

РЕЛИГИОЗНЫЕ ВЕРОВАНИЯ ДРЕВНИХ ЛЮДЕЙ



ЧНИК – ТЕМНЫЙ ДИКАРЬ, ПО ГЛУПОСТИ ПОКЛОНЯЮЩИЙСЯ
ТОМУ, ЧТО ОН МОЖЕТ ВИДЕТЬ И ОСЯЗАТЬ»
АМБРОЗ БИРС



ПЕРВЫМ ПРЕДМЕТОМ, СТАВШИМ ОБЪЕКТОМ
ВНИМАНИЯ ЧЕЛОВЕКА, БЫЛИ КАМНИ. ОНИ ПОРАЗИЛИ
ЭТОГО ЧЕЛОВЕКА СВОЕЙ НЕОБЫЧНОСТЬЮ И
ОЧЕНЬ КРАСОТОЙ.



ОДНАКО НАИБОЛЕЕ ГЛУБОКОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ
ОСТАВЛЯЛИ МЕТЕОРИТНЫЕ КАМНИ. ПАДАЮЩАЯ ЗВЕЗДА
БЫЛА ДРЕВНИМ ЛЮДЯМ УЖАС, И ИМ БЫЛО ЛЕГКО
ПОНЯТЬ, ЧТО ЕЕ ГОРЯЩИЙ СЛЕД ОСТАВЛЕН
ПРИВЛЕЧЕННЫМ К ЗЕМЛЕ ДУХОМ.

НЕУДИВИТЕЛЬНО, ЧТО ЛЮДИ НАЧИНАЛИ
ПОКЛОНЯТЬСЯ ПОДОБНЫМ ЯВЛЕНИЯМ



ПОКЛОНЕНИЯ ДЕРЕВЬЯМ ОТНОСЯТСЯ К
НАИМЕНОВАНИЕМ РЕЛИГИОЗНЫМ ЯВЛЕНИЯМ. МНОГИЕ
ДЕРЕВЬЯ И ДЕРЕВЬЯ ПОЧИТАЛИСЬ ИЗ-ЗА ИХ
ОСОБЫХ СВОЙСТВ. ДИКАРЬ ВЕРИЛ, ЧТО ВСЕ ХИМИЧЕСКИЕ ЯВЛЕНИЯ
ОБЪЯСНЯЛИСЬ НЕПОСРЕДСТВЕННЫМ ДЕЙСТВИЕМ
СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННЫХ СИЛ.



Человеческий ум с глубокой древности
пытается постичь загадочную природу
молнии и грома. На первобытных людей
гроза производила сильное впечатление,
вселяя ужас и священный трепет. В страхе
перед грозой люди обожествляли ее или
считали орудием своих богов.



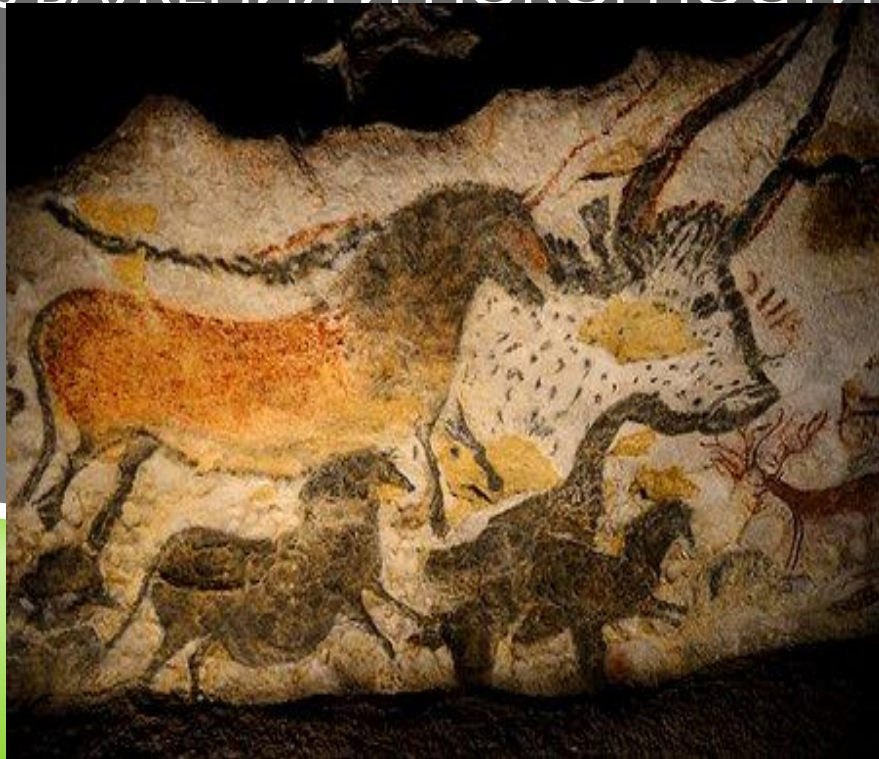
ПОКЛОНЕНИЕ ОГНЮ И СТРАХ МОЛНИИ
СВЯЗАНЫ ДРУГ С ДРУГОМ И ШИРОКО
РОСТРАНЕНЫ СРЕДИ МНОГИХ ДРЕВНИХ



ПЕРВОБЫТНЫЙ ЧЕЛОВЕК ИСПЫТЫВАЛ ОСОБОЕ
ЩЕ ЧУВСТВО К ЖИВОТНЫМ.

ДРЕВНИЕ ЛЮДИ ЧТИЛИ ЖИВОТНЫХ ЗА ИХ СИЛУ
ОСТЬ. ОНИ ПОЛАГАЛИ, ЧТО ОСТРОЕ ОБОНЯНИЕ И
НЕКОТОРЫХ СОЗДАНИЙ СЛУЖИТ ПРИЗНАКОМ
ТОГО, ЧТО ИМ ПОМОГАЮТ ДУШИ УМЕРШИХ ПРЕДКОВ.

ЧЕЛОВЕК ОБОЖЕСТВЛЯЛ ЖИВОТНЫХ,
ПРЕКЛОНЯЛСЯ ПЕРЕД НИМИ И РИСОВАЛ ИХ В ЗНАК
УВАЖЕНИЯ И ПОКОРНОСТИ.



ХОТНИКИ БОЯЛИСЬ, ЧТО В ЛЕСАХ СТАНЕТ МЕНЬШЕ ЗВЕРЕЙ, А
В РЕКАХ ИСЧЕЗНЕТ РЫБА. ОНИ СЧИТАЛИ, ЧТО НАРИСОВАВ
НА ПЕСКЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ ЖИВОТНЫХ, ОНИ ОКАЖУТСЯ ЗАКОЛДОВАННЫМИ И НЕ
УЙДУТ ИЗ МЕСТНОСТИ. А ИЗОБРАЖЕНИЕ РАНЕНОГО ЖИВОТНОГО
ТЕКАЮЩЕГО КРОВЬЮ ПРИВЕДЁТ К УДАЧНОЙ ОХОТЕ.
ХОТНИКИ ПЕРЕД ОХОТОЙ СОВЕРШАЛИ КОЛДОВСКОЙ
ОБРЯД, ПОРАЖАЯ КОПЬЯМИ НАРИСОВАННОЕ НА ПЕСКЕ ЖИВОТНОЕ.



ОХОТА НА МАМОНТА



Первобытные люди пытались понять причины тех явлений, происходили и в них самих. Почему спящие видят сны? У людей была вера, что в каждом человеке обитает сверхъестественное существо — *душа*. Когда человек спит, он ничего не замечает и не слышит. Значит, душа покинула его тело. Она встречается с душами других людей, ест и пьет, а спящему об этом снятся сны. Будить его резко и неожиданно нельзя: душа не может вернуться в тело, и тогда человек умирает.



одна из наиболее ярких форм проявлений древней религиозной культуры — **тотемизм**. Сам термин **тотем** — заимствован из языка индейцев из североамериканских племён и означает вид животных или растений, являющийся символическим покровителем, а на более поздних стадиях — прародителем группы кровных родственников. Тотемы олицетворяли Богов и связь человека с живой природой. Смысл тотемизма хорошо выражают африканские поговорки: "Животное и человек — близнецы", "Позади каждого человека — тотем"



ФЕТИШИЗМ - ОНА ИЗ САМЫХ РАННИХ ФОРМ ДРЕВНЕЙ
ВНЕШНЕЙ КУЛЬТУРЫ, ИЗВЕСТНАЯ ПРАКТИЧЕСКИ ВСЕМ НАРОДАМ
ПЛАНЕТЫ. ФЕТИШ – ИНАЧЕ – ТАЛИСМАН ИЛИ АМУЛЕТ,
ПОСРЕДСТВОМ КОТОРОГО ПОСРЕДСТВОМ ЗАЩИТНЫМИ, ОХРАНИТЕЛЬНЫМИ И
ПРЕДСТАВЛЯЮЩИМИ НЕПРЯМЫМИ СВОЙСТВАМИ. ФЕТИШЕМ ИНОГДА
СТАНОВИЛАСЬ ЧАСТИЦА ПОЧИТАЕМОГО ОБЪЕКТА, НАПРИМЕР КАМЕНЬ
С ГОРЫ, КОТОРОЙ ПОКЛОНЯЛИСЬ, КУСОЧЕК СВЯЩЕННОГО ДЕРЕВА
ИЛИ ИЗОБРАЖЕНИЕ ПОЧИТАЕМОГО ЖИВОТНОГО (ФИГУРКА КИТА,
ТИГРА, МЕДВЕДЯ, ПТИЦЫ, ЗМЕИ И Т. Д.). ФЕТИШЕМ МОГ БЫТЬ ДАЖЕ
КАКОЙ-НИБУДЬ РИСУНОК, ТАТУИРОВКА НА ТЕЛЕ. ТАКЖЕ - ЛЮБОЙ
ПРЕДМЕТ, ПОЧЕМУ-ЛИБО ПОРАЗИВШИЙ ВООО



РЕЛИГИОЗНЫЕ ВЕРОВАНИЯ СЛУЖИЛИ
СТВОМ ПРИОБЩЕНИЯ ДРЕВНЕГО ЧЕЛОВЕКА К
АЛЬНОМУ И КУЛЬТУРНОМУ ОПЫТУ,
МЕНТИРОВАЛИ ПОВЕДЕНИЕ ЛЮДЕЙ И
ПОДДЕРЖИВАЛИ ВНУТРИГРУППОВУЮ
СПЛОЧЕННОСТЬ.





ПРЕЗЕНТАЦИЮ ПОДГОТОВИЛИ
УЧЕНИКИ 5 «Б» КЛАССА

ПАВЛОВ-ПЛАСТОВЕЦ ВАСИЛИЙ
ПАВЛОВА-ПЛАСТОВЕЦ АННА

