

История Отечества

01.02.2014

Реформы Петра I
в области культуры,
образования и быта



План урока

- 1. Развитие науки.**
- 2. Реформа образования.**
- 3. Искусство в 1-й четверти 18 века.**
- 4. Реформа в области быта.**



Задание на урок.

**Как история
России
отразилась в
культуре н.18
века?**



1. Развитие науки.



Развитие экономики способствовало развитию науки.

1700-создана горноразведочная служба.

1703-открытие медного месторождения на Урале.

1706-открыт Аптекарский огород в Москве.

1712-создание А.Нартовым 1-го в мире токарного станка.

Токарный станок А.Нартова

1. Развитие науки.

Здание
Кунсткамеры.



1707-открыт 1-й госпиталь и медицинская школа.

1702-открыта обсерватория в Москве.

1707-составлена карта звездного неба.

1719-открыта для публичного посещения Кунсткамера.

1724-испытание подводной лодки.

1725-открытие Академии наук.

2. Реформа образования.



Суарева башня

Реформы требовали грамотных специалистов.

Петр начал с посылки дворян за границу, но вскоре в стране появились бессловные школы.

В 1701 г в Москве открылась Навигацкая школа, где изучались практические дисциплины.

Затем появились Инженерная, Артиллерийская, Медицинская и др. школы.

2.Реформа образования.

Арифметика Л.Магницкого

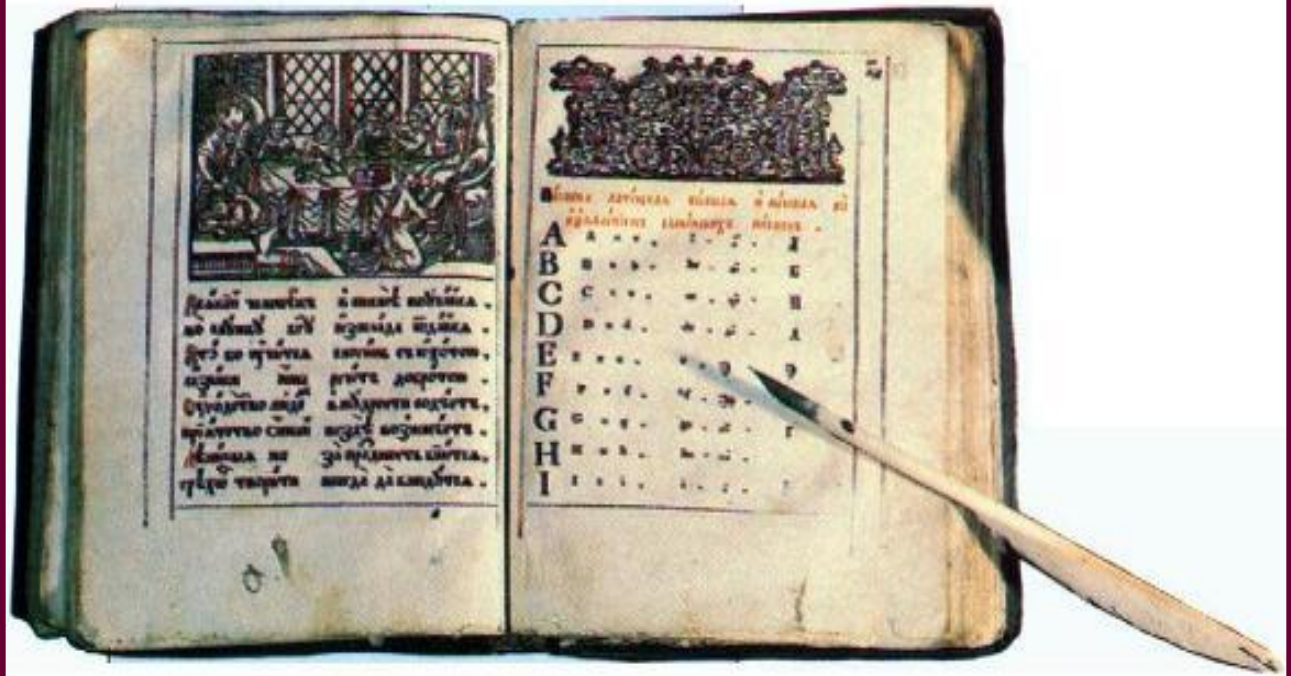


Чтобы дворяне не уклонялись от учебы, Петр запретил священникам венчать их без справки об образовании. Чуть позже стали появляться школы для дворянских детей.

Развитие образования потребовало издания учебников. Самым знаменитым учебником эпохи стала «Арифметика» Л.Магницкого.

2. Реформа образования.

Гражданский
шрифт.



В 1703 г. Была издана 1-я русская газета- «Ведомости».

Для облегчения образования в 1710 г. Петр вместо церковного шрифта ввел более удобный- гражданский.

3. Искусство в 1-й четверти 18 века



И.Никитин

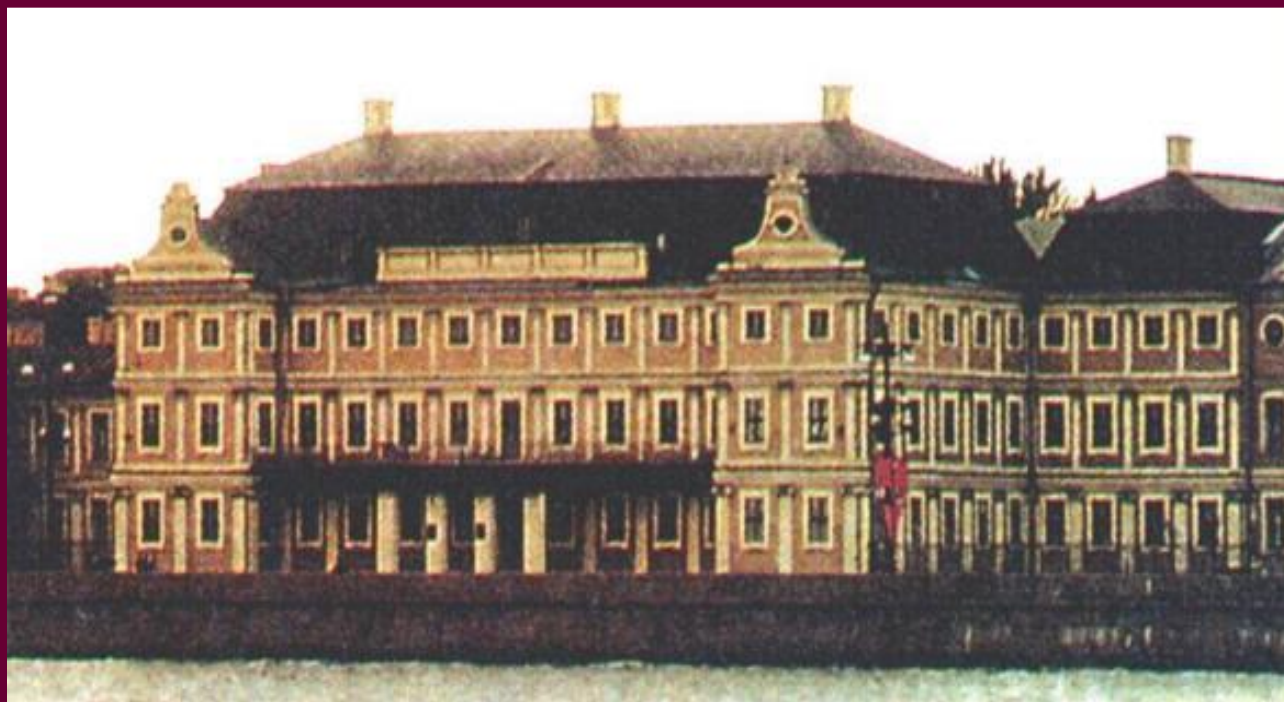
Портрет Петра I.

В н.18 в. художественная культура приобрела светский характер и получила поддержку государства.

Большого развития получил жанр портрета. Наряду с приглашенными иностранцами большим мастером в этом направлении стал И.Никитин, создавший портреты Петра и его соратников.

3. Искусство в 1-й четверти 18 века

Дворец
А.Меньшикова.



Архитектура эпохи создавалась в основном в Петербурге. Наряду с иностранцами-Д.Трезини, Б.Растрелли работали и русские зодчие-И.Коробов, М.Земцов. Наиболее знаменитыми сооружениями эпохи были: Кунсткамера, Дворец Меньшикова, Петропавловский собор.

4. Реформа в области быта.



Петр стремился привить в России европейские обычаи. Уже в к.17 в. он стал появляться в европейском платье, которое в 18 в. стало обязательным для государственных служащих.

Петр заботился о привитии хороших манер среди бояр, обучал из правилам этикета.

Петр I на голландской верфи.
Современный рисунок.

4. Реформа в области быта.



Для тех кто не хотел расставаться с русским платьем Петр придумал налоги, например «Бородовые деньги».

С 1700 г. Россия стала отмечать новый год и вести счет лет по европейскому образцу.

В стране появились чай, кофе, табак, картофель помидоры.

«Бородовые» деньги.

4.Реформа в области быта.

В.Кардовский.

Ассамблея
петровского
времени.



С 1718 г. Петр начал собирать ассамблеи, куда чиновники должны были являться с женами. На Ассамблеях играли на музыкальных инструментах, играли в игры, танцевали вели светские и политические беседы.