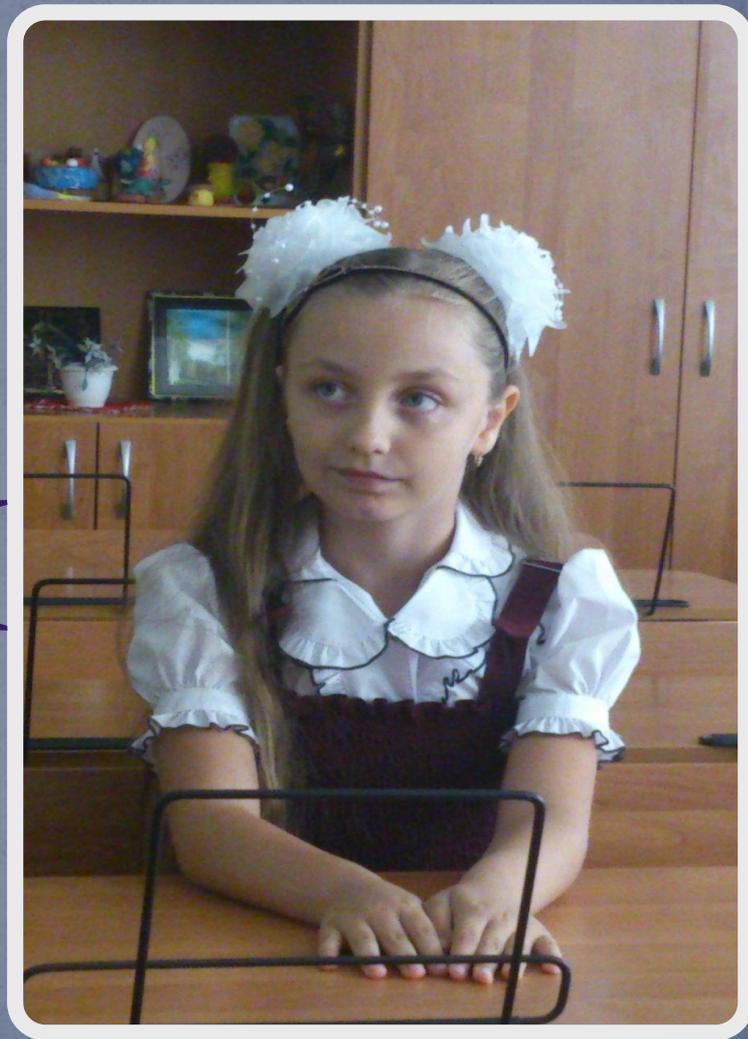


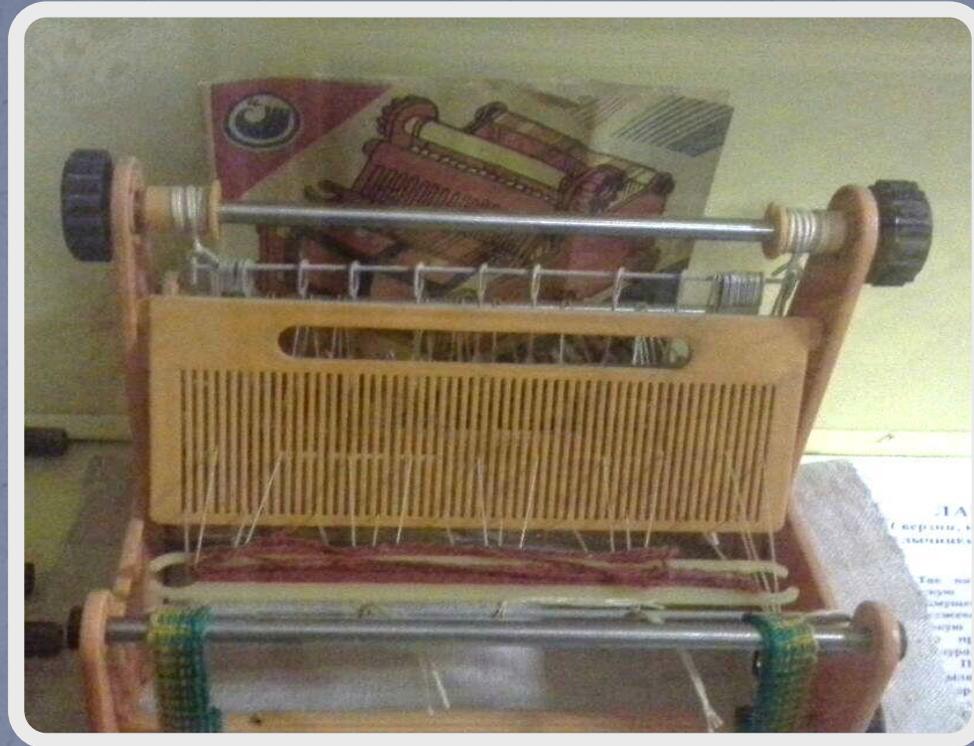
Презентация

ученицы 2 «в» класса
Пулиной Лилии

«ТКАЦКИЙ СТАНОК»



ЭКСПОНАТ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ

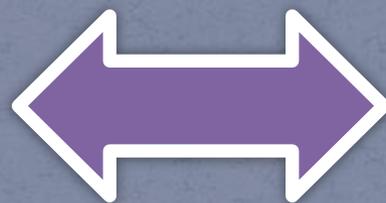


МОДЕЛЬ ТКАЦКОГО
СТАНКА

Процесс производства ткани распадается на две основные операции — получение пряжи (прядение) и получение холста (ткачество).



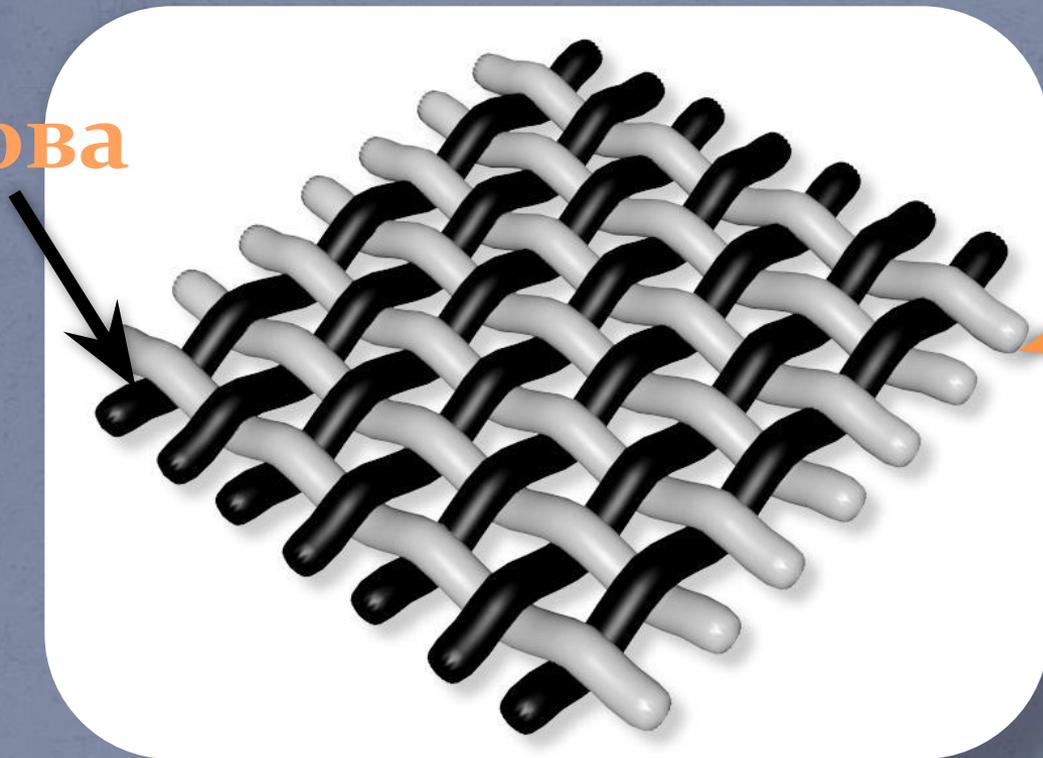
прядение



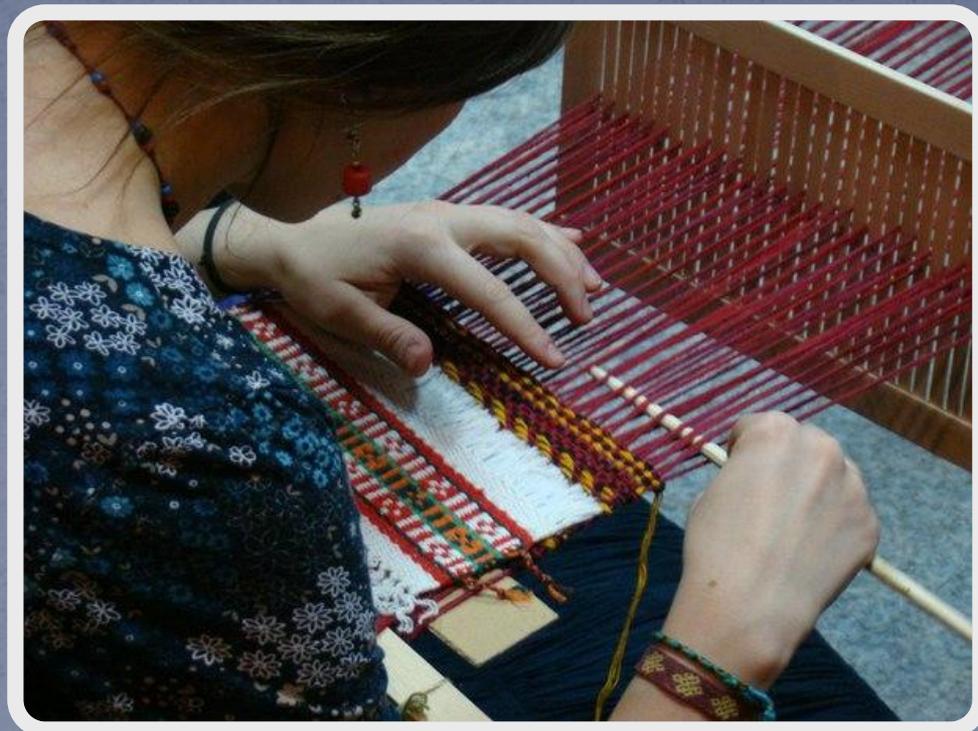
ткачество

ТКАНЬ — ТЕКСТИЛЬНОЕ ПОЛОТНО, ИЗГОТОВЛЕННОЕ НА
ТКАЦКОМ СТАНКЕ ПЕРЕПЛЕТЕНИЕМ ВЗАИМНО
ПЕРПЕНДИКУЛЯРНЫХ СИСТЕМ НИТЕЙ.

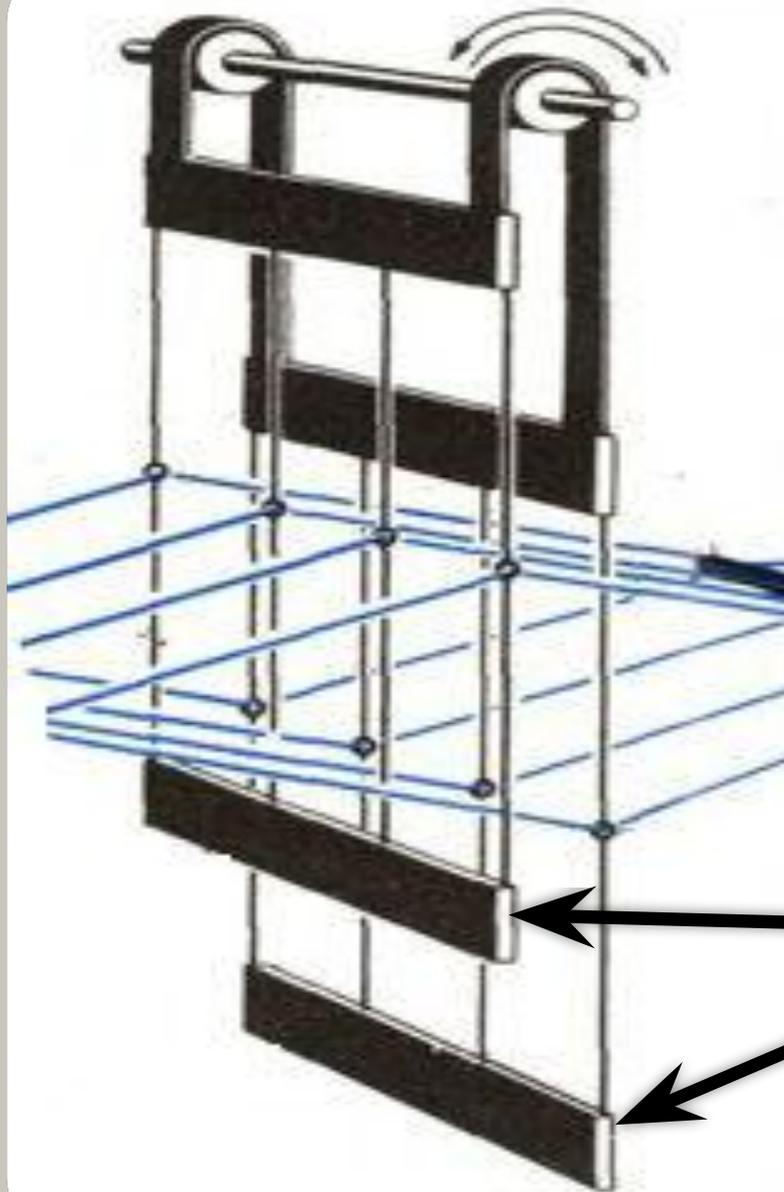
основа



утка



Начиная работу ткачиха брала в руку уток с привязанной к нему ниткой (в качестве утка могло служить веретено) и пропускала его сквозь основу так, чтобы одна висящая нить оставалась по одну сторону утка, а другая — по другую.



**Примитивное
устройство для
разделения нитей —
ремень было
придумано уже в
древности.
Работа ускорилась.**

ремень

4 апреля 1785 года англичанин Картрайт получил патент на механический ткацкий станок.



ремизная рамка

НИТИ ОСНОВЫ

Челнок



Имя изобретателя первого ткацкого станка неизвестно. Однако принцип, заложенный этим человеком, жив до сих пор: сначала ремизная рамка поднимает четную часть нитей, потом в образовавшийся зев продевают челнок, затем 2 ремизная рамка поднимает нечетную часть нитей основы, а четные опускаются, челнок проходит в образовавшийся зев снова.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ