

«Что?

Где?

Когда?»

*Пётр Первый и его
эпоха*


[Справка](#)





По свидетельствам современников, Пётр был высокого роста, стройный, лицо смуглое, с правильными, но резкими чертами. У Петра были маленькие усики, волосы на голове от природы вьющиеся, всегда коротко подстриженные. Голос, чуть сипловатый, "был не тонок и не громогласен". Он всегда носил простую одежду, нередко появляясь в стоптанных и латаных башмаках. Современники утверждали, что "если кто его не знал, то никак не мог принять за столь великого государя".



Вопрос 1



Будущий первый российский император Пётр I родился в ночь на 30 мая 1672 года в Теремном дворце московского Кремля. Для отца, царя Алексея Михайловича, он был всего лишь четырнадцатым ребёнком, зато для матери, царицы Натальи Кирилловны из рода Нарышкиных, - сыном-первенцем. Накануне Петровского поста это событие было отмечено очень скромно: колокольным звоном и обедом в Царицыной Золотой палате. 29 июня, в день Святых Петра и Павла, ребёнка окрестили в Чудовом монастыре и нарекли Петром. Царь-отец повелел снять с новорожденного "меру" - измерить длину и ширину его тельца - и написать таких же размеров.

Ответ





Дьяк Н.М. Зотов обучает царевича
Петра Алексеевича.
Миниатюра первой половины XVIII в.

**Дьяк Н.М.Зотов
обучает царевича
Петра
Алексеевича.
Миниатюра первой
половины 18 века.**



Вопрос 2



Заботливые мамы всегда проверяют у ребят, не забыли ли они положить в карман..... И при этом даже не задумываются, откуда взялся этот привычный предмет. А у него длинная история. Еще в Древнем Риме во II веке до н.э. появился в руках граждан

Позже такие предметы раздавали народу,

Пала античная цивилизация – надолго исчезли и эти предметы. Появились вновь в XV веке в эпоху Возрождения в Италии. Правда, и тогда им пользовались редко. Позже стали употреблять по назначению. Этот предмет тогда делали из шелковых и парчовых тканей, вышивали, дарили друг другу.

В России этот предмет стал модным в эпоху Петра Первого. Кроме прямого назначения он всегда был – да и остаётся – подарком близкому человеку. А форму квадрата для них узаконил французский король Людовик XIV, указ об этом он подписал 2 января 1685 года. Мир до сих пор живет по этому королевскому предписанию.

Что за предмет стал модным в эпоху Петра I?





Пётр Первый



Вопрос 3



Обследовав кладовые Преображенского, Пётр обнаружил в них ржавые ружья и пистолы. Множество полезных для мальчишеских игр вещей- шлемы, латы и другую военную амуницию- ему привозили Оружейной палаты. Он одел и вооружил своё войско, состоявшее из сверстников и друзей по играм и потехам. Так и прозвали это войско "..... ", т.е. созданным для царской потехи. Оно объединило многих будущих полководцев и государственных деятелей, а пока - юношей, играющих в войну.

Как называлось такое войско?



Вопрос 4



**В дореволюционное время
относительно жителя города
Петербурга в устной речи
существовали два слова:
"петербурец" и "петербуржец", а
также "петербурка", причем
"петербурец" употреблялось в
разговорной речи гораздо чаще.
А как же называть себя жителям
Петербурга?**



Вопрос 5



Часы на Спасской башне Кремля появились в XV веке. Они весили 60 пудов, то есть 960 килограммов. В XVIII веке на Спасской башне были установлены новые часы, для которых было отлито 13 колоколов. Они имели неподвижную часовую стрелку и вращающийся циферблат, на котором было не 12 делений, а 17, ибо древнерусские часы отмечали время совсем не так, как теперь. Петр I велел заменить эти часы на новые — на ... часов. В середине XIX века часы играли в 12, 15, 18 и 21 час марш Преображенского полка петровских времен. Его исполняли 58 колоколов. 19 из них сохранились. Цифры этих часов имели высоту 72 сантиметра.

На какие новые часы велел заменить Пётр I старые?



Вопрос 6



Прочитайте слова и ответьте на вопрос:

- Вагон
- Корзина
- Вокзал
- Платформа
- Здание
- Ремень
- Канал

Это слово пришло в наш язык в эпоху Петра I. В немецком языке оно являлось производным от слов *тростник*, *трубка*. Что это за слово?



Вопрос 7

**"От воплощения Христа 1703 года 16 мая
основан царствующий град Санкт-
Питербурх великим государем, царем и
Великим Князем Петром Алексеевичем,
самодержцем Всероссийским".**



Расставьте знаки препинания и вставьте пропущенные буквы.

Москва и Киев задрожали,
Когда Петр, в треске финских скал,
Ногой из зол...та и стали
Болото невское попра...

И взвыли плети!.. И в два счета -
Движеньем Царской длани - вдруг -
Из грязи невск...г... болота -
Взлетел амфирный П...тербург:

И до сих пор, напружив спины
На спинах держут град стари...ый
Сто тысяч мертвых костяков
Безвес...ных ру...ких мужиков!..

И вот теперь, через столетья,
Из под земли припомнив плети
Ты слышишь Петр как в эти дни
Тебе ауют они...

Николай Агивцев



Прогулки по Санкт – Петербургу

Вопросы для зрителей



Вопрос 1



Вопрос 2



Вопрос 3



Этот мост назван в честь учёного-энциклопедиста, поэта, для которого Пётр I был идеалом монарха. К образу Петра этот поэт обращается практически в каждой своей оде.



Ответ



Музей-памятник, созданный архитектором О. Монферраном



Отве

I



На фоне какой крепости мы
видим Дворцовый мост?



Отве

т



Царь - отец повелел снять с новорожденного "меру" - измерить длину и ширину его тельца - и **написать икону таких же размеров.** Икону написал знаменитый живописец Симон Ушаков: с одной её стороны была изображена Троица, а с другой - лик апостола Петра. Ни при каких жизненных обстоятельствах Пётр не разлучался с этой иконой, всюду возил с собой, а после кончины императора её повесили над царским надгробием.

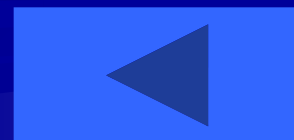


Мост Ломоносова через Фонтанку.

Михаил Васильевич Ломоносов – поэт, учёный-энциклопедист, который, подводя итог своей жизни, говорил: «За то терплю, что стараюсь защитить труд Петра Великого, чтобы выучились россияне, чтобы показали своё достоинство..».



Музей-памятник
«Исаакиевский собор»
1818 - 1858 гг.,
архитектор О. Монферран



На фоне Петропавловской крепости



Спасибо за
игру!

Справка

Кнопки  и  позволяют Вам переходить на соответствующие страницы.

Кнопка  - конец игры.

