

1. Пол, возраст.
 2. Что Вы знаете об археологии?
 3. Каким Вы представляете себе археолога и его работу?
 4. Известное Вам археологическое открытие.
-



Предмет и задачи археологии



1. Археология и ее место в системе наук.
 2. Археологические источники (памятники). Типы археологических памятников.
 3. Культурный слой. Археологическая культура и культурно-историческая общность.
 4. Археологическая периодизация и хронология.
 5. Основные этапы работы археолога.
 6. Основные методы полевых и лабораторных исследований.
-

Основная литература

Авдусин Д.А. Основы археологии. М., 1989.

Авдусин Д.А. Полевая археология СССР. М., 1980.

Археология. Учебник / Под ред. В.Л. Янина. М., 2006, 2013.

Брей У., Трамп Д. Археологический словарь. М., 1990.

Мартынов А.И. Археология. М., 2014, 2016.

1

Археология – отдел истории, изучающий возникновение и развитие человека и человеческого общества, законы и закономерности этого развития преимущественно по вещественным источникам и с помощью только ей присущих научно-обоснованных методов.

ИСТОРИЯ

АРХЕОЛОГИЯ

Цели и задачи:
изучение человека и человеческого общества,
законов и закономерностей этого развития

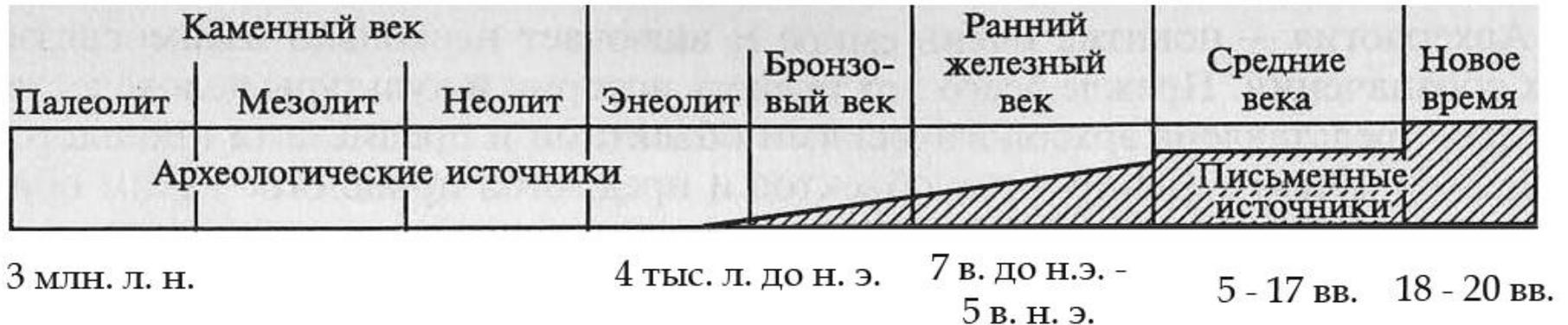
преимущественно
письменные
источники

методы

преимущественно
вещественные
источники

методы

Соотношение археологических и письменных источников в реконструкции исторического процесса



Цель археологии – на основании археологических источников реконструировать исторический процесс.

2

Археологические памятники — это остатки деятельности людей в ту или иную археологическую эпоху.

Типы археологических памятников

1. Поселение – место жизни людей в прошлом.

- **Стоянка** – недолговременное поселение. Стоянки часто связаны с местами добычи и обработки камня, руды, кратковременных поселений скотоводов.
 - **Городище** – поселение, окруженное валами, рвами, содержащее остатки укреплений (частокол). Они появились в эпоху бронзы и характерны для последующих эпох.
 - **Селище** – неукрепленное поселение.
 - **Древние города**
-

Типы археологических памятников

2. Погребение и погребальное сооружение

-**Грунтовая могила** – погребение в яме, без насыпи сверху; скопление могил – **могильник**.

-**Курган** – над погребением, будь оно в яме или без нее, сооружена земляная или каменная насыпь; скопление курганов – **курганная группа**.

-**Гробница** – погребение совершено в помещении внутри сооружения и к нему ведет коридор-дромос (пирамида, склеп, мавзолей).

Обряды погребений:

- трупоположение (ингумация)

- трупосожжение (кремация)

Кенотаф – своеобразное «погребение» без останков умершего, т. е. пустая могила.

Типы археологических памятников

3. Мегалитические сооружения

- Дольмен** – ящик из крупных каменных блоков, сверху покрытый каменной плитой.
 - Менгир** – большая каменная стела.
 - Кромлех** – круглое сооружение из больших камней.
-

Типы археологических памятников

4. Памятники наскального искусства

5. Памятники хозяйственной деятельности

6. Пещерные памятники

7. Архитектурно-археологические памятники

8. Каменные изваяния

Типы археологических памятников

9. Клады

10. Эпиграфические памятники

11. Памятники подводной археологии

12. Ратные поля



1



2



3



4



1



3



2



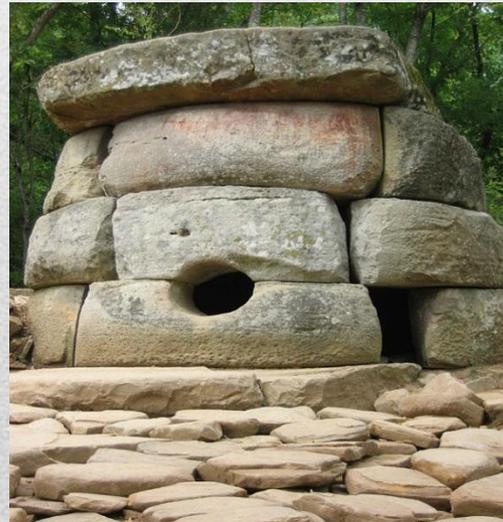
1



2



3



4



5

К археологическим источникам относятся не только памятники, но и артефакты, которые можно отнести к группам:

1. орудия труда;
 2. предметы быта;
 3. вооружение;
 4. украшения
-



1



3



2



4

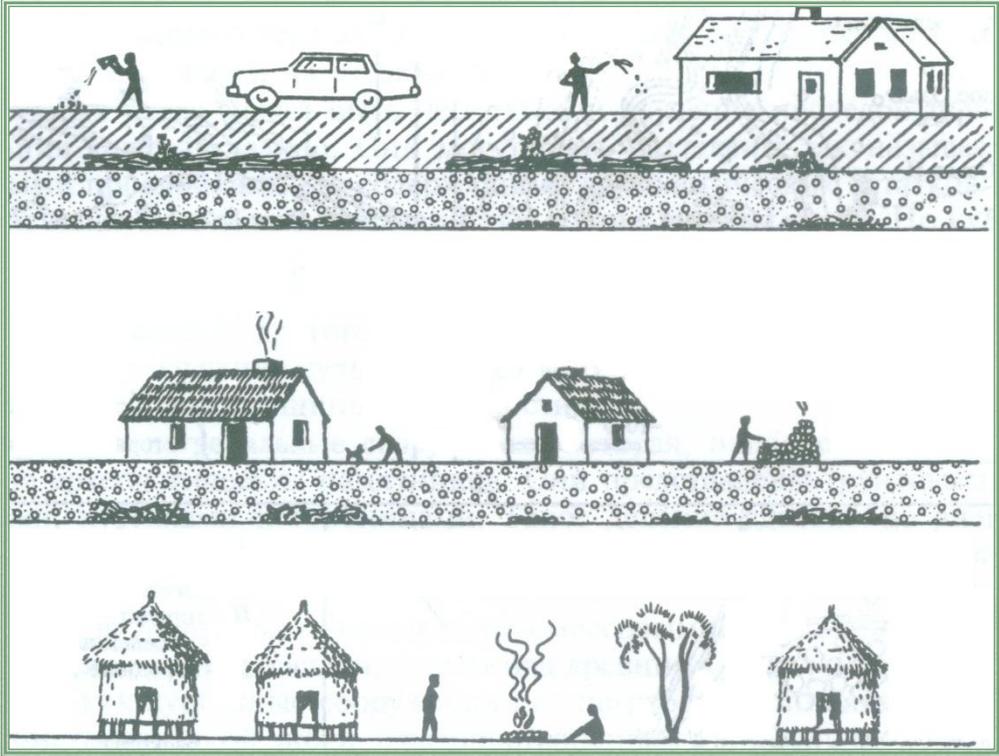


5

3

Культурный слой – исторически сложившаяся система напластований, образовавшаяся в результате жизни и деятельности человека.





Археологическая культура – общность археологических памятников и предметов, относящихся к одному времени, распространенных на конкретной территории.

Культурно-историческая общность – многокомпонентные культурные образования со сходными закономерностями развития материальной культуры, которые совпадают с границами природно-географических зон.

4

Периодизация – деление истории человечества на большие, существенно отличающиеся друг от друга эпохи.

| Эпоха | Период | | Время |
|--------|-----------------|----------------------|---|
| КАМНЯ | <u>Палеолит</u> | Ранний (нижний) | Олдувай 3 млн – 800 т. л. н. |
| | | | Ашель (ранний, поздний) 800 тыс. лет – 120 т. л. н. |
| | | | Мустье 120(100) – 40 т. л. н. |
| | | Поздний (верхний) | 40 – 12(10) т. л. н. |
| | <u>Мезолит</u> | | 12(10) – 7 т. л. н. |
| | <u>Неолит</u> | | 7 – 4 тыс. до н. э. |
| БРОНЗЫ | <u>Энеолит</u> | | 3 – нач. 2 тыс. до н. э. |
| | <u>Бронза</u> | | 2 – нач. 1 тыс. до н. э. |
| ЖЕЛЕЗА | | | VIII в. до н. э. – IV в. н. э. |

СРЕДНЕВЕКОВАЯ АРХЕОЛОГИЯ
V – XVII в.

Хронология – наука о времени.

- **Относительная** – установление одновременности или последовательности событий, явлений, памятников, предметов.

- **Абсолютная** – установление конкретных дат применительно к нашему летоисчислению.

5

Министерство культуры Российской Федерации

ОТКРЫТЫЙ ЛИСТ

№ 584

Настоящий открытый лист выдан:

(Ф.И.О.)

(серия и номер паспорта)

на право проведения археологических полевых работ
на территории объекта культурного наследия федерального значения «Городище и земляной вал – остатки древнерусского города Переяславля Рязанского» в с. Рязань, Владимирской области археологического наследия «Поселение Истье-2» в Старожиловском районе Рязанской области.

(место проведения археологических полевых работ)

На основании открытого листа

(Ф.И.О.)

имеет право проводить следующие археологические полевые работы:
археологические раскопки на земляных объектах культурного наследия в целях их изучения и сохранения.

Передовские права на проведение археологических полевых работ по данному открытому листу другому лицу запрещается.

Срок действия открытого листа с 17 июля 2012 г. по 1 октября 2012 г.

Дата принятия решения о предоставлении открытого листа: 17 июля 2012 г.

Заместитель Министра
(подпись)

А.Е.Бусугин
(Ф.И.О.)

МП

Дата 17 июля 2012 г.

000830

Самовольные раскопки преследуются по закону !!!

Основные этапы работы археолога:

1. Полевой – включает в себя археологические разведки и археологические раскопки открытых памятников.

Разведки – обследование территории, поиск археологических памятников.



Раскопки – изучение выявленных памятников.



Культурный слой



Фиксация культурного слоя



Основные этапы работы археолога:

2. **Камерально-лабораторный** – обработка находок (мытьё, шифровка, расчистка и реставрация) и их изучение лабораторными методами.



Основные этапы работы археолога:

3. **Кабинетный** – обработка собранных материалов для написания отчётов, статей, монографий.

6

Основные методы полевых и лабораторных исследований:

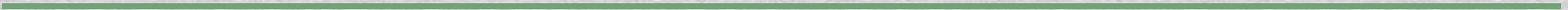
Методы датирования:

- стратиграфический метод



Методы датирования:

- сравнительно-типологический метод



Методы датирования:

- датировка по письменным источникам

Основные методы полевых и лабораторных исследований:

Естественно-научные методы:

-дендрохронологический метод



Естественно-научные методы:

- радиоуглеродный метод

Методы исследований:

- Антропология
 - Трасология (изучение следов на орудиях)
 - Археоботаника (изучение остатков растений)
 - Палинология (изучение спор и пыльцы)
 - Археозоология (изучение костных останков животных)
 - Палеогеография
 - Химические анализы
 - Металлографические анализы
 - Экспериментальная археология
-

Вопросы ???

Спасибо за внимание !!!
