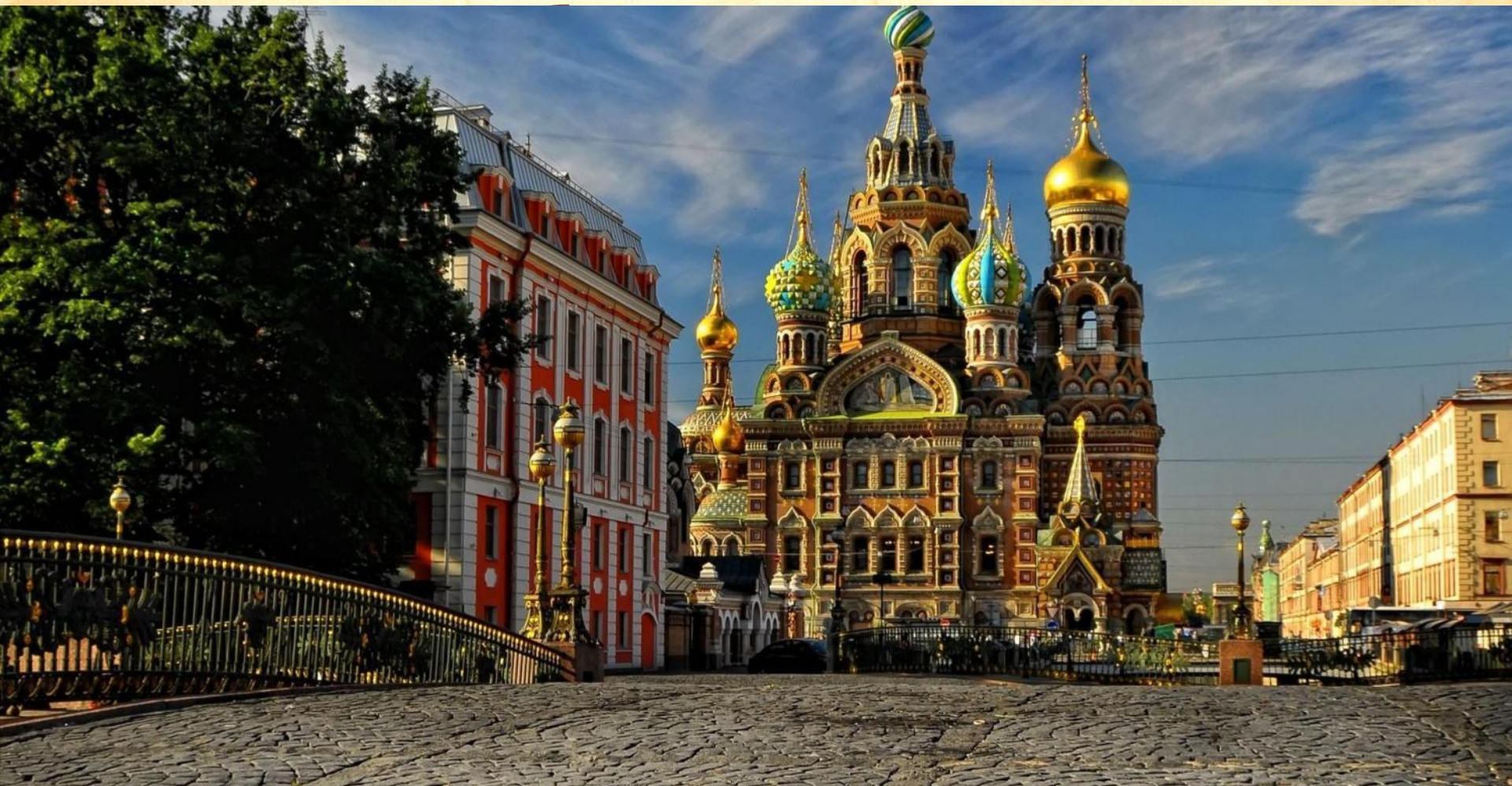
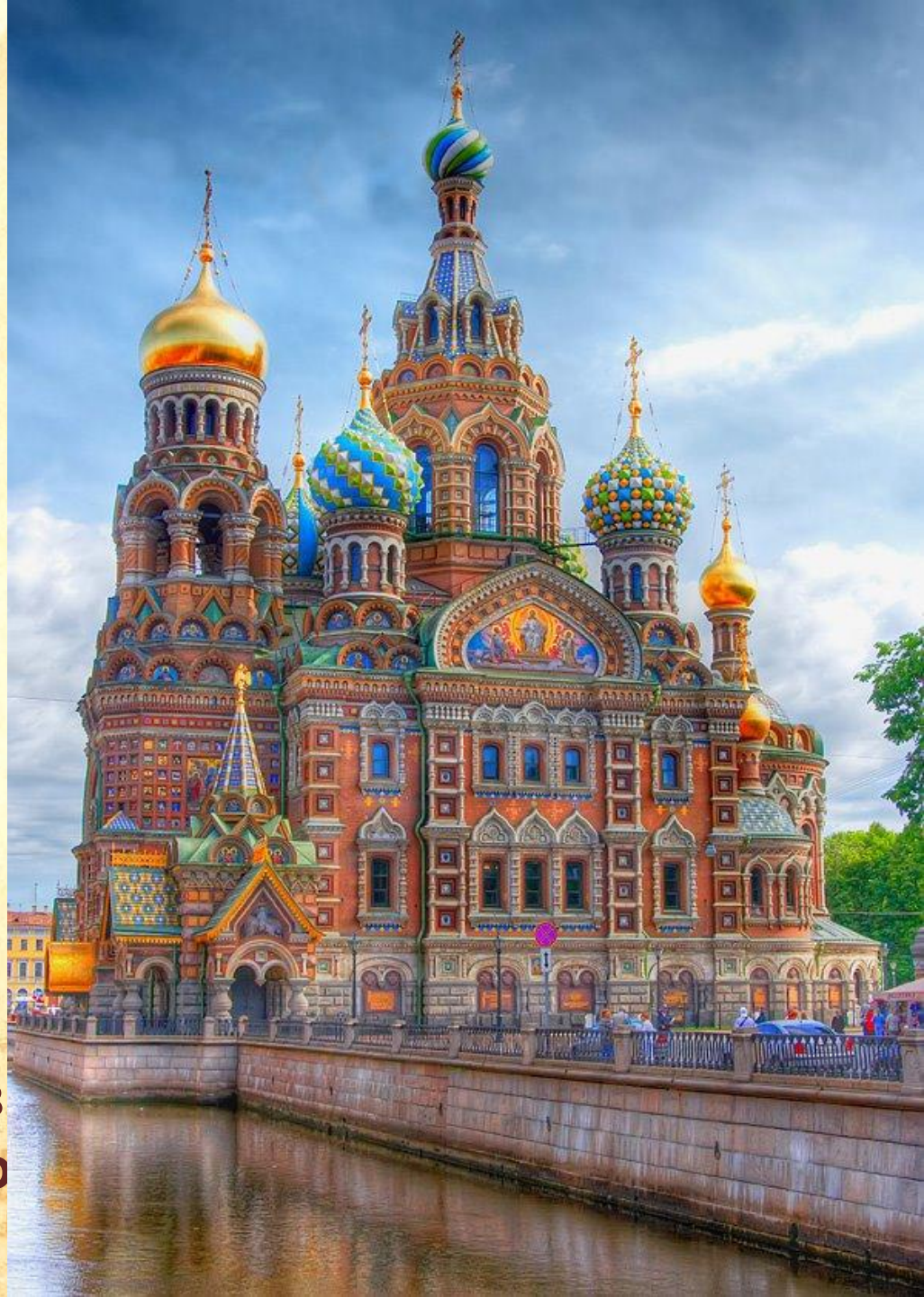


# Храм Спаса на



В самом центре Санкт-Петербурга, на набережной канала Грибоедова, возвышается необыкновенной красоты храм с пестрыми куполами, отличающийся от других церквей не только своей многоцветностью, но и трагической историей своего появления. Собор Воскресения Христова, был возведен по случаю гибели от рук террористов Александра II, в народе его стали называть Храм

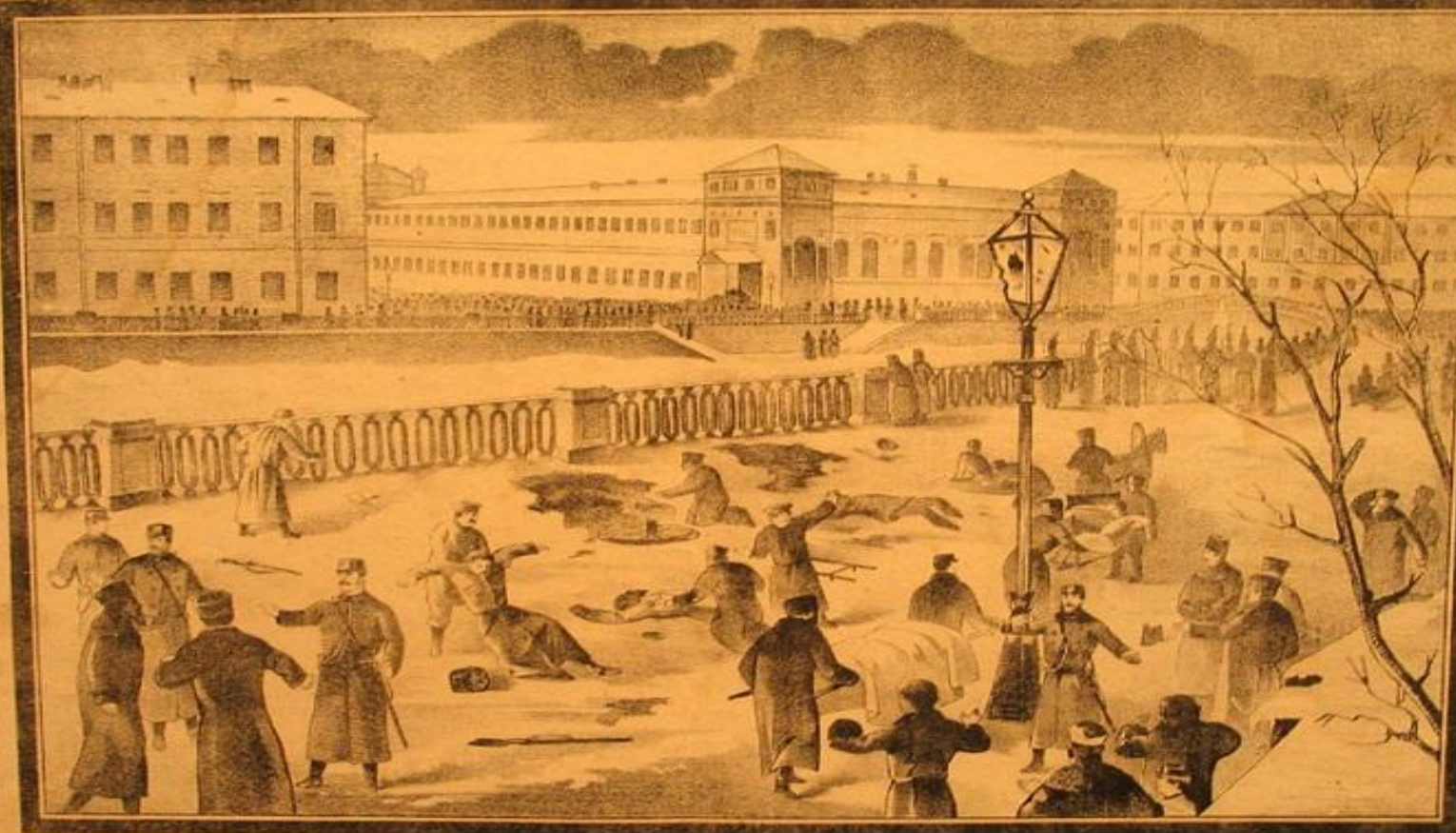


# Гибель императора



а русский император Александр II вписан в историю России, как царь-реформатор, осуществивший множество важнейших реформ на благо народа, одна из которых – отмена крепостного права. И за все эти деяния народ отплатил ему тем, что Александр II стал рекордсменом по количеству покушений. Террористы не раз стреляли в него, взрывали Зимний дворец и императорский поезд, но шесть раз, оказываясь на волосок от гибели, император оставался жив. Однако, 1 марта 1881 года террористы добились своего –

Утром в карету с царем Рысаков бросил бомбу, но царь опять остался жив, погибли два конвойных и мальчик-разносчик. Царь вышел из экипажа и направился к раненым, в это время к нему подбежал Гриневицкий, и бросил еще одну бомбу. Александра и террориста от мощного взрыва отбросило к ограде канала.



Большая Карета Монаха, 27 Марта 1881 г. (Из Журнала Императорского Александровского Н. 100)

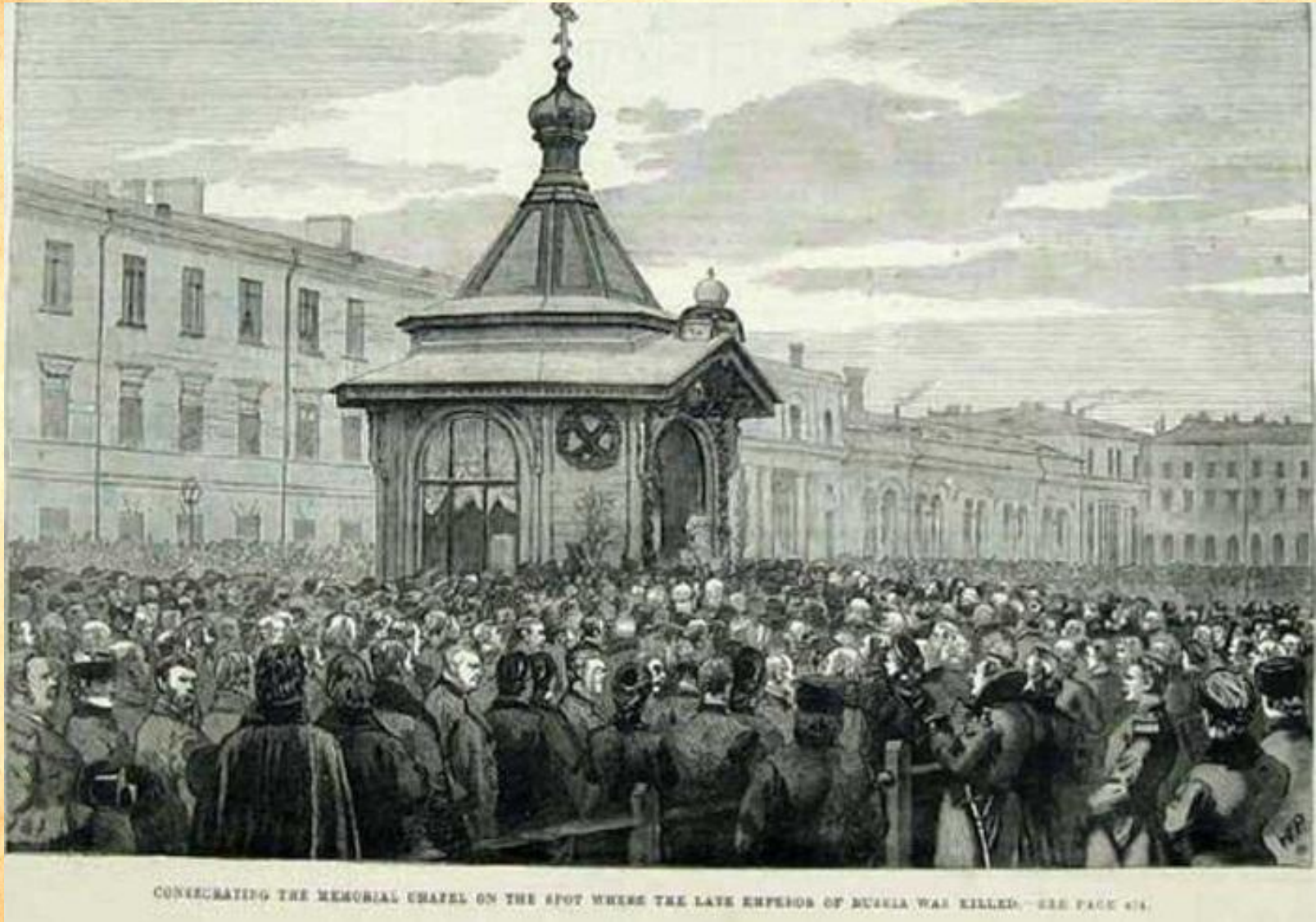
Литография В. В. Козловского, Петербург. Издательский отд. А. Г. Голубина

**Кончина Его Императорского Величества Государя Императора  
АЛЕКСАНДРА II.**

Видъ мѣстности гдѣ произведено было покушеніе на жизнь Его Величества. — (уборка раненыхъ).



Но Александр III повелел на этом месте построить храм,  
а пока готовился проект, возвести временную часовню,  
и 4 апреля часовня уже стояла.



CONSECRATING THE MEMORIAL CHAPEL ON THE SPOT WHERE THE LATE EMPEROR OF RUSSIA WAS KILLED. — SEE PAGE 474.



**Торжественная закладка храма Воскресения Христова  
на Екатерининском канале 6 октября 1883 года**

В связи с влажным климатом северной столицы при оформлении интерьера использовали не живопись, как в других церквях, а мозаику. Все стены, столбы и своды храма, его иконостас покрыты мозаичными рисунками и иконами по эскизам великих мастеров, таких как В.М Васнецов, М. В. Нестеров и др. Площадь, покрытая мозаикой, – более 7000 кв. м. Даже иконы – и те выполнены из мозаики! Кроме того, для отделки использованы тонны самоцветов и итальянского разноцветного мрамора. Все это великолепие создавали



