

**Театр – зеркало, в
котором отражаются
события и человек.
(А.С.Пушкин)**



**Театр, воздействуя на разум и
чувства, призван нравственно
воспитывать зрителей:
«Принудить чувствовать чужие
нам напасти и к добродетели
направить наши страсти».**

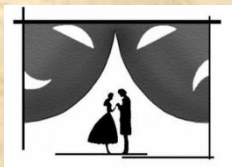
А.П.Сумароков

Развитие театрального искусства в Саратовском крае

Урок краеведения
в 8 классе

История Саратовского театра

Театр помещика Гладкова



1. Пензенский помещик **Григорий Васильевич Гладков** **22 октября 1803 года** открыл первый общедоступный театр в Саратове.



2. Это было **невысокое деревянное здание**, обложенное кирпичом, которое производило впечатление каменного.



3. Труппа театра составляла всего **12 актеров** основного состава (крепостные актеры).

4. **Репертуар** этого первого публичного в Саратове театра был **разнообразен**.

5. Театр по тем временам был достаточно **передовым**, часто здесь ставились спектакли, которые еще не видели даже столичные зрители.

6. Театр Гладкова просуществовал **до 1807 года**, в 1811 году здание театра сгорело.





**Алексей
Давыдович
Панчулидзев
с 1808г.
саратовский
губернатор**

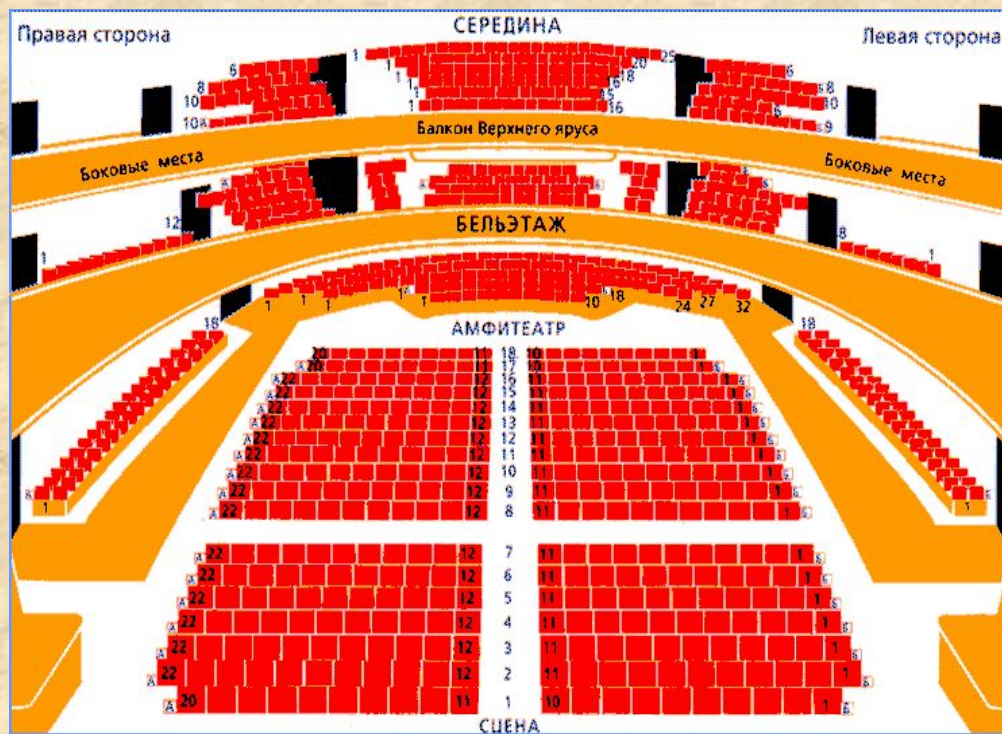
Театр А.Д. Панчулидзева

Панчулидзев - страстный театрал.

Он имел свой домашний театр и устраивал представления у себя в доме и на даче.

На смену «гладковскому» театру в Саратове в 1810 году появился театр губернатора А. Д. Панчулидзева - специальное театральное здание отстроили на новой центральной площади города, переименованной по такому поводу из Хлебной в Театральную.

Словарная работа



- **Партер** - нижний этаж зрительного зала в театре с местами для публики.
- **АМФИТЕАТР** — места в зрительном зале, расположенные за партером.
- **БАЛКОН** — места в зрительном зале, расположенные над амфитеатром в различных ярусах.

БЕЛЬЭТАЖ — первый ярус балконов над партером и амфитеатром в зрительном или концертном зале.

БЕНУАР — театральные ложи на уровне сцены или несколько ниже по обеим сторонам партера.

ГАЛЕРКА — верхний ярус зрительного зала.

ЛОЖА — группа мест в зрительном зале (вокруг партера и на ярусах), отделенная перегородками или барьерами.

Театр А.Д.Панчулидзева

«Здание совсем не походит на храм... Музыка плоха, освещение слабо. Беда поместиться под люстрой: ненавистные сальные свечи окапают вас с головы до ног»



«Это было низенькое деревянное здание в виде старого расплуснутого гриба с крышей, покрытой зеленоватой плесенью»

- Первый деревянный театр имел небольшой зал с партером, амфитеатром, двумя ярусами и ложами для начальства.
- Вместимость зала составляла около 250 человек, сцена также была небольшая.
- Помещение театра освещалось свечами.

Театр А.Д.Панчулидзева

- В 1859 году ветхий театр сломали, и за один строительный сезон был выстроен новый деревянный театр вместимостью 750 мест.
- 30 августа 1860 года в нем начались представления.
- Просуществовало новое здание тоже недолго. Через два года, в один из июльских вечеров, оно сгорело.

*Есть и театр — он с виду страшен
И мохом древности оброс.
От сотворенья был не крашен,
И ветер ходит в нем насквозь.*

- После такой потери было решено построить безопасное каменное театральное здание.

ГОРОДСКОЙ ТЕАТР



Городской театр
был выполнен
архитекторами
К.В.Тиденом и
А.М.Салько в
стиле
классицизма.

- Стройка шла более чем два года.
- 4 ноября 1865 года состоялось
открытие сезона в новом
театральном помещении.

Посетители театра
отмечали, что
внешне это здание
напоминало один из
венских театров, а
внутри - Московский
Малый театр.

ГОРОДСКОЙ ТЕАТР



Просуществовал Городской театр почти сто лет.

В конце 1950-х годов театральное здание, старое, но еще достаточно крепкое, было сломано.

Его место заняла современная каменная постройка — новый театр, который можно увидеть на площади сегодня.

В 1890 году в городском театре наряду с драматическими спектаклями прочно обосновалась опера.

Саратовский театр оперы и балета



История Народного театра



**Летний театр Шехтеля
(Сервье)
(конец 19в.)**

- В середине 1859 года купцом Ф.О.Шехтелем был открыт загородный театр, куда и перебралась труппа городского театра (после сноса здания).
- В 1867 году театр был выкуплен супругами Сервье, вынужденными однако после пожара 1875 года вновь его продать.
- В 1891 году театр стал общедоступным, с 1897-го – народным.
- В 1901 году здание полностью сгорело.

История Народного театра



Летний театр Шехтеля (Сервье)



Здание театра 1906г.

- В 1906 г. было построено новое каменное здание Народного театра по проекту саратовского арх. Г.Г.Плотникова.
- Основную часть репертуара составляли **драмы**.
- В 1916 году ему было присвоено **имя А. Н. Островского**, а два года спустя с приходом советской власти – **Карла Маркса**.
- Летом 1938 года состоялись московские гастроли театра.
- В **годы войны** труппа драмтеатра сотрудничала с МХАТом, прибывшим в Саратов в эвакуацию.

Иван Артемьевич Слонов

(1882-1945)



Иван Артемьевич Слонов внёс весомый вклад в развитие саратовского театра, сформировал одну из лучших трупп страны того времени и заложил богатые традиции для будущих поколений.

- В Саратов блестящий драматический актер Слонов приехал в **1915** году в Городской театр (современный оперный), где играл до середины 1920-х годов, после чего до конца жизни работал в Драматическом театре имени К. Маркса, где также выступал в роли режиссёра.
- Именно он заложил основы саратовской театральной школы (в студии при театре, в театральном техникуме, а затем в театральном училище, преобразованном в конце 1980-х годов в театральный факультет Саратовской государственной консерватории им. Л.В.Собинова).
- В декабре 2003 года театру драмы было присвоено имя **И.А. Слонова**.

Саратовский драматический театр им.И.А. Слонова



Летний театр Шехтеля
(Сервье)



Здание театра 1906г.



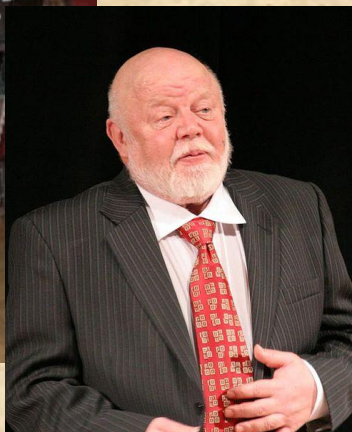
- К 1960-м годам старое здание окончательно обветшало и было снесено.
- На его месте в 1968 году был достроен новый театр, построенный в **современном стиле из бетона и стекла** по проекту архитекторов **В. И. Суродин, В. И. Скоробогатова и Л. И. Ячина.**
- Открытие отметили постановкой спектакля "**Русские люди**" **К. М. Симонова.**
- В 1977 году театру было присвоено

Саратовский драматический театр им.А.И.Слонова



В 1980-е годы театр прославился на всю страну первыми постановками в России пьес М.Булгакова, А. Платонова, М.Цветаевой.

Особо были отмечены работы артистов театра, ныне прославленных мастеров саратовской сцены: народной артистки СССР В.А. Ермаковой, народных артистов России А.Г. Галко, Г.А. Аредакова, Л.Н. Гришиной, В.А. Федотовой, С.В. Сосновского (ныне - артист МХТ им. А.П. Чехова), заслуженных артистов РФ В.В. Аукштыкальниса, Р.И. Беляковой.

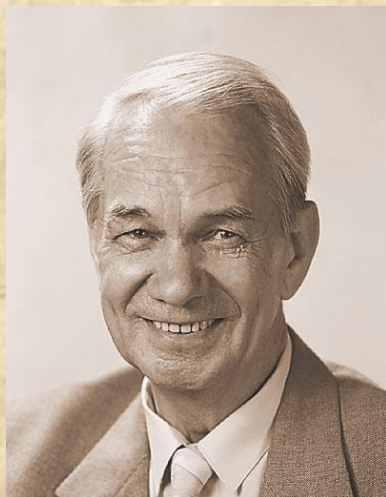


- В 1999 - 2002 гг. театр становится участником ряда престижных всероссийских и международных фестивалей, особо отмечен профессиональной критикой.
- С 2002 года художественное руководство театром осуществляет народный артист России **Григорий Анисимович Аредаков.**

Саратовская театральная школа дала России выдающихся артистов: легенду советского кино **Б.Ф.Андреева**, признанных мастеров театра и кино **Ю.И.Каюрова**, **А.Я.Михайлова**, **О.И.Янковского**, **Е.В.Миронова** и **Г.Б.Тюнину**, **О.Табакова**.



**Борис Федорович
Андреев**



**Юрий
Иванович**



**Олег
Иванович
Янковский**



Евгений Миронов



Олег Павлович

Министерство культуры Саратовской области
Саратовский государственный академический театр драмы имени И.А. Слонова

ТЕАТР ДРАМЫ

РЕПЕРТУАР НА ФЕВРАЛЬ 2014

1 сб	16 вс	ПРЕМЬЕРА	БА комедия	Юлия Туникава
2 вс			ЖЕСТОКИЕ ИГРЫ ре-визия	Алексей Арбузов
7 пт		ПРЕМЬЕРА	ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА фильм в русском стиле на английские темы	Бернард Шоу
8 сб			ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ» драма в 2-х действиях	Тенниси Уильямс
9 вс			ЖЕНИТЬБА сатирическое повествование в 2-х действиях	Николай Гоголь
13 чт			ХАОС. ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ НЕРВНОГО СРЫВА современная комедия	Мика Мюллер
14 пт			УСЛОВНЫЕ ЕДИНИЦЫ пьеса про любовь в 2-х актах	Виктория Никифорова
15 сб	20 чт	ПРЕМЬЕРА	ЗОЙКИНА КВАРТИРА комедия	Михаил Булгаков
21 пт		ПРЕМЬЕРА	НАСТОЯЩАЯ КОМЕДИЯ Дипломный спектакль Саратовского института СХ (аккомпанирует И.В. Соболева) Худ. руководитель курса – народный артист России Григорий Арсиков	Поли Коура
Спектакли-участники Областного театрального фестиваля «Золотой Арлекин»				
23 вс			УРОД сатирическая пьеса	Мариус фон Майенбург
25 вт			БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ комедия	Александр Островский
26 ср			ПАНИКА. МУЖЧИНЫ НА ГРАНИ НЕРВНОГО СРЫВА комедия	Мика Мюллер
27 чт			ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ сатирическая комедия	Ксения Степаньчева
4 вт	16 вс	ПРЕМЬЕРА	МАЛАЯ СЦЕНА МАЙСКАЯ НОЧЬ по произведению Николая Гоголя	Александр Володин
19 ср	26 ср		Дипломный спектакль Саратовского института СХ (аккомпанирует И.В. Соболева) Худ. руководитель курса – народный артист России Григорий Арсиков	
6 чт			ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ мистерия	Жан Ануй
11 вт		ПРЕМЬЕРА	АНТИГОНА драма	Сергей Медведь
12 ср			ПАРИКМАХЕРША героический роман	Александр Пушкин
18 вт	28 пт	ПРЕМЬЕРА	ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН литературно-музыкальный спектакль	Максим Курочкин
20 чт	28 пт	ПРЕМЬЕРА	КЛАСС БЕНТО БОНЧЕВА история одной любви	Игорь Изотов
22 сб			ГОРОД АНГЕЛОВ сатирическое путешествие	

Художественный руководитель театра – народный артист России Григорий Арсиков
Начало спектаклей на Большой сцене в 18.00, на Малой сцене в 18.30
Билеты продаются в кассах театра драмы, магазина «Детский мир», ТРЦ «Триумф Молл»
Телефоны касс: 39-28-77, 39-28-84, 46-42-25, 46-16-28
Официальный сайт театра: www.saratovdrama.com

СХЕМА ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА



- История Саратовского театра драмы и Саратовского театра оперы и балета начинается с общей для двух театров даты: 1803 года.

По состоянию на 2014 год в Саратове действуют девять театров:

1. Саратовский академический театр оперы и балета,
2. Саратовский государственный академический театр драмы имени И.А. Слонова,
3. Саратовский академический театр юного зрителя имени Ю.П. Киселёва,
4. Саратовский областной театр оперетты (*театр находится в Энгельсе, но считается Саратовским*)
5. Саратовский театр кукол «Теремок»,
6. Саратовский театр русской комедии,
7. Саратовский муниципальный новый драматический театр «Версия»,
8. Саратовский театр «Балаганчик»,
9. Театр магии и фокусов «Самокат».

Правила поведения в театре

1. В помещении театра запрещено проносить газовые баллончики, режущие и колющие предметы, огнестрельное оружие.
2. Вход в зрительный зал после третьего звонка запрещен.
3. Все виды видео и фотосъемок проводятся только с разрешения администрации.
4. Во время спектакля мобильные телефоны должны быть выключены.
5. В помещении театра запрещено курить.
(Федеральный закон Российской Федерации от 23 февраля 2013 г. № 15-ФЗ).

Домашнее задание:

- Приготовить сообщение на тему:
Звёздный путь известных актеров
театра и кино.

(Б.Андреева, Ю.Каюрова, Ю.Сагьянца, Л. Шутовой, А.Михайлова, Г.Яцкиной, О. Янковского и др.)