Пётр І. Реформы государственного управления.

Выполнил: ученик 8-5 класса

МОУ «Лицей №36»

Фоченков Андрей.

Руководитель:

Фёдорова Ирина Анатольевна.



Пётр I. Ж. Натье.

Династическая ветвь Алексея Михайловича



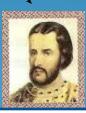
1645-1676



Фёдор 1676-1682



Софья 1682-1689



Иван V 1682-1696



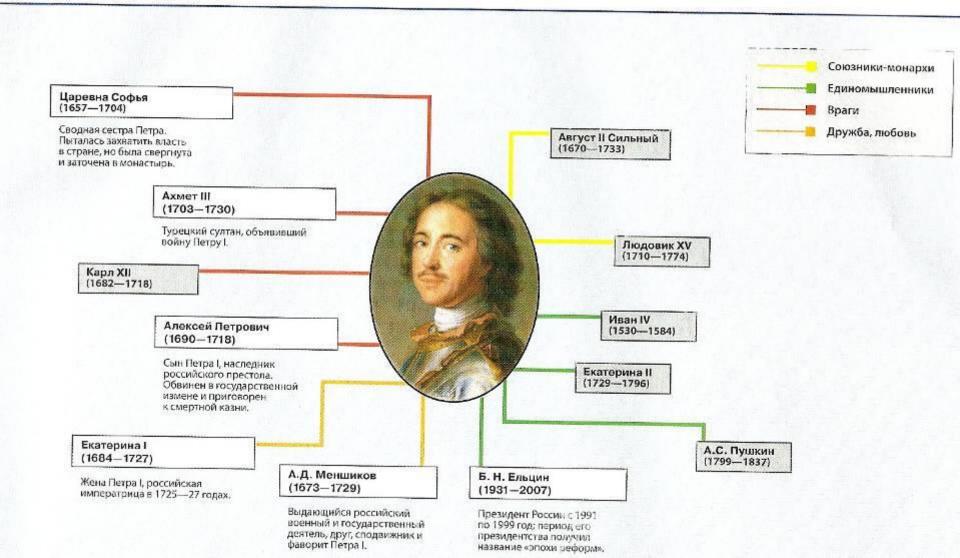
Пётр I 1682-1725

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА

XIV—XV вв.	→	Объединение Руси		
1547	>	Иван IV нарекается «Божьим помазанником»		
1672	->	Рождение Петра		
1676	>	Сводный брат Петра, Федор III, восходит на престол		
1682	→	Возведение Петра I и Ивана V на престол при регентстве Софьи		
1689	>	Женитьба Петра на Евдокии, низложение Софьи		
1696	->	Смерть Ивана V, победа над турками под Азовом		
1697	->	Первое путешествие на Запад		
1698	→	Стрелецкий бунт		
1699	→	Введение юлианского календаря		
1700	->	Начало Северной войны со Швецией, поражение под Нарвой		
1703	>	Встреча с Екатериной, основание Санкт-Петербурга		
1706	-	Заключение мира между Польшей и Швецией		
1709	>	Победа под Полтавой		
1711	->	Поражение на реке Прут		
1712	->	Венчание с Екатериной		
1716	→	Бегство царевича Алексея в Вену		
1717	>	Встреча во Франции с Людовиком XV		
1718	->	Гибель Карла XII, смерть царевича Алексея		
1721	->	Окончание Северной войны, наречение Петра императором		
1722	->	Создание Сепата		
1723	>	Заключение мирного договора с Персией		
1724	->	Супружеская измена Екатерины		
1725	-	Смерть Петра Великого		



КАРТА ЛИЧНЫХ СВЯЗЕЙ





Славянофилы представители: А. С. Хомяков братья К. С. И И. С Аксаковы

Ю. Ф. Самарин.

Осуждение реформ Петра I за разрушение гармоничного строя.

Западники представители: Т. Грановский С. Соловьёв Н. Кавелин.

Положительная оценка деятельности Петра Великого. Причины реформ.

Социально-экономическое, политическое и культурное отставание России от Западной Европы.

Ослабление международного положения России. Угроза потери независимости.

Государство – творение человека, а не Бога.

Исходные идеи преобразований Петра.

Система управления страной может быть изменена, улучшена.

Государство может взять на себя часть прав общества во имя поддержания общественного порядка и безопасности («теория общественного договора»).

Цели реформ Петра I

Создание регулярной армии и флота.

Создание четко действующего государственного механизма.

Замена устаревшей (запутанной и громоздкой) системы приказов новыми органами власти.

Государственное управление:

- 1708г. Указ об учреждении восьми губерний: Московской, Санкт-Петербургской, Киевской, Смоленской, Архангелогородской, Казанской, Азовской, Сибирской.
- 1711г. Указ об учреждении Правительствующего Сената (на смену Боярской Думе).
- 1714г. Указ о единонаследии: приравнивание поместий к вотчинам, передача поместий старшему сыну.
- 1718г. Указ о проведении первой ревизии и начало подушной переписи населения.
- 1718-1721гг. Создание коллегий. Создано 12 коллегий. Система более чёткого разделения обязанностей, возможность императором контролировать управление страной.
- 1719г. Разделение губерний на провинции во главе с воеводами, подчинёнными коллегиям и Сенату.
- 1721г. Манифест о создании Духовной коллегии, или Святейшего правительствующего Синода. Отмена патриаршества.
- 1721г. Принятие Петром императорского титула.
- 1722г. Введение «Табеля о рангах»: разделение всех должностей государственных служащих на 14 рангов.

Табель о рангах:

Классы	Чины военные сухопутные	Чины гражданские
I	Генералиссимус	Канцлер
	Фельдмаршал	
II	Генерал от артиллерии,	Действительный тайный
	кавалерии	советник
Ш	Генерал-лейтенант	Тайный советник
IV	Генерал-майор	Действительный статский
		советник
V	Бригадир	Статский советник
VI	Полковник	Колежский советник
VII	Подполковник	Надворный советник
VIII	Майор	Колежский асессор
IX	Капитан	Титулярный советник
X	Штабс-капитан	Колежский секретарь
XI		Сенатский секретарь
XII	Поручик	Губернский секретарь
XIII	Подпоручик	Сенатский регистратор
XIV	Прапорщик	Колежский регистратор

Органы власти и управления Российской империи в 20 – 70-е годы XVIII века.

Император

Генерал-прокурор сенат

Синод – (духовная коллегия)

Коллегии (12)

Губернатор губернская канцелярия

Воевода провинциальная канцелярия

Воевода уездная канцелярия

Основные принципы деятельности новых органов власти.

1. Функциональность и жесткая регламентация деятельности

Введение отраслевого управления страной (Камер-коллегия занималась только сбором налогов и т.д.).

Строгое разграничение властных полномочий и ведомственных обязанностей.

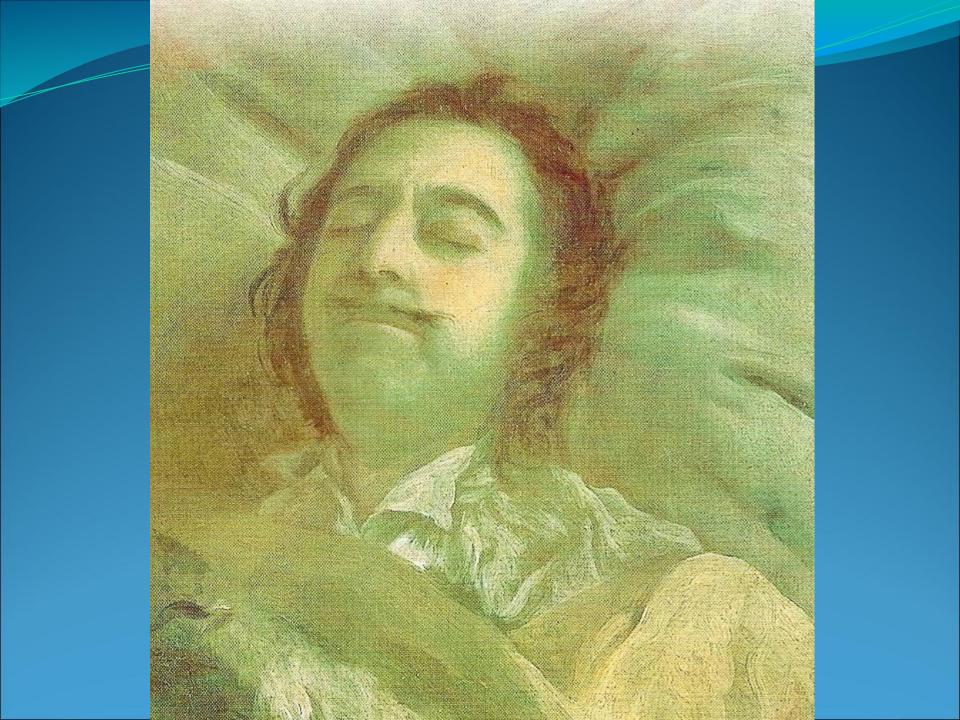
2. Строгая иерархия органов власти

Жесткая система подчинения одних властных структур другим.



Пётр I допрашивает царевича Алексея Петровича в Петергофе. Н. Н. Ге.







Гравюра XVIII века: мыши хоронят издохшую кошку. Кошка символизирует Петра, а мыши – недовольных императором.



Превращение России в империю с мощной армией и флотом. Улучшение международного положения.

Становление абсолютной монархии.

Консервация феодально- крепостнических отношений.

Последствия и значение преобразований Петра I.

Подчинение церкви государству.

Ускорение темпов социальноэкономического и культурного развития России.

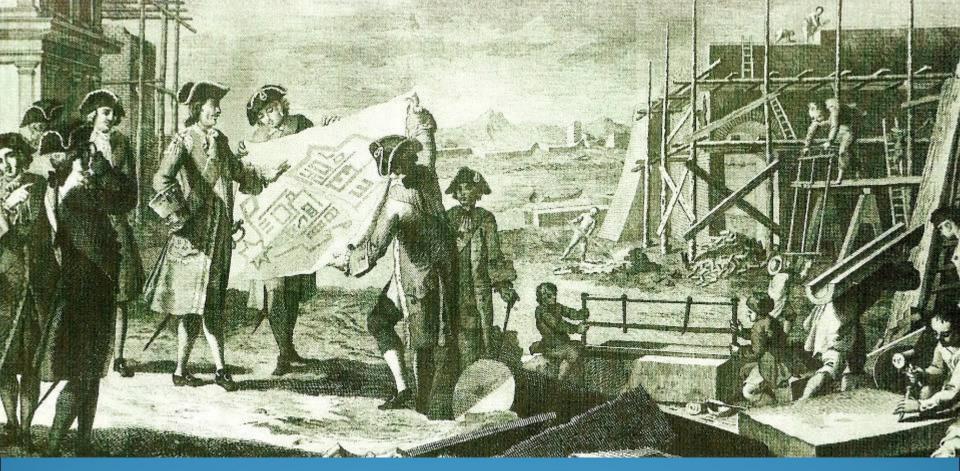
Подавление личности государством.

Активное вмешательство государства в социально- экономические отношения.

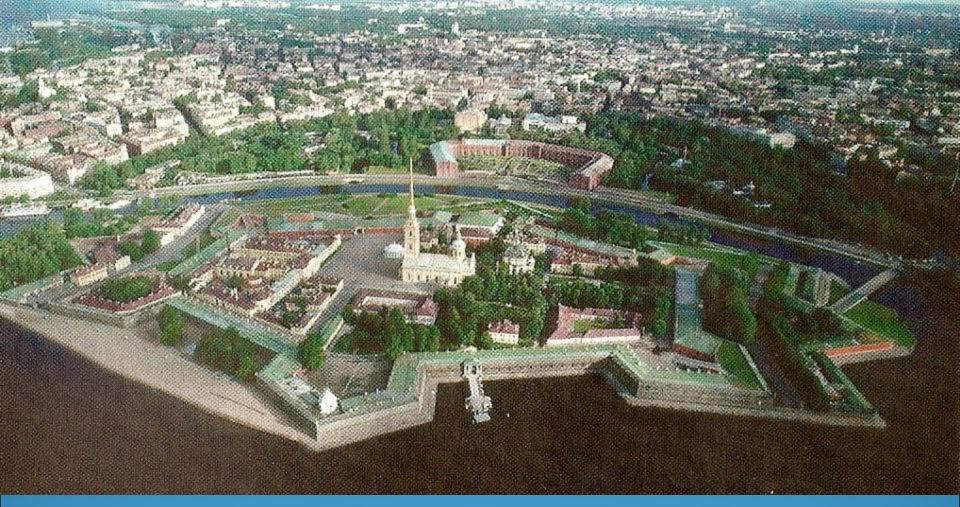
Эпоха дворцовых переворотов.







Гравюра XVIII века. Царь Пётр руководит строительством Санкт-Петербурга. Всю жизнь грезивший о море и о кораблях, царь смотрит на карту нового города.



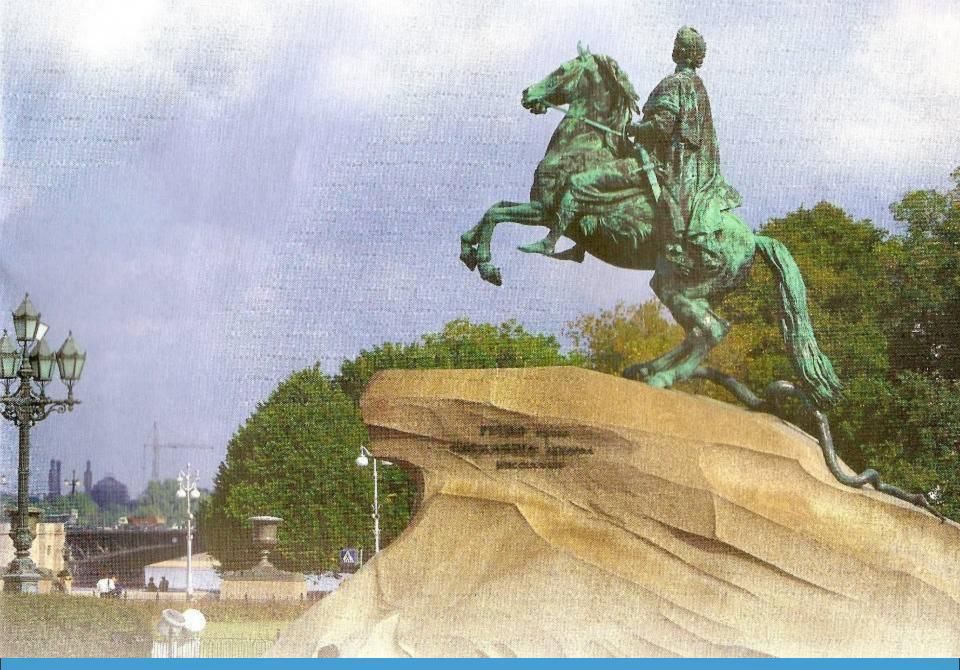
Сердце Санкт-Петербурга, Петропавловская крепость. В мае 1703 года Пётр основал её в устье Невы для защиты от шведов.

ПОЭТ, ВОСПЕВШИЙ ПЕТРА — АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН (1799—1837)

Образ Петра Великого занимает особое место в творчестве А. С. Пушкина. Зная историю своего предка, воспитанного царем арапа Ганнибала, Пушкин чувствовал особую связь с Петром І. Царю-реформатору посвящено несколько произведений великого поэта: исторический роман «Арап Петра Великого», поэмы «Полтава» и «Медный всадник», историческое исследование «История Петра І» и многие стихотворения.

Петр для Пушкина прежде всего — просвещенный монарх, «работник на троне», мужественный полководец и благородный герой. Император в представлении Пушкина — демократ и одновременно деспот. Поэт понимает неоднозначность натуры Петра и его деяний. В поэме «Медный всадник» император предстает воплощением непреклонной воли, внушающей ужас простым смертным. Величие государственных замыслов разрушает человеческие жизни. И вместе с тем Петр у Пушкина — символ цивилизации, разума и силы духа.





Медный всадник. Э. Фальконе.





Список использованной литературы:

- 1) Валишевский К. Пётр Великий. М.,1993.
- 2) Деятели Отечественной истории. М.,1997.
- 3)Ключевский В.О. Исторические портреты. М.,1990.
- 4)Ключевский В.О. Краткое пособие по русской истории. М.,1992.
- 5) Новаковская В.И. Рассказы о Петре Великом. М.,1992.
- 6) Отечественная история в таблицах и схемах. М., 2001.
- 7) Павленко Н.И. Пётр Первый и его время. М.,2006.
- 8) Пётр І. // Сто великих имён. М., 2010.
- 9) Рыжов К. Сто Великих Россиян. М., 2005.
- 10) Сахаров А.Н., В.И. Буганов В.И. История России с древнейших времён до конца XVIII в. М., 1998.
- 11) Соловьв С.М. Об истории новой России. М.,1992.
- 12)Соловьв С.М. Чтения и рассказы по истории России. М.,1999.
- 13) Сыров С.Н.Страницы истории. М.,1975.
- 14) Трёхсотлетие дома Романовых . М.,1990.
- 15) Хрестоматия по истории С.С.С.Р. с древнейших времён до конца 18 века. М..1989.
- 16) Энциклопедия Древо познания. Саратов, 2007.