

ПЕЧАТЬ, БИБЛИОТЕКИ, ЛИЦЕИ



Подготовила ученица
10 а класса
Вернигорова Зарина



Быстрый рост числа грамотных людей, так или иначе приобщенных к печатной продукции, вызвал настоящий бум книжного дела в России. Резко выросли тиражи изданий, во много раз увеличились темпы книгопечатания. Число литературных промышленников, наживавших на книжной торговле огромные капиталы, заметно увеличилось.



КНИГИ



ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХЪ ЛЮДЕЙ

БЮГРАФИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА Ф. ПАВЛЕНКОВА

ЛАПЛАСЪ и ЭЙЛЕРЪ

ИХЪ ЖИЗНЬ И НАУЧНАЯ ДѢЯТЕЛЬНОСТЬ

БЮГРАФИЧЕСКІЕ ОЧЕРКИ

Е. В. Литвиновой

Съ портретами Лапласа и Эйлера, гравированными въ Лейпцигѣ Геданомъ

ЦѢНА 25 коп.

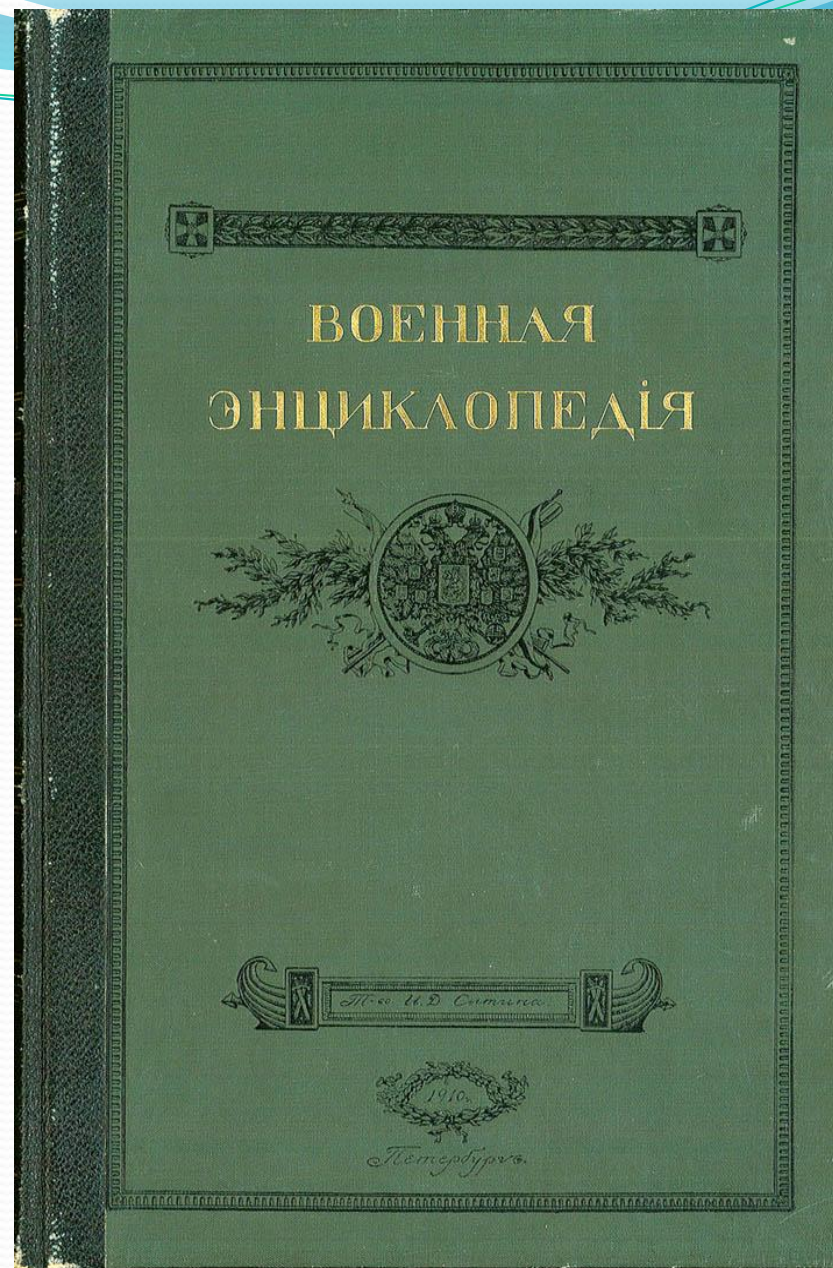
С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

ТИПОГРАФІЯ ВЫСОЧАЙШЕ УТВЕРЖД. ТОВАРИЩЕСТВА «ОБЩЕСТВЕННАЯ ПОЛЕЗА»

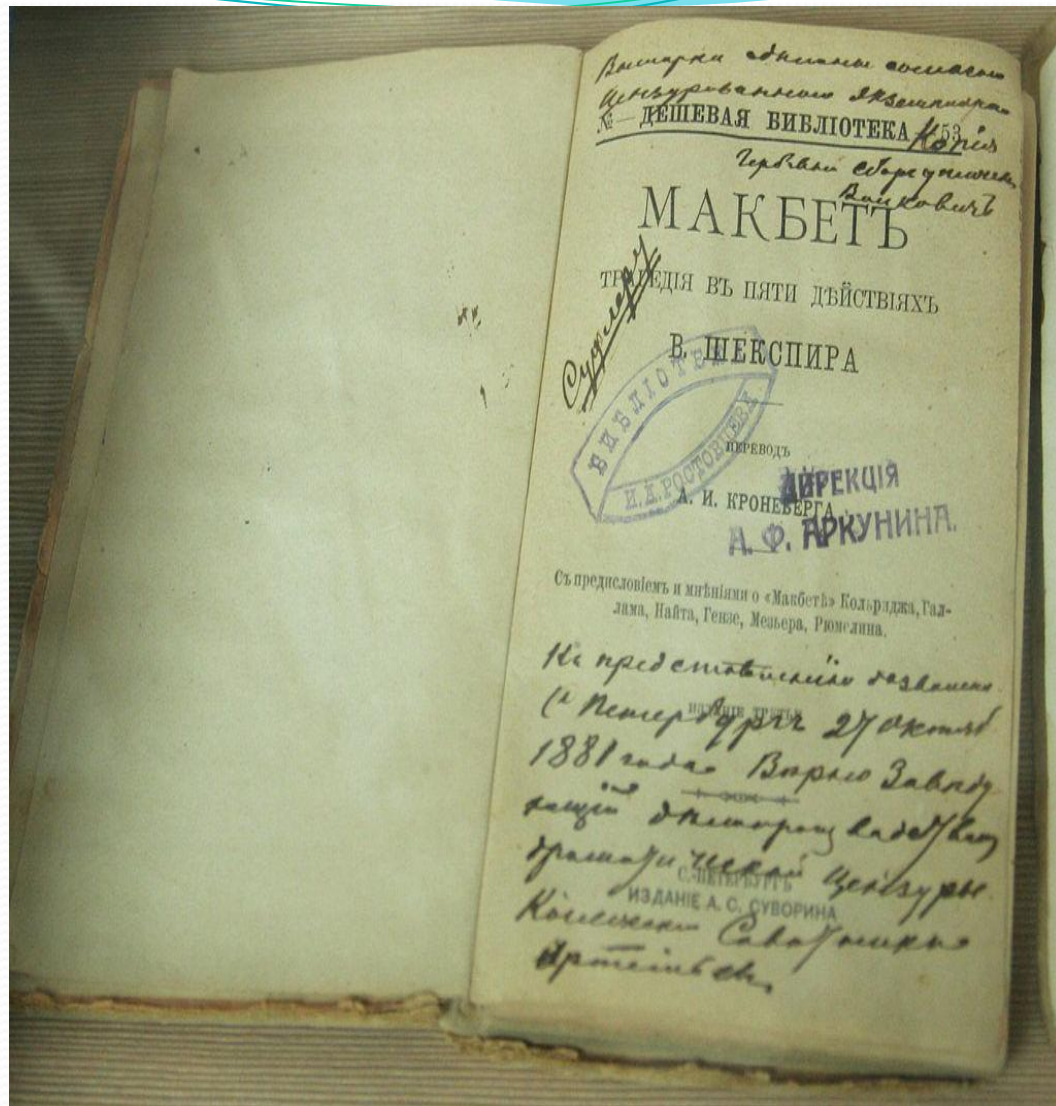
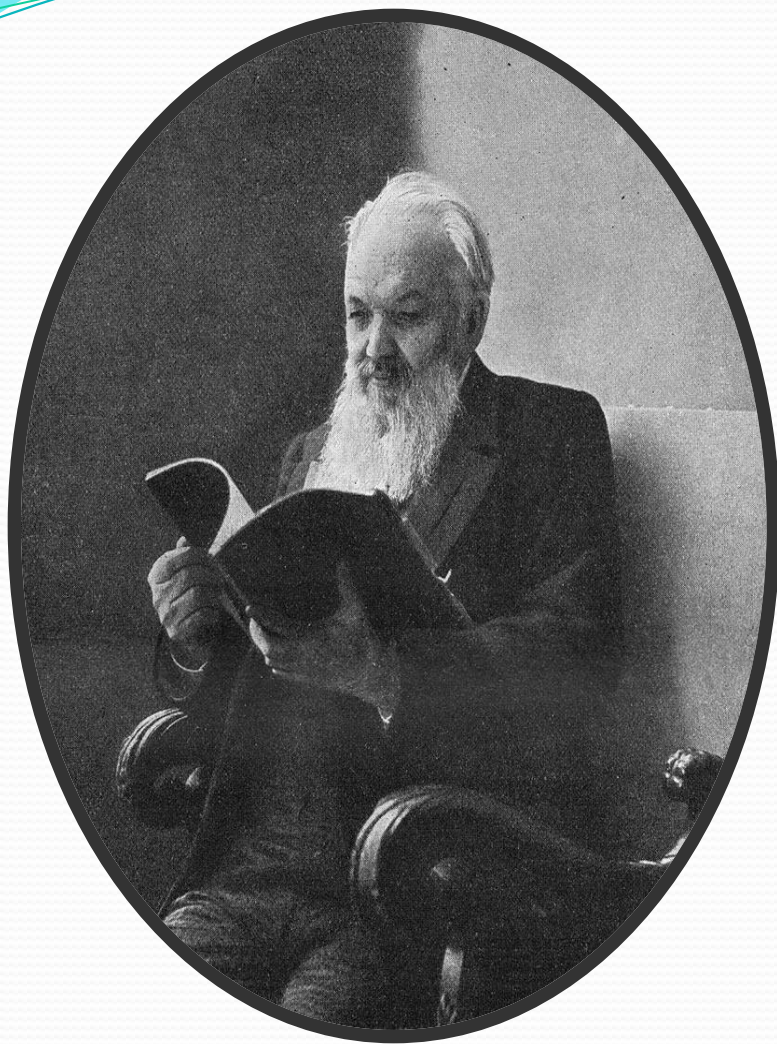
Бол. Подъячская, 39

1892

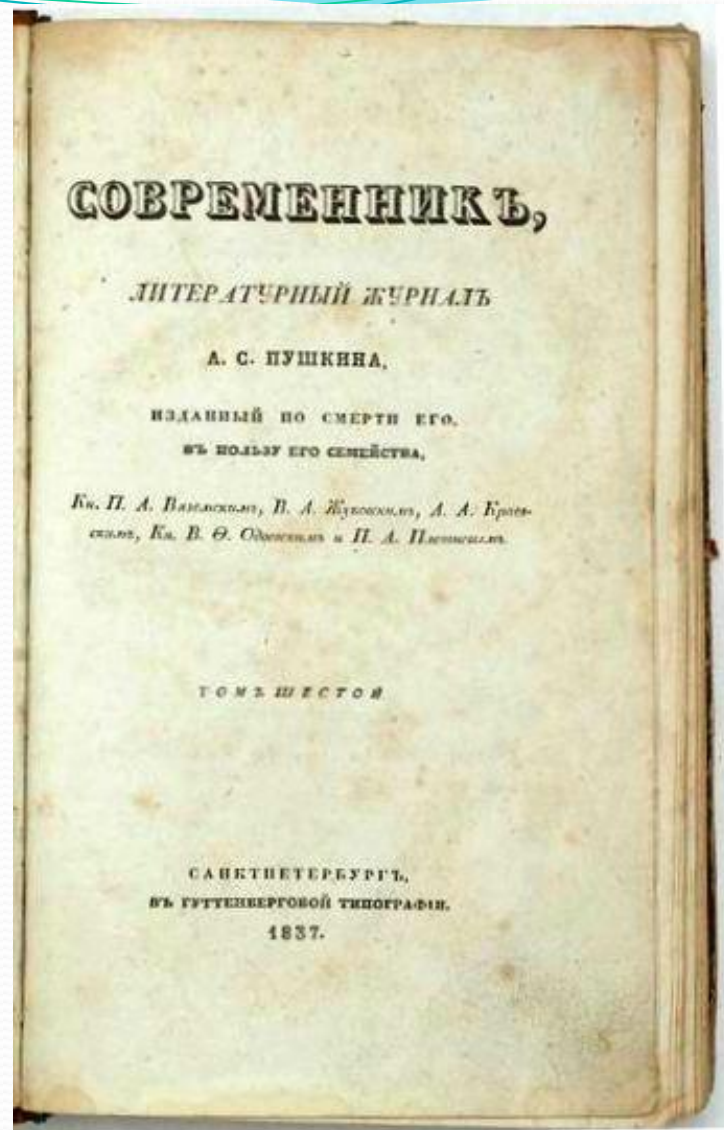
Ф.Ф. Павленков «Жизнь замечательных людей»(1890—1924)



И.Д. Сытин «Военная энциклопедия»



А.С.Суворин «Макбет Шекспира» XIX века



« Современник » Пушкина и Плетнёва с 1837 г.



ОТЕЧЕСТВЕННЫЯ ЗАПИСКИ,

ИЗДАВАЕМЫЯ

Павломъ Свиннымъ.

Любитьъ Отечество велитъ: природа, Богъ;
А знать его — вошь чести, достоинство и долгъ.

ЧАСТЬ Сорокъ вторая.

*(Съ видомъ города Полтавы отъ Швед-
ской могилы.)*

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

Въ Типогр. Департ. Внѣшн. Торговли.

1830.

ВИДЪ ПОЛТАВЫ

отъ Шведской Могилы



РУССКОЕ СЛОВО

ЛИТЕРАТУРНО-УЧЕННЫЙ

ЖУРНАЛЪ

ИЗДАВАЕМЫЙ

ГРАФЪЮ ГР. КУШЕЛЕВЪ-БЕЗБОРОДКО.

1859.

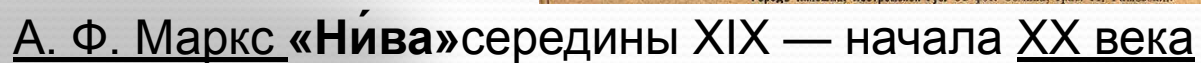
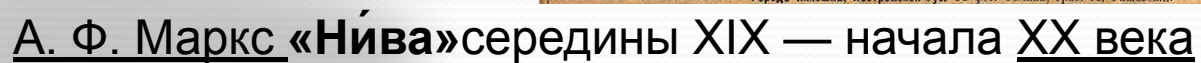
ЯНВАРЬ.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ТИПОГРАФИИ ЕРМИНА И КОМЪ

Digitized by Google

Г.А. Кушелев-Безбородко «Русское слово» 1859—1866 г.



БИБЛИОТЕ КА

Адрес Россия, Санкт-Петербург, Садовая ул., 18

Основана 16 (27) мая 1795 года

Состав фонда: книги, периодические издания, ноты, рукописи, звукозаписи, изоиздания, картографические издания, электронные издания, научные работы, документы и др.

Количество читателей 1 093 100 в год

Росси́йская нацио́нальная библиоте́ка (до 1917 года — Импера́торская публі́чная библиотека, до 1925 года — Российская публичная библиотека, с 1932 года — имени М. Е. Салтыкова-Щедрина, до 27 марта 1992 года — Государственная публичная библиотека; неофициально — «Публі́чка») — одна из первых публичных библиотек в Восточной Европе, расположена в Санкт-Петербурге. Согласно указу Президента России, является особо ценным объектом национального наследия и составляет историческое и культурное достояние народов Российской Федерации. Одна из крупнейших библиотек мира.



МУЗЕИ

Госуда́рственный Эрми́таж — один из крупнейших и самых значительных художественных и культурно-исторических музеев России и мира. Находится в Санкт-Петербурге.

Свою историю музей начинает с коллекций произведений искусства, которые приобретала в частном порядке российская императрица Екатерина II.

Первоначально эта коллекция размещалась в специальном дворцовом флигеле — Малом Эрмитаже (от фр. *ermitage* — место уединения, келья, приют отшельника, затворничество), откуда и закрепилось общее название будущего музея. В 1852 году из сильно разросшейся коллекции был сформирован и открыт для посещения публики **Императорский Эрмитаж**.

Современный Государственный Эрмитаж представляет собой сложный музейный комплекс. Основная экспозиционная часть музея занимает пять зданий, расположенных вдоль набережной реки Невы в центре Санкт-Петербурга, главным из которых принято считать Зимний дворец. Коллекция музея насчитывает около трёх миллионов произведений искусства и памятников мировой культуры, начиная с каменного века и до нашего столетия.





Госуда́рственная Третьяко́вская галере́я (Г Т Г) —
художественный музей в Москве, основанный в 1856 году купцом Павлом Третьяковым и имеющий одну из самых крупных в мире коллекций русского изобразительного искусства. Экспозиция в главном корпусе «Русская живопись XI — начала XX века» (Лаврушинский переулок, д. 10) является частью Всероссийского музейного объединения «Государственная Третьяковская галерея», образованного в 1986 году.



Государственный Русский музей - первый в стране

государственный музей русского изобразительного искусства, основан в 1895 году в Санкт-Петербурге по Указу императора Николая II.

Торжественно открылся для посетителей - 7 марта (19 марта по новому стилю) 1898 года. Русский музей сегодня - это уникальное хранилище художественных ценностей, известный реставрационный центр, авторитетный научно-исследовательский институт, один из крупнейших центров культурно-просветительской работы, научно-методический центр художественных музеев Российской Федерации, курирующий работу 260 художественных музеев России.

В настоящее время коллекция Русского музея насчитывает более 400000 экспонатов и охватывает все исторические периоды и тенденции развития русского искусства.

Русский музей ведет широкую. Ко многим выставкам издаются альбомы и буклеты, подготовленные научными сотрудниками Русского музея.





**Госуда́рственный центра́льный
Театра́льный музе́й им А. А.
Бахру́шина** (сокращённо **ГЦТМ**
им. А.

**А. Бахрушина, Бахрушинский
музей, бывший «Литературно-
Театральный музей
Императорской Академии наук»)**

— театральный музей в
городе Москва, основанный в 1894
году известным русским купцом, ме
ценатом и
благотворителем Алексеем
Александровичем Бахрушиным.
Большая Советская энциклопедия
характеризует его как крупнейший
театральный музей в мире.

2014г.





**НАРЯДУ С ПОПУЛЯРИЗАЦИЕЙ ИСКУССТВА МУЗЕЙНОЕ
ДЕЛО БЫЛО НАПРАВЛЕНО И НА ПОПУЛЯРИЗАЦИЮ
НАУКИ: В 1870 ГОДУ В МОСКВЕ НАЧАЛИ СВОЮ
РАБОТУ ДВА МУЗЕЯ - ИСТОРИЧЕСКИЙ И
ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ, КАЖДЫЙ ИЗ КОТОРЫХ В СВОЕЙ
СФЕРЕ ДОЛЖЕН БЫЛ СОДЕЙСТВОВАТЬ
РАСПРОСТРАНЕНИЮ ПРОСВЕЩЕНИЯ.**

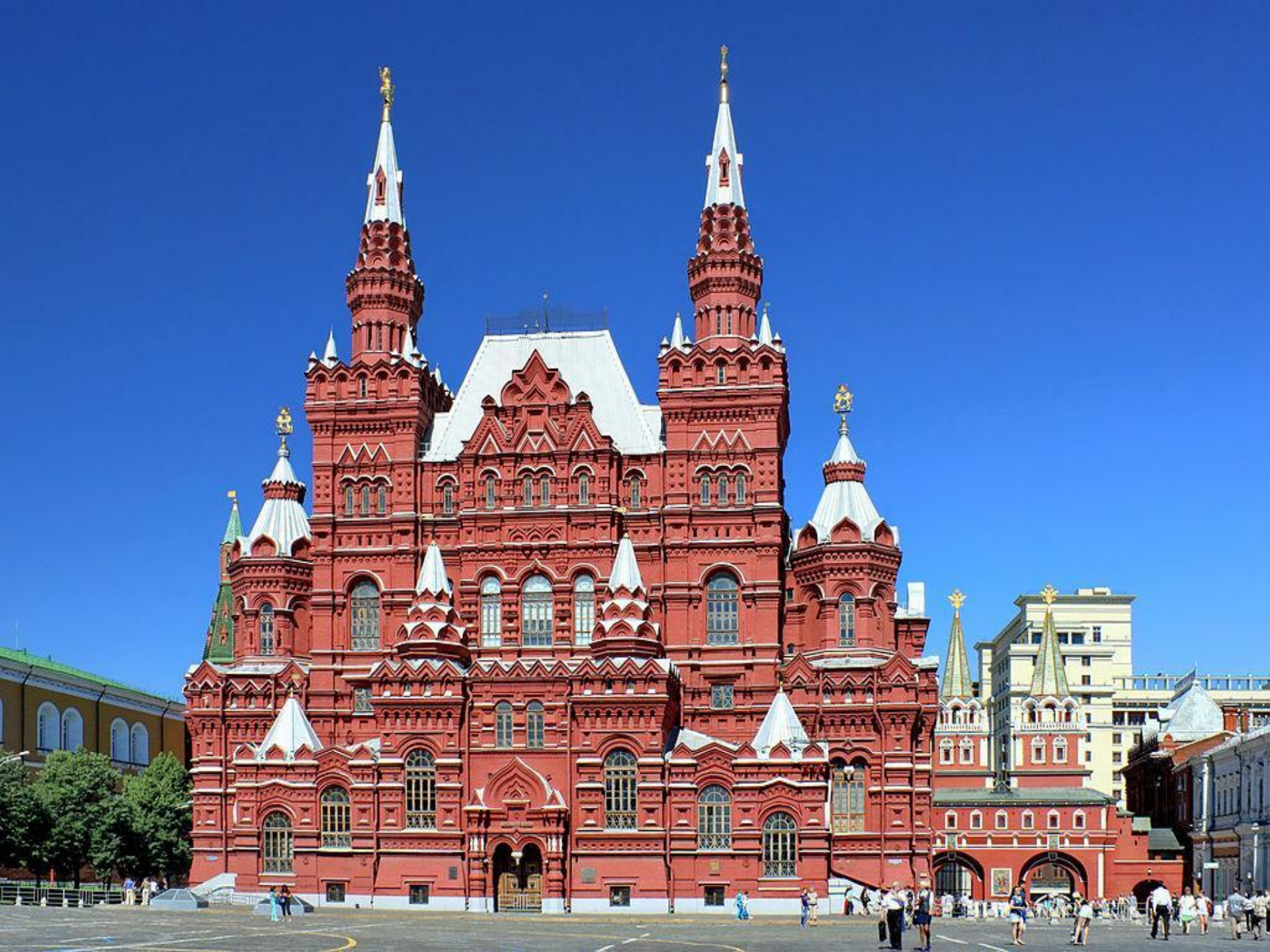
Политехнический музей

(Новая площадь, 3/4) — один из старейших научно-технических музеев мира, расположен в Москве на Новой площади. Музей создан на основе фондов Политехнической выставки 1872 года по инициативе Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии при активном участии его членов, профессоров Московского университета Г. Е. Щуровского, А. П. Богданова и др. В настоящее время основное здание музея (Новая площадь, д. 3/4) закрыто на реконструкцию. Открытие обновленного музея в этом здании планируется в 2018 году. С 2013 года на время реконструкции музей работает на партнерских площадках Москвы.



Государственный исторический музей (ГИМ) —

национальный исторический музей России. Собрание музея отражает историю и культуру России с древнейших времен и до наших дней, является уникальным по численности и содержанию экспонатов. Расположен на северной стороне Красной площади в Москве. Музею также принадлежат соседние здания монетного двора и Московской городской думы. У истоков музея стоял крупнейший знаток московской старины Иван Егорович Забелин. С мая 1895 года до ноября 1917 года официальное название музея звучало следующим образом — *«Императорский Российский исторический музей имени Императора Александра II»*.



ЛИТЕРАТУРА

- www.google.ru
- wikipedia.org
- учебник по истории 10 класс