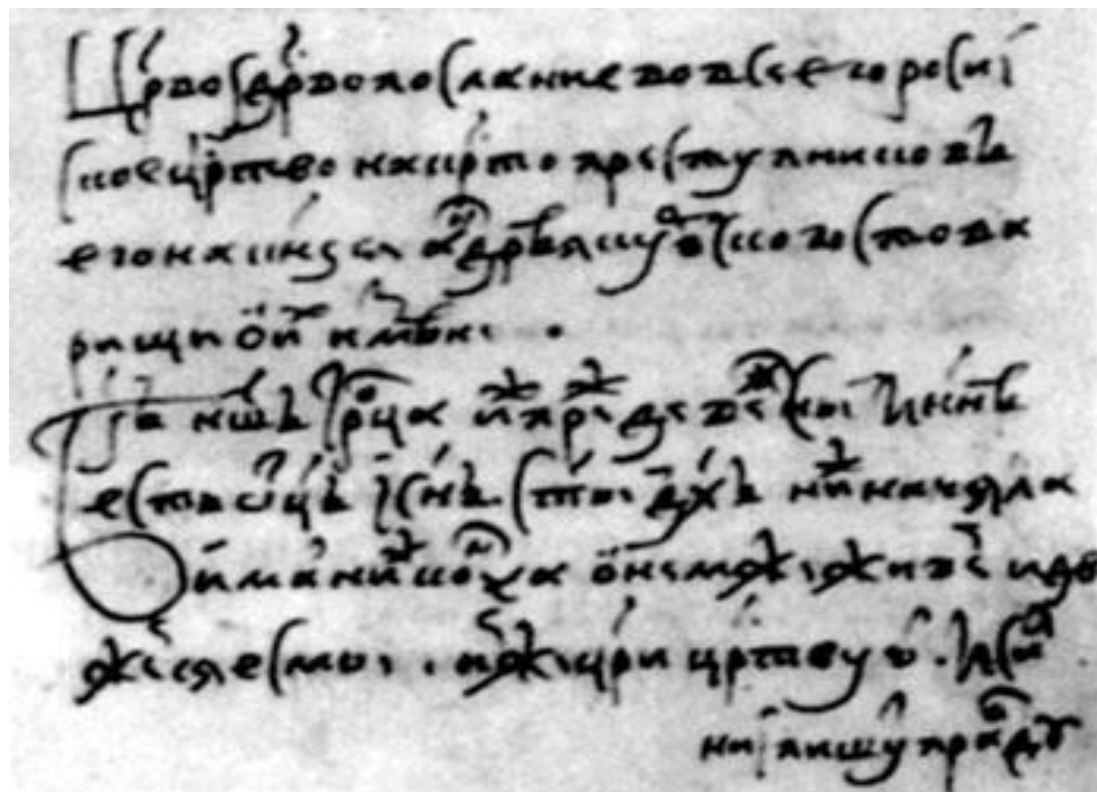
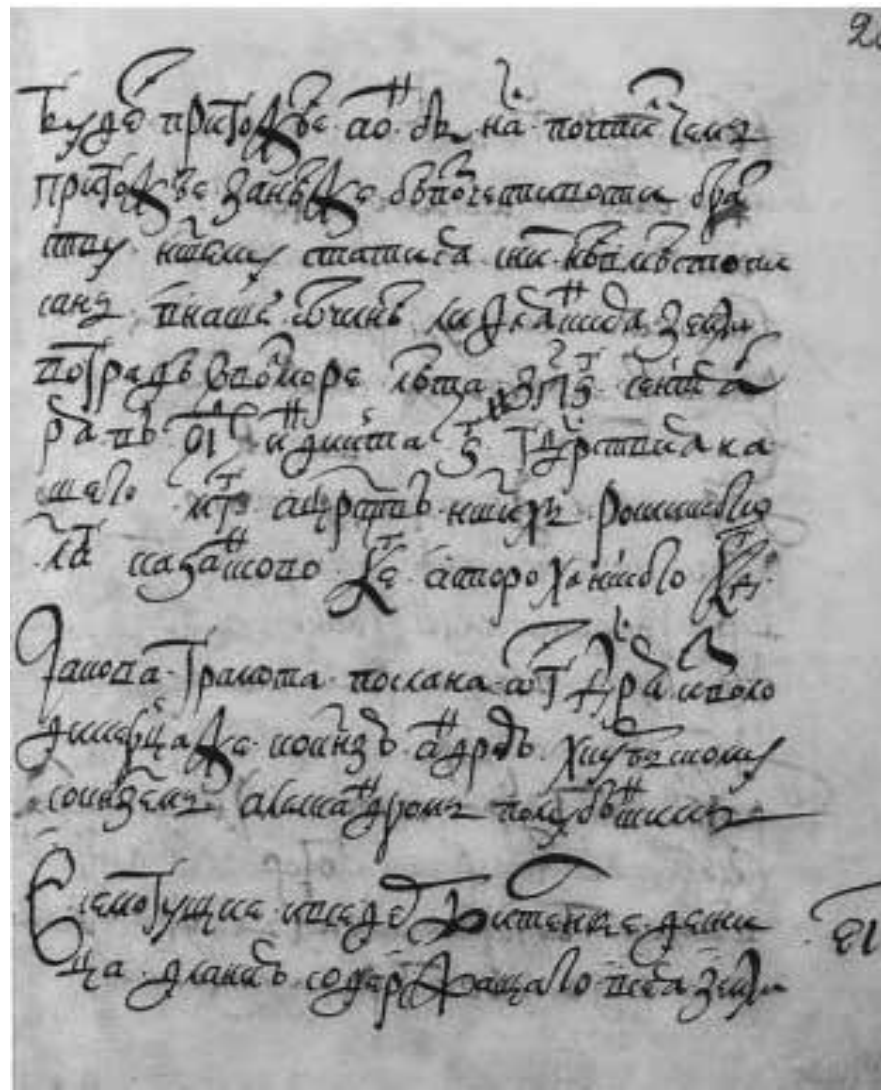


Переписка Ивана Грозного и Андрея Курбского.

Первое Послание Курбского Ивану Грозному.



Второе послание Грозного.



Литература XVI века.

- В XVI в. на Руси широкое распространение получает новый вид литературы — отдельные сочинения, посвященные острым вопросам политической жизни.
- Иосиф Волоцкий и Вассиан Патрикеев, Даниил и Максим Грек, Ермолай-Еразм и Пересветов, Курбский и Иван Грозный.

- При всех различиях между ними, публицисты XVI в. отличаются одной общей чертой, характерной для общеевропейского Возрождения, — верой в человеческий разум, в возможность построения общества и государства на неких разумных основаниях.
- Литература XVI в. обнаруживает уже новые черты, несвойственные средневековой письменности.

Иван Грозный



- Главный стиль царя — послания.
- Известные произведения:
послания Курбскому,
послание в Кирилло-Белозерский монастырь и его дипломатические послания



- Нагромождение многочисленных и явно фантастических обвинений против своих противников.
- Постоянно нарастающее «самовозбуждение»
- Повторение мыслей .
- Грозный не писал, а диктовал свои сочинения.

- Грубость и насмешка.
- Живой спор с противником
- Риторические вопросы
- Высмеивание аргументов оппонента и вместе с тем нередкие обращения к его рассудку («ты бы сам себе поразсудил»).
- Скоморошеские приемы.
- Бытовые сцены.

Переписка.

- Пять посланий: три от Курбского, два от царя.
- Одни из самых интересных и важных являются первое послание Курбского и ответ Ивана Грозного на него.
- Оба эти письма были сочинены в 1564 году.

Курбский Андрей

- Выходец из знатного рода (связанного с ярославскими князьями)
- Член правительственной группы 50-х гг. — «избранной рады»
- Участник казанского похода.
- Бежал из России в 1564 г., опасаясь царской опалы.
- Большое влияние на него оказал Максим Грек.

Курбский Андрей.

- Речь автора в Первом послании высказана на едином дыхании, логична и последовательна, но начисто лишена каких-либо конкретных деталей.
- Послания Курбского Грозному представляли образец риторического стиля.
- Курбский включил в них одно из сочинений римского оратора Цицерона.

Отрывок из первого послания Курбского.

- Почто, царю, силных во Израили побил еси, и воевод от бога данных ти на враги твоя, различными смертьми расторгл еси, и победоносную святую кровь их во церквах божиих пролият еси, и мученическими кровьюми праги церковные обагрил еси, и на доброхотных твоих и душу за тя полагающих неслыханные от века муки, и смерти и гоненья умыслил еси, изменами и чародействами и иными неподобными облыгая православных и тщася со усердием свет во тьму прелагати и сладкое горько прозывати?

- В своем первом послании Курбский обвиняет Ивана Грозного в непомерной жестокости, неоправданных гонениях, грозит царю Страшным судом.
- Царь же в споре с Курбским отстаивал идею ничем не ограниченной царской власти, доказывая, что вмешательство бояр и духовенства в управление губит государство.

- Бог наш Троица, прежде всех времен бывший и ныне сущий, Отец и Сын и святой Дух, не имеющий ни начала, ни конца, которым мы живем и движемся, именем которого цари прославляются и властители пишут правду; богом нашим Иисусом Христом дана была единокровного слова божия победоносная и вовеки непобедимая хоругвь - крест честной первому из благочестивых царю Константину и всем православным царям и хранителям православия

Переписка.

- Курбский и Грозный писали прежде всего для читателей, так же как авторы «открытых писем» в литературе нового времени.
- Переписка имела публицистический характер.

Переписка.

- Первое послание Ивана IV Курбскому было названо «посланием» против «крестопреступников».
- Целью царя была дискредитация Курбского в глазах читателя.
- Грозный заявлял в 1577 г., что его успехи в войне — доказательство того, что божье «смотрение» (провидение) на его стороне.
- Спустя два года Курбский точно так же объяснял неудачи царя божьим судом.

- На многие уязвления Курбского Иван Грозный отвечает просто эксцентрично, пребывая в ярости: «А еже бо сигклита отъ преблуженія рождена, то не вэмы, паче васъ»

В первом послании Иван Грозный использовал:

- Пространные ссылки на церковную литературу.
- Сцены из его детства.
- «Едино вспомянути (вспомню одно): нам бо в юности детская играющим, а князь Иван Васильевич Шуйский сидит на лавке, локтем опершись об отца нашего постелю, ногу положа на стул», и даже не смотрит на маленького Ивана и его брата.

«широковещательное и многошумящее»

- Курбский осудил царя за введение в литературу подобных бытовых сцен — басен «неистовых баб», как он именовал их.
- Ему показалось неприличным упоминание царевой постели, на которую опирался князь Шуйский
- Политическая полемика между обоими противниками дополнялась и чисто литературной полемикой — о границах «ученого» и «варварского» в литературе.

- Ответ, в котором Курбский высмеивал стиль и объем послания царя, не дошёл царю.
- В 1577 г. Иван Грозный осуществил поход на Ливонию.
- Грозный послал новое послание из Вольмара.
- Курбский послал второе и третье послания в 1579 г во время польско – литовского контрнаступления.

Подлинная литературная полемика.

- Спор о том, в каком стиле должны писаться послания.
- Курбский нередко «побивал» царя в политическом диспуте.
- Царь приводил сильные «варварские» аргументы в литературном споре.

- Оба они считали, что в середине XVI в. (время Стоглавого собора) Русское государство было страной «пресветлого православия» — каждый считал себя верным этому «пресветлому православию» и обвинял другого в отходе от него.

- Главная черта Переписки Ивана Грозного с Андреем Курбским, отличающая ее от других публицистических произведений XVIв – «значительный рост индивидуального начала в стилях произведений». Как писал Д.С.Лихачев.