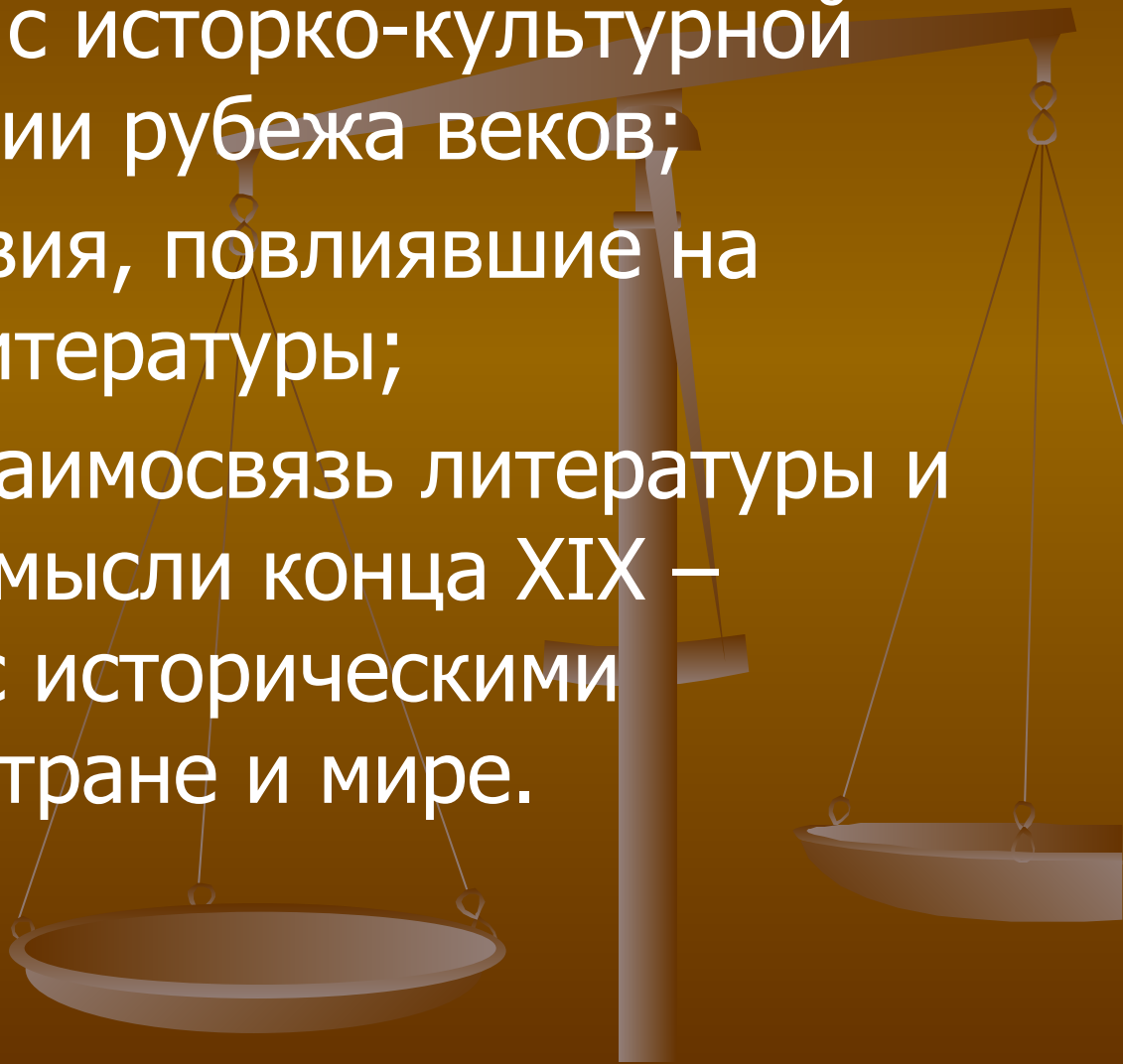
XX век...

Еще бездомней,
Еще страшнее жизни
мгла.

Александр Блок

Цель работы:

- познакомиться с историко-культурной ситуацией России рубежа веков;
- выделить условия, повлиявшие на становление литературы;
- Рассмотреть взаимосвязь литературы и общественной мысли конца XIX – начала XX вв. с историческими процессами в стране и мире.



Историческая обстановка в России рубежа веков



В этот период Россия пережила три революции:

- 1905 года;
- Февральскую;
- Октябрьскую 1917 года.

Три страшные войны:

- Русско-японскую (1904-1905);
- Первую мировую (1914-1918);
- Гражданскую.

Гражданская война Переволты 1908 года

Мы на горе всем
буржуйм

Мировой пожар
раздуем,

Мировой пожар в крови

Господи, благослови!

А. Блок «Двенадцать»



Сопоставьте время, в котором живем мы, со временем рубежа XIX – XX веков.

Общие черты

- *Сложность общественных процессов.*
- *Перемены и перестройка во всех областях жизни.*
 - *Борьба идей.*
- *Попытки изменить страну путем реформ.*
 - *Навязывание воли насильственным путем (терроризм).*

Различия

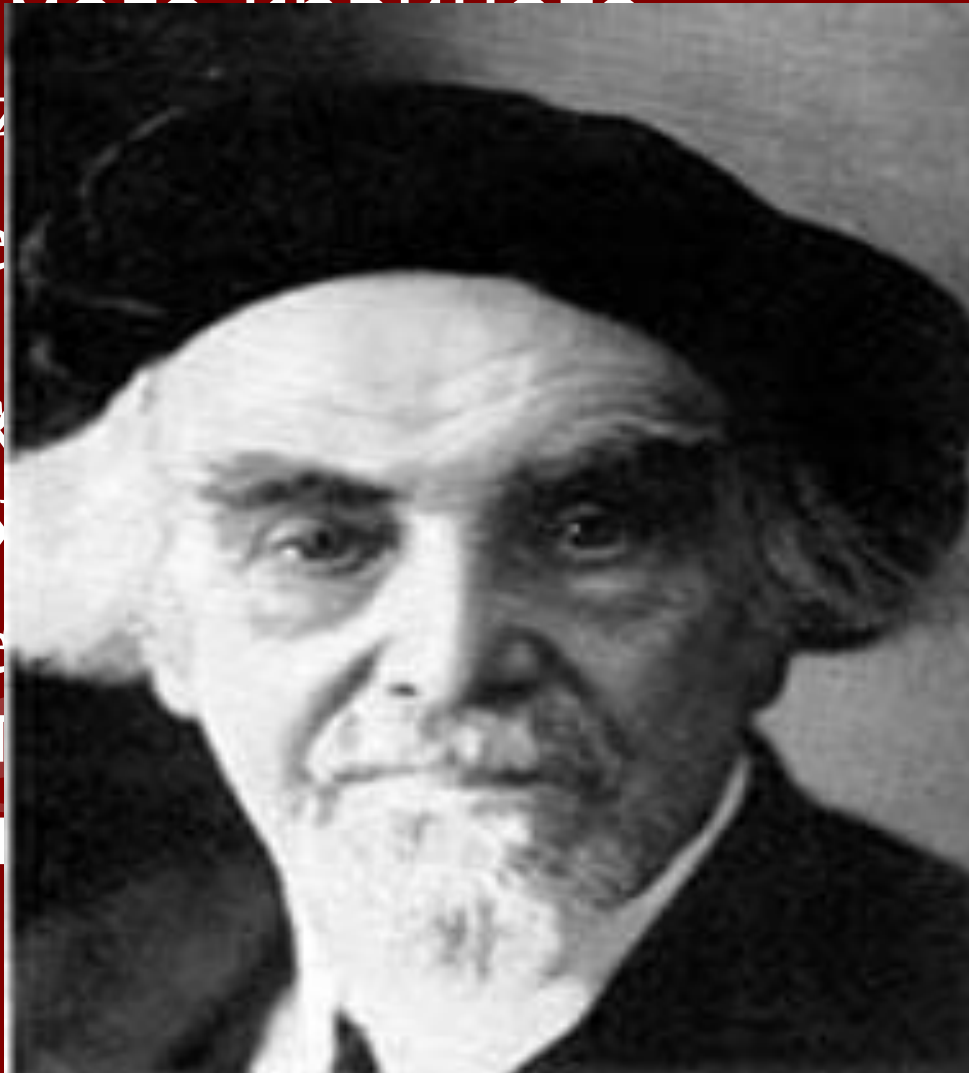
- *Развитость научно-технического прогресса.*
- *Гласность, свобода слова.*
- *Обязательное образование.*

Развитие науки



Философия

- «Время самодетерминации» (Н. Бердяев)
- «Всё живое — это предвечное божество» (И. Ильин)
- «Этот мир — это творение человека» (Л. Шестов)
- «История культуры — это история расцвета и упадка эстетического сознания» (Н. Бердяев).



ей).

у.х.е, о

1

СТИ.

МЪВЯЗИ.

» (H.

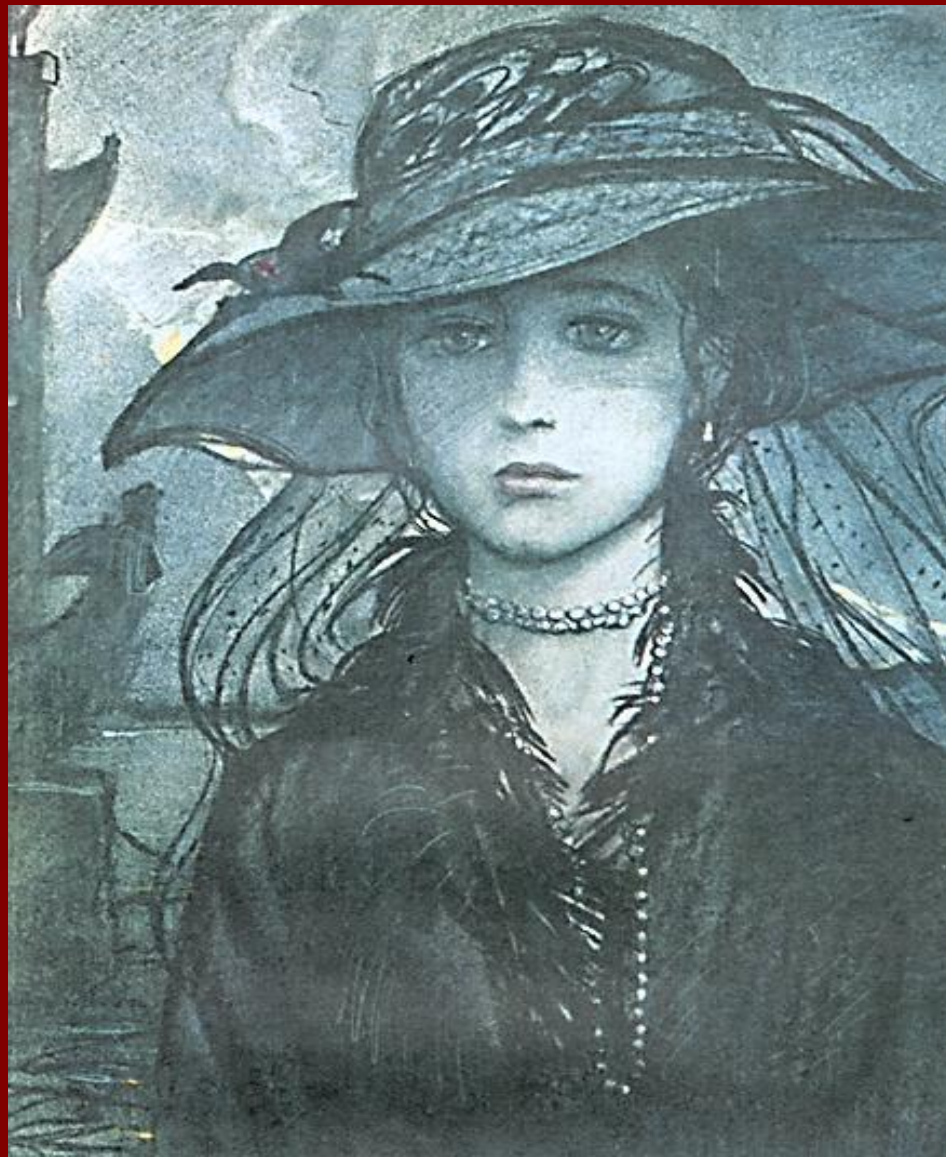
Искусство



- "китчевая" (массовая) живопись;
- появление "художественного рынка";
- самореклама части творческой интеллигенции вплоть до провоцирования шумных скандалов.

Искусство

В противовес массовой культуре появилось элитарное искусство, изначально ориентированное на чрезвычайно узкие круги ценителей. Искусство и литература разделялись на конфликтующие полюса, раскалывались на разнородные течения и группировки.



Как вы считаете, в чем причина
подобного раскола, разделения
искусства на множество течений
и группировок?

Слайдовую
презентацию
подготовила



Учитель русского языка и литературы
МОУСОШ № 35
Волкова С.И.