

ОТДЕЛ АРХЕОЛОГИИ: ЭПОХА КАМНЯ

- На территории Башкортостана самым древним памятником является стоянка Мысовая на берегу озера Карабалакты около деревни Ташбулатово Абзелиловского района. В результате десятилетних раскопок О.Н. Бадера и Г.Н. Матюшина на стоянке собрано большое количество каменных орудий ашель-мустьерского времени (400-35 тыс. лет назад) – рубила, скребла, нуклеусы, пики, остроконечники, которые изготавливали неандертальцы. В витринах представлены каменные орудия человека эпохи палеолита- рубила, остроконечники, скребла.
-



Наконечники копий



Скребки из яшмы



Остроконечники из яшмы



Яшмовые орудия неандертальцев



Наконечники копий и дротика из кремня и яшмы



Нуклеу



Резцы на сколах



Каменные гарпуны



Каменные отбойники

Неолит (У111-У1 тыс. до н.э.) Переход человечества от существования за счет охоты и собирательства к жизни за счет скотоводства и земледелия.

Эпоха первоначального распространения земледелия и скотоводства на Южном Урале (У-1 У тыс. до н.э.) знаменуется массовым появлением оседлых поселений по берегам рек и озер, состоящих из прямоугольных жилищ-полуземлянок с очагами на полу. Среди находок из памятников (Муллино, Давлеканово, Мысовая) много костей животных, в том числе домашних: лошади, крупного и мелкого рогатого скота. Найденные на стоянках кости диких животных и рыб свидетельствуют о том, что традиционные формы хозяйства – охота и рыболовство – не утратили своего значения. Самые ранние на Южном Урале глиняные сосуды представлены в экспозиции – они полуяйцевидной формы с острым дном, наружная поверхность украшена сложным орнаментом. На стоянке в Давлекановском районе обнаружено погребение неолитического человека, скульптурная реконструкция внешности которого выполнена известным антропологом М. М. Герасимовым.

Самым известным памятником палеолита Южного Урала является Пещера Шульган - Таш, в которой сохранились рисунки древних людей - мамонты, лошади, носороги, выполненные красной охрой (краской). Ученые датируют росписи -14-11 тыс. лет назад. Подобные рисунки известны еще в Игнатьевской пещере (на границе Челябинской области и Башкортостана).

- **НЕОЛИТ** (от греч. neos – «новый» и lithos – «камень»), эпоха с VI до сер. III тыс. до н.э., последний этап каменного века. От предшествующей эпохи отличался более высокой степенью развития производительных сил. Использовались разнообразные приемы обработки камня, осваивались новые способы строительства жилья, были изобретены глиняная посуда, ткачество. Стоянки этой эпохи располагаются на невысоких террасах, близко к воде. Рыболовство и охота – основная хозяйственная деятельность. На территории края известно около 150 неолитических памятников. Они представляют три древние культуры, андроновскую, абашевскую и срубно-хвалынскую. Интересным памятником этого времени является Усть-Юрюзанское поселение в Караидельском районе РБ. Здесь найдено много кремневых орудий для обработки дерева, камня и кожи – топоры, тесла, долота, отбойники, ножи, скребки, резцы, проколки и др. Среди находок – древние неолитические сосуды полуяйцевидной формы с острым дном и суженным горлом из глины с примесью песка и талька. Вся поверхность покрыта орнаментом.



Глиняные и каменные
утюжки

Неолитическая
керамика



Неолит дәүере һауыты кискәтәре
Развал сосуда эпохи неолита



Неолит һәм энеолит дәүерҙәренең киҫеү коралдары
Режущие орудия эпохи неолита и энеолита



Ҙырыс һәм ҡырғу плаһаһы
Тёрчаник и тёрчонная плита



Сокорло-«тарак» керамикаһы
Ямочно-гребенчатая керамика

- Энеолит является переходной эпохой от неолита к бронзовому веку. В это время происходит знакомство населения с металлургией и металлообработкой меди. Основными материалами для изготовления орудий оставались камень и кость. Единичные металлические предметы - пластины, ножи, иглы, шилья и другие мелкие изделия - выполнены методомковки.



Шымартыусы балта һәм арқыры балталар
Шлифовальные топоры и тѣсла



Энеолит дәүере корамалдары (бырау һәм балталар)
Орудия эпохи энеолита (сверло и топоры)



Һөңгө баштары
Наконечники копий



Сакматаш һәм йәшмәнән яһалған уҡ башаҡтары
Наконечники стрел из кремня и яшмы



Һеңгә баштары
Наконечники копий



Шымартылған балталар
Шлифованные топоры



Сакматаш һәм йәшмәнән яһалған ук башаҡтары
Наконечники стрел из кремня и яшмы



Энеолит дәүре бизәүестәре (таш сулпылар)
Украшения эпохи энеолита – подвески из камня

- Из камня даже в последующем бронзовом веке продолжают делать ножи, стрелы, скребки, вкладыши серпов и даже топоры, но общая тенденция развития производства сводится к их постепенному исчезновению и замене изделиями из металла.

- Культура гребенчатой керамики или Культура ямочно-гребенчатой керамики — культура, существовавшая в каменном веке на северо-востоке Европы (Скандинавия, русский северо-запад), приблизительно с 4200 до н. э. до 2000 до н. э.. Название было дано по способу украшения керамических находок, характерных для этой культуры, который выглядит как отпечатки гребней.

Керамика представляет из себя большие горшки ёмкостью 40-60 литров, закруглённые или заострённые внизу.