

Письменность Древнего Египта



- Стебли папируса
- Материалом для изготовления папируса служил водный травяной цветок, который греки называли *papyrus* (папирус).



Процесс изготовления папируса

Тонкие полоски высушенного растения располагали в два ряда - горизонтально и вертикально, один над другим. Затем их накрывали тканью и придавливали камнем или простукивали деревянным молотком. Со временем полоски склеивались благодаря выделению собственных клейких соков.

Для того, чтобы чернила на папирусе не расплывались, поверхность пропитывали клеем; после этого его сушили на солнце, обрабатывали лущильником, устраняли неровности и гладили до тех пор, пока поверхность не блестела. Хорошо обработанный папирус был гибким, эластичным.

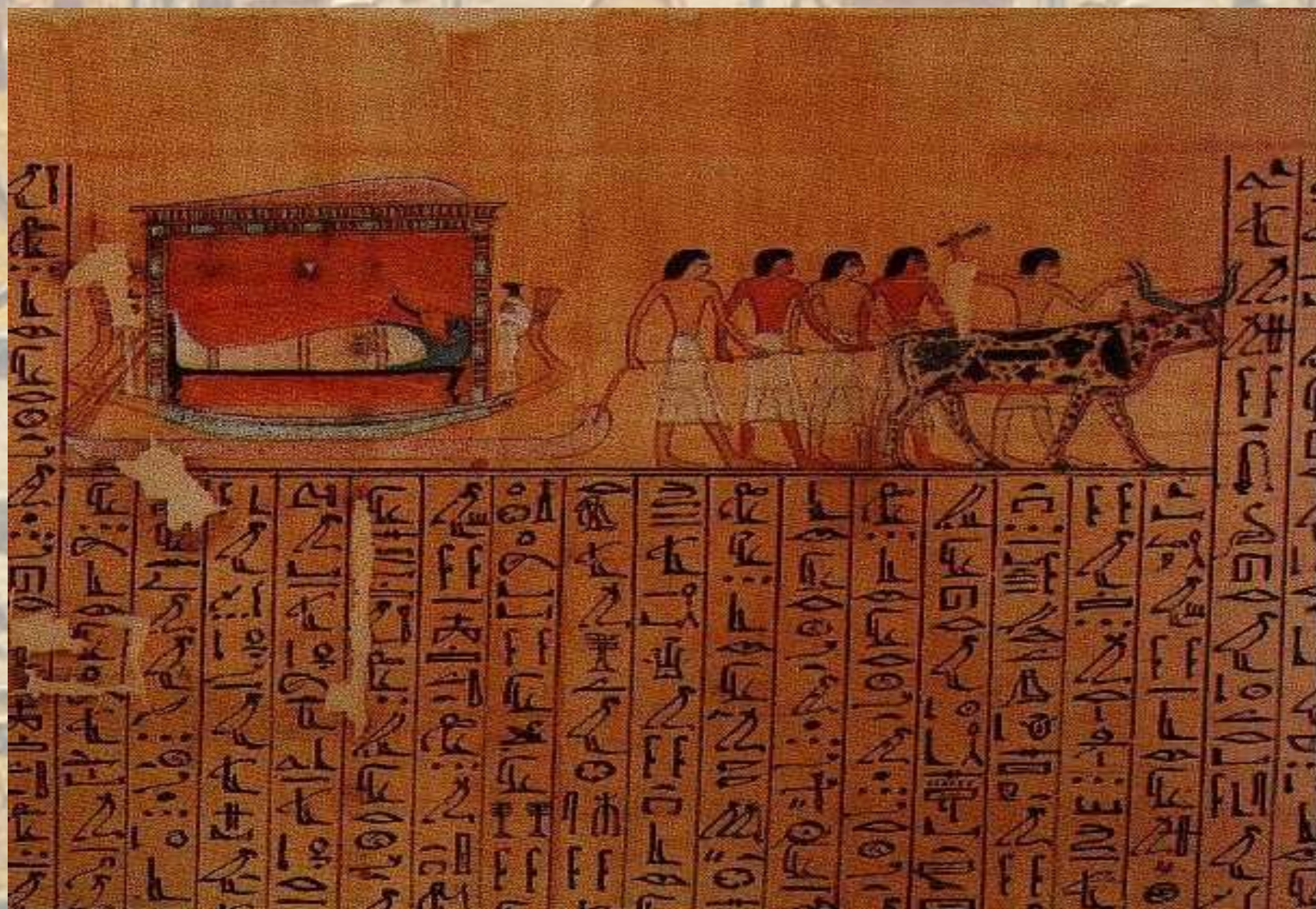


- Писцы хранили свои кисточки и чернила в пенале - изготовленной из дерева принадлежности с двумя вырезами для удержания кисточек и двумя углублениями для мисок с чернилами.

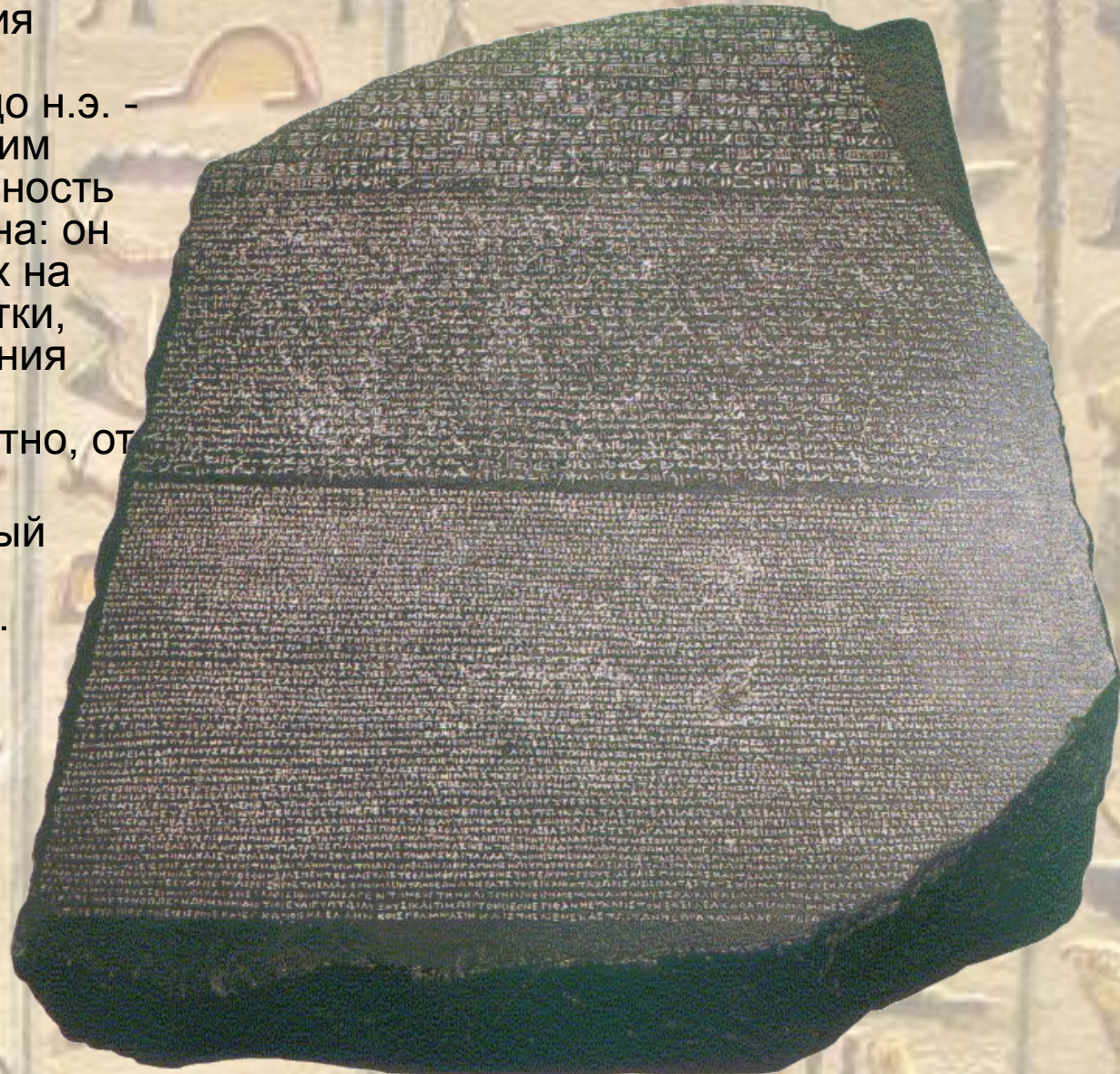
Кисти



Фрагмент из «Книги мертвых».



- Первые попытки прочтения иероглифов принадлежат ученому-синологу VII ст. до н.э. - иезуиту А. Кирхеру и другим исследователям. Деятельность Кирхера оказалась полезна: он обратил внимание ученых на египетские древние памятники, возродил интерес к изучению коптского языка - языка, происходящего, как известно, от древнеегипетского.
- Розеттский камень, который впервые расшифровал французский ученый Ж.Ф. Шампольон (1790-1832)



Картуш

- В древнеегипетских иероглифах, картуш — это продолговатый контур с горизонтальной линией внизу, который указывает на то, что написанный в нём текст является царским именем.



*древнеегипетский картуш Тутмоса III,
Карнак, Египет.*

Иероглифы

 А	 Б	 В	 С	 Д	 Е
 Ф	 Ж	 Х	 Й	 И	 Г
 К	 Л	 М	 Н	 N	 О
 П	 Q	 Р	 С	 Т	 Э
 Я	 у	 ц	 х	 ю	 з

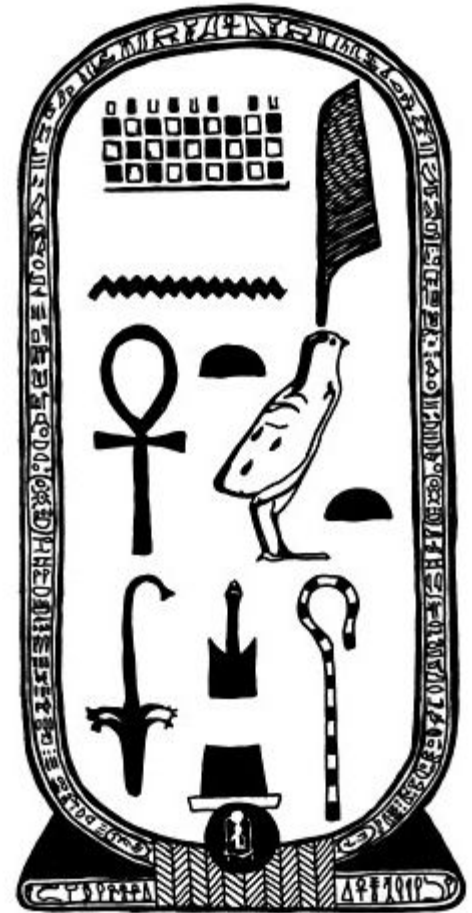
Напиши своё имя



*Картуш
Тутанхамона*









Cartouche