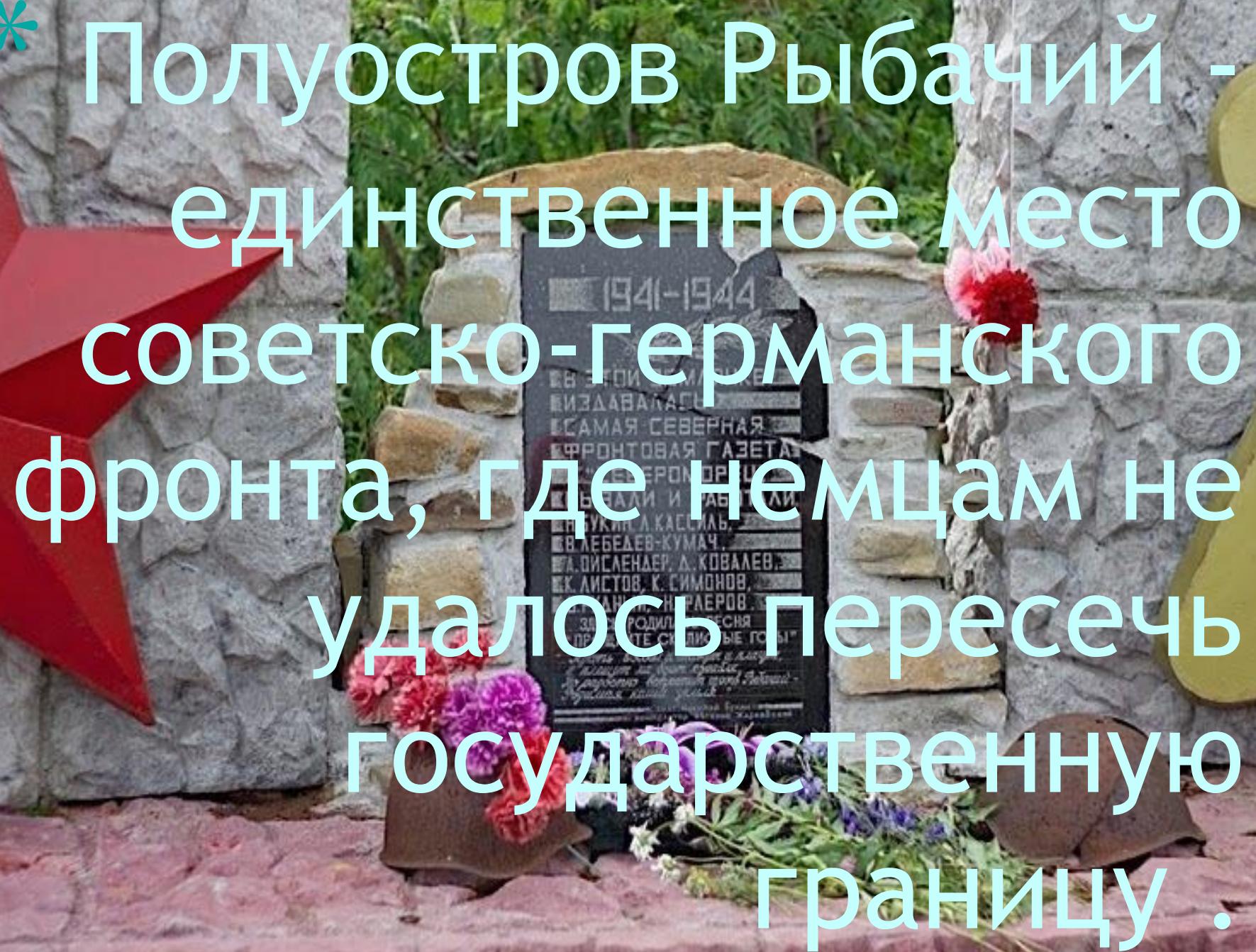


История одной песни...

ПРОЩАЙТЕ СКАЛИСТЫЕ  
ГОРЫ

\* Полуостров Рыбачий - единственное место советско-германского фронта, где немцам не удалось пересечь государственную границу .



Автор текста песни -  
Николай Иванович Букин



Автор музыки - Евгений  
Эммануилович Жарковский



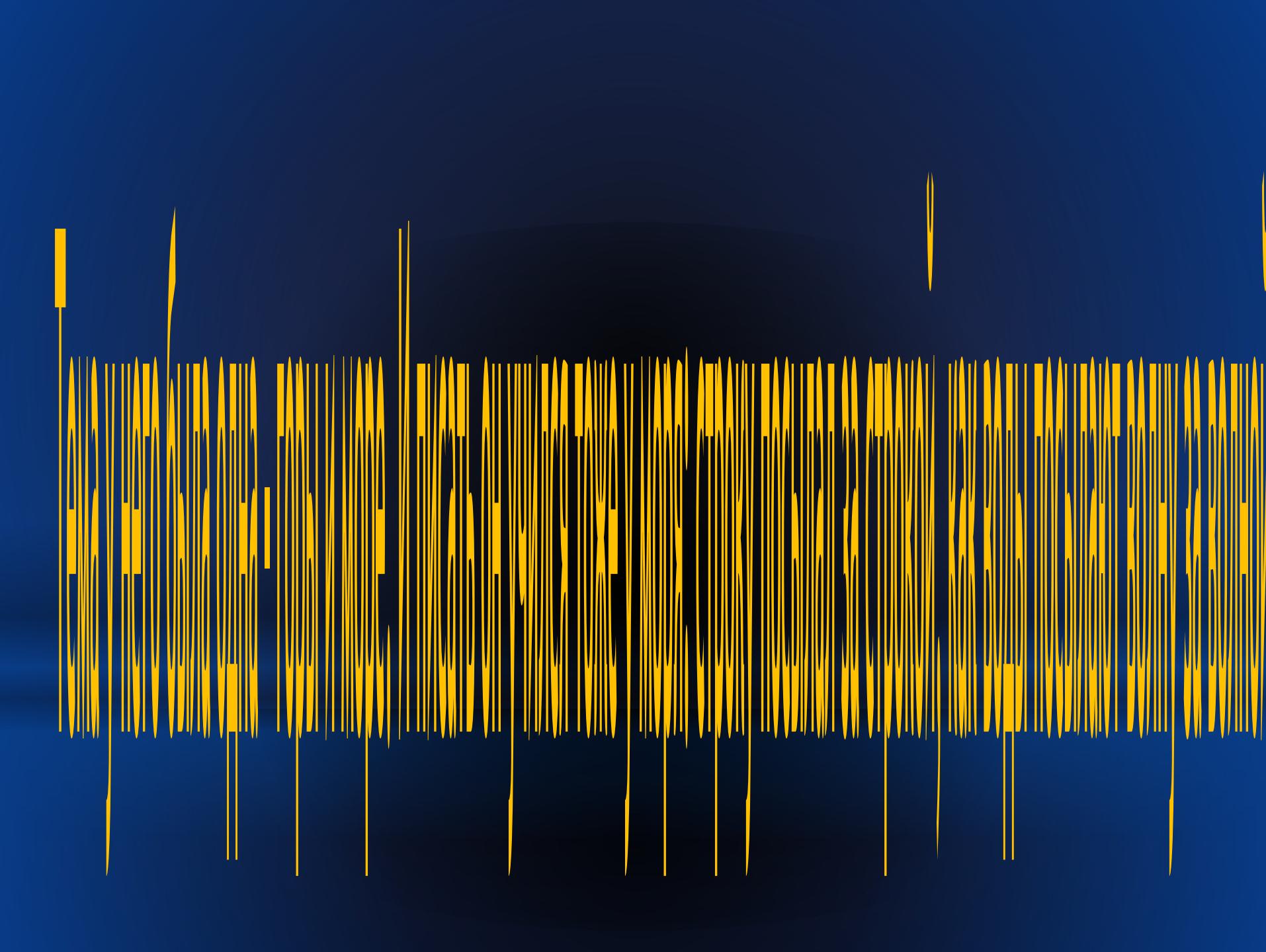


Сто спасибо тебе, мама, что я  
Не в рубашке рожден, а в  
тельняшке.



нем всю войну. Война заставила его пройти ускоренный курс газетных наук и солдат стал корреспондентом, а к концу войны редактором газеты «Североморец». А рядом все время были стихи.





\*Однополчане стали называть его «артиллерийским поэтом». Однажды на Рыбачьем появились композитор Константин Листов и поэт Василий Лебедев-Кумач. Мимолетная встреча многое дала для понимания этого жанра.

Я знаю, не жить мне без моря,  
Как море мертвое без меня.

А заметив, с каким  
ликованием возвращаются  
моряки из рейса, добавил:

Хоть волны и стонут и плачут,  
И плещут на борт корабля,  
Но радостно встретят героев Рыбачий...



В 1942 году в одно из  
посещений катерников при  
взоре на безбрежную  
водную даль у Букина  
родились строчки:

\*Образы и слова он находил свободно. Соединил горы и волны, статику и динамику. Горы - незыблемость, море - вечное движение. Поместил в стихах биение жизни, ее прилив и отлив, закончил, сложил бумагу треугольником и с окаяней отправил в Мурманск, в газету Северного флота «Краснофлотец». Через некоторое время на полуостров пришел свежий номер, а в нем стихи Букина и приписка от руки писать еще. Однажды, включив радиоприемник, Букин услышал песню с родными словами.

\*Самодеятельный г  
Заполярье, но и П  
прославил поэта.  
воевал и работал  
Букин, по зову сер  
стихи «Ой ты, мор  
гранитные скалы»  
 положены на музъ  
фронтовиков душа  
боеприпасом, дал  
снарядом. Недаром  
что песня удваива  
армию.



\*Позже музыку к стихам Букина написал - Е. Жарковский. А после того, как В. Бунчиков и П. Киричек исполнили ее по Всесоюзному радио, к песне пришла настоящая популярность.



# ПРОЩАЙТЕ, СЧАСТЛИВЫЕ ГОРЫ

Восемнадцатый альбом.

Июль-август 1982 г.



Петродворец  
Ленинград  
Кемь  
Мурманск  
Североморск  
Кольский залив  
Баренцево море  
Северный ледовитый океан