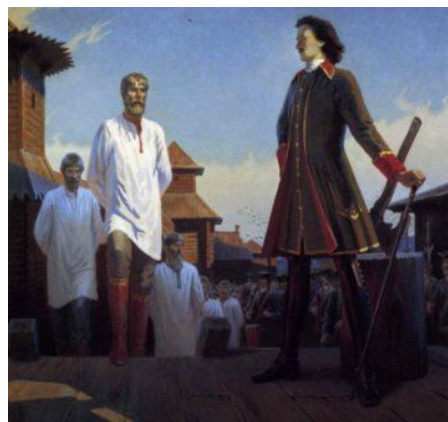


Реформы Петра I



Культурные преобразования



Образование

Учеба дворян
за границей

Открытие школ
и училищ

Морское

Инженерное

Артиллерийское

Наука и Просвещение

Гражданский
шрифт

Газета
«Ведомости»
1702-1703 гг.

Публичная
библиотека
1714 г.

Кунсткамера
1714 г.

Академия наук
1725 г.

Новое в быту

Новое
Летоисчисление
1700 г.

Европейская
одежда

«Ассамблеи»

Брадобритие

Орудия труда

Растения

Этикет

1718 г



В программу ассамблей входили еда, напитки, танцы, игры и беседы. Этикет поведения на ассамблей был регламентирован петровским указом. Согласно указу, посещение ассамблей было обязательно для дворян и членов их семей. После Петра ассамблеи трансформировались в балы.

” Указал великий государь впредь лета счислять в приказах и во всяких делах и крепостях писать с нынешнего января с числа 1 от Рождества Христова 1700 года “

1700 г



По-новому стало исчисляться и время суток. Куранты, установленные на Спасской башне в начале 17 в. имели циферблат с 17 делениями, вращался циферблат и подводил одну из цифр к стрелке. Количество дневных и ночных часов в сутках колебалось от 7 до 17. При Петре количество часов в сутках стало неизменным - 24. В начале 18 в. куранты в Кремле заменили голландскими, с подвижными часовой и минутной стрелками, и циферблатом с 12 делениями.

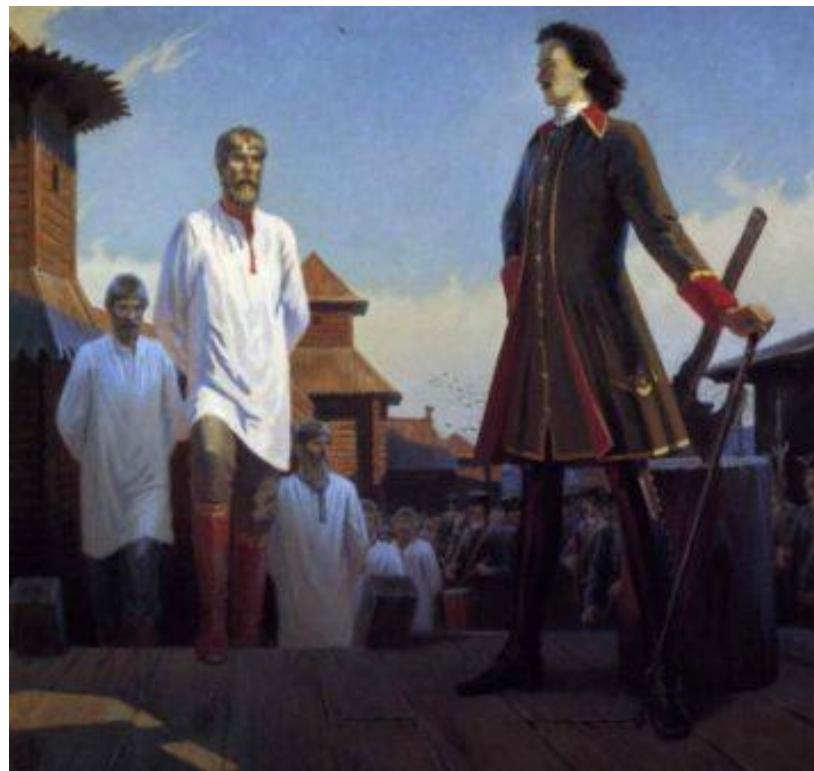


Празднование Нового Года в допетровское время
(1 сентября)



1700 г

Реформы Петра I коренным образом ломали бытовые устои русского общества. Одним из первых стал указ от 16 января 1705 г. «О бритии бород и усов всякого чина людям, кроме попов и дьяконов, о взятии пошлины с тех, которые сего исполнить не захотят, и о выдаче заплатившим пошину знаков». Его неисполнение влекло суровые наказания, даже ссылку на каторгу.



1705 г

1700 г.



Однако, как ни богаты и красивы были мужские наряды, им было трудно тягаться с женскими. Дама, одетая в нарядное платье, напоминала изящную фарфоровую статуэтку.

Наряд русского дворянина изменился до неузнаваемости, неизменным элементом мужского платья стала белая рубашка и галстук в виде ленты, поверх одевался камзол и кафтан. Кафтан носили незастегнутым - нараспашку. В те времена законодательницей мод считалась Франция, поэтому многие предметы туалета имели французские названия, например “кюлоты” - короткие мужские штаны, к ним полагались белые шелковые чулки.



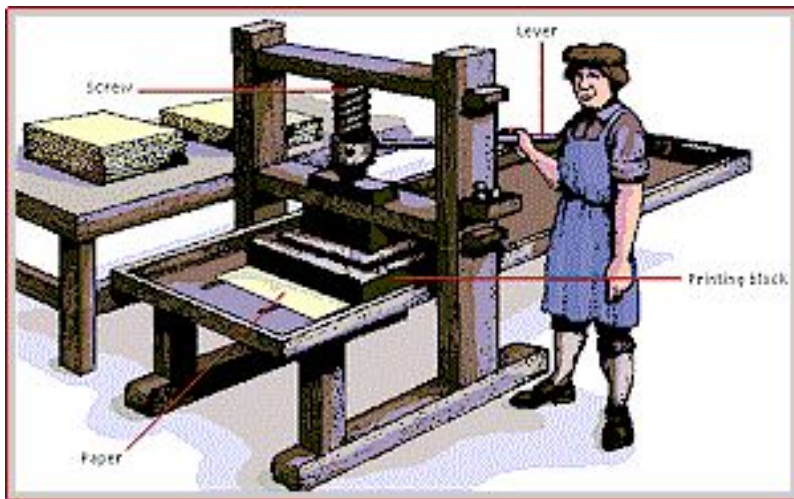
Модной обувью считались тупоносые туфли на небольшом каблучке с большими металлическими пряжками, или сапоги - ботфорты - с широкими раструбами в верхней части голенищ. В Оружейной палате Московского Кремля среди предметов одежды хранится пара грубых кожаных ботфорт, принадлежавших Петру . Существует мнение, что царь, владевший многими ремеслами в совершенстве, сшил их собственноручно.



Тогда же вошел в моду и парик. При всем своем неудобстве он имел и немалые преимущества: долго сохранял форму, скрывал лысину, и придавал своему владельцу представительный вид.

Петр прекрасно понимал, что без книг невозможно распространение знаний, поэтому всячески способствовал их печатанию. В 1700 г. была выдвинута целая программа издания книг. Петр часто сам указывал, какую книгу следует перевести на русский язык.

При этом он давал такие рекомендации переводчикам: не столь важно придерживаться близости к тексту, сколь важно передать его главное содержание.



В петровское время книги даже стали оформлять по-новому: нумеровать страницы цифрами, ввели титульный лист, оглавление, предметный и именной указатели, в книгах появились чертежи и иллюстрации. Тексты стали разбивать на абзацы. Изменился также и формат книг - книги нового времени были невелики по размеру. В 1708 г. по указанию Петра были напечатаны первые карманные книги. За первую четверть 18 века книг вышло больше, чем за 150 предшествующих лет.

1714 г



Существовало в Петровские времена и немало личных библиотек, более полутора тысяч книг было и у самого Петра. В основном это были издания необходимые царю в повседневной работе, три четверти собрания составляли книги нерелигиозного содержания. Большинство из них имели отношение к морскому делу, военному искусству, истории, архитектуре и садово-парковому делу.

1708 г



с а н к т ъ п і т е р б у р х ъ .

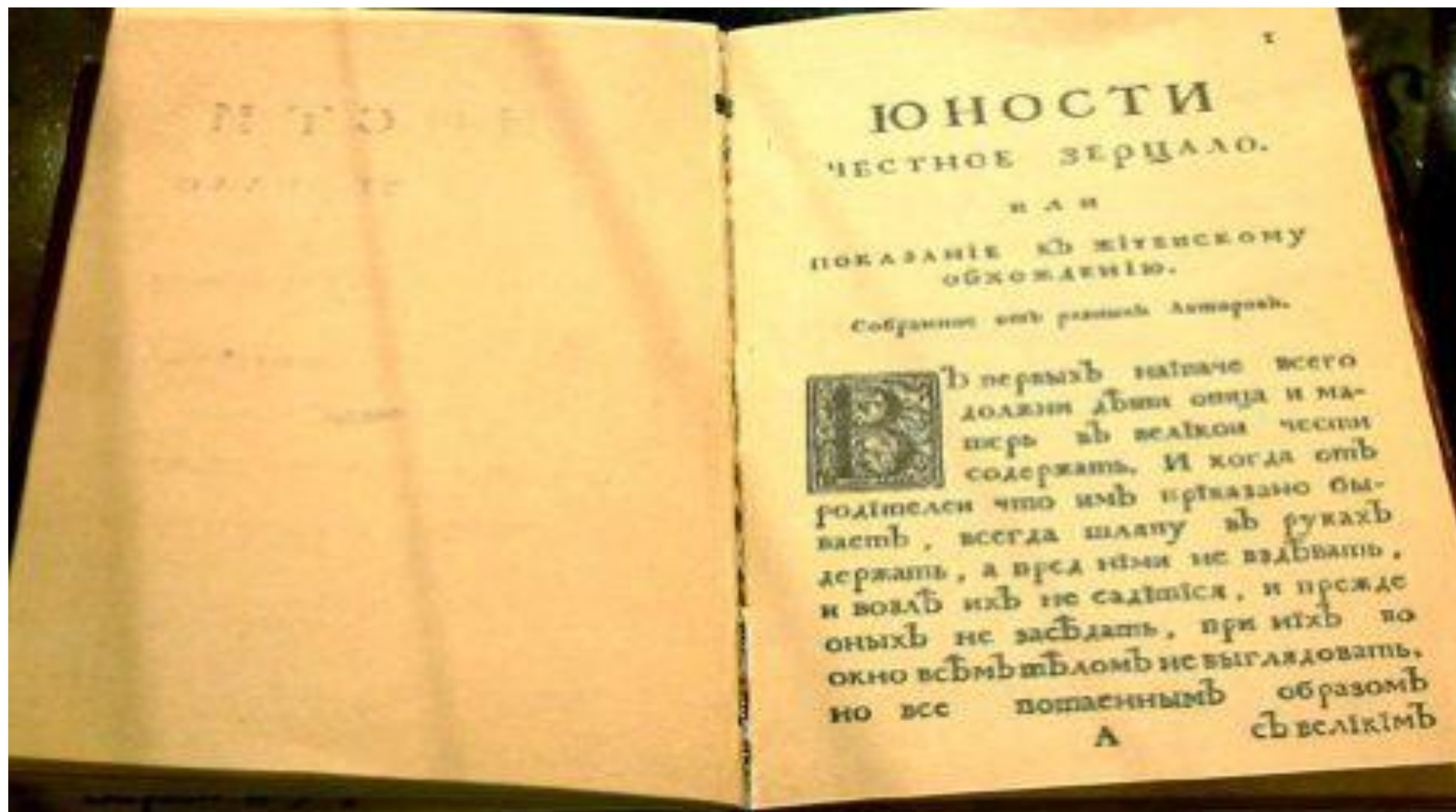


р е л я ц і я

о случившеіся морской баталіи,
между россиіскою авангардіею,
и швецкою эскадрою.

Имѣя въ 25 день, [то есть въ воскресенье] по полудни стала слышати не малая стрѣла въ морѣ, и по томъ събрантъ вахты репортовали Господина Адмирала, что та стрѣла была отъ крейсеровъ непріятельскихъ. и по томъ въ 14 парусахъ швецкомъ вице адмиралъ Ахлин пошелъ въ море. чего для много размышляли, для чего такая стрѣла. и хотя небыло для чего, однакожъ подошли за не простою. для чего Господинъ Адмиралъ отправилъ на море Господина Шаудейнахта [по прошенію его] къ ближайшимъ островамъ отъ непріятеля, съ тридцатью плышью скамповѣями. и когда помянутой Господинъ шаудейнахтъ прѣбылъ къ своему караулу и осмотрѣлъ, что швецкомъ адмиралъ ванрангъ, съ шестью караблями айбѣями, и съ тремя фрегатами стоить на старомъ мѣстѣ. а помянутой вице адмиралъ идетъ на юждъ ость. при которомъ и бомбардирскіе галіоты. чего для болѣе стали думать, что или

С начала 18 в. многое изменилось как в устной, так и в письменной русской речи. Издавались книги с правилами хорошего тона, рекомендациями по этикету, поведению в различных сферах жизни. Появились обращения на “Вы”, “Милостивый государь”, “Господин”. Письма заканчивали подписями: “Ваш покорный слуга”, “Остаюсь к услужению готовый”. Русский язык в петровскую эпоху обогатился множеством новых слов, преимущественно иностранного происхождения.



1708 г



В январе 1707 г. по эскизам, предположительно выполненным лично Петром I, чертёжник и рисовальщик Куленбах, состоявший при штабе армии, сделал рисунки тридцати двух строчных букв русского алфавита, а также четырёх прописных букв (А, Д, Е, Т). Полный комплект шрифтовых знаков в трёх размерах по рисункам Куленбаха был заказан в Амстердаме в типографии белорусского мастера Ильи Копиевича; одновременно шрифты по этим рисункам были заказаны в Москве, на Печатном дворе.

1701 г



Морской кадетский корпус — военно-морское учебное заведение Санкт-Петербурге, а как правопреемник московской « навигацкой школы» (1701—1715) — старейшее в России. Морским кадетским корпусом именовался с 11 февраля 1891 года по 20 декабря 1906 года, с 20 декабря 1906 года до 9 марта 1916 года — Морской корпус (Его Императорского Высочества наследника Цесаревича корпус) — Императорский морской кадетский корпус, с 14 сентября 1916 года по 9 марта 1918 года — Морское училище. С 25 января 2001 года — учреждение вновь получило наименование — Морской корпус и ему было присвоено имя основателя — Петра Великого.



1701 г



Старейшее военно-инженерное учебное заведение страны имеет мировую известность. Выпускниками его в разные годы были великий русский полководец М. И. Кутузов, писатель Ф. М. Достоевский, знаменитый ученый П. Н. Яблочков, композитор Ц. А. Кюи, русский физиолог, нижегородец И. М. Сеченов, основатель Нижегородской радиолaborатории М. А. Бонч-Бруевич, русский историк и государственный деятель В. Н. Татищев, Герой Советского Союза Д. М. Карбышев...

**1701,
1712 гг.**



Полное наименование – Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Военная академия Ракетных войск стратегического назначения имени Петра Великого» Министерства обороны Российской Федерации.

1724 г



Л. Л. Блюментрост.



Регламент Академии был утверждён в 1747. Первым президентом назначен Л. Л. Блюментрост. Первые академики АН (математик Я. Герман, астроном Ж. Н. Делиль, физиолог и математик Д. Бернулли и другие) приехали в Россию из Европы. Первым отечественным академиком стал М. В. Ломоносов.

Главными научными направлениями Петербургской Академии наук середины XVIII века оставались физико-математические и естественные науки, в развитие которых значительный вклад внесли М. В. Ломоносов, Ж. Н. Делиль, Л. Эйлер, С. П. Крашенинников, И. И. Лепёхин, Г. Ф. Миллер и другие.

1714 г



1. Какие орудия труда, не использовавшиеся ранее, появились в хозяйстве крестьян на Руси?
2. Какие растения были завезены в Россию при Петре I?