

Особенности эпохи Возрождения

*Презентацию выполнила ученица
10 класса «Б»
гимназии 1504
Павлова Елена*



Эпоха Возрождения (Ренессанс)

- Ренессанс – с французского «Возрождение»
- Возрождение античности
- Эпоха интеллектуального и художественного расцвета, который начался в Италии в 14 веке, достигнув пика в 16 веке

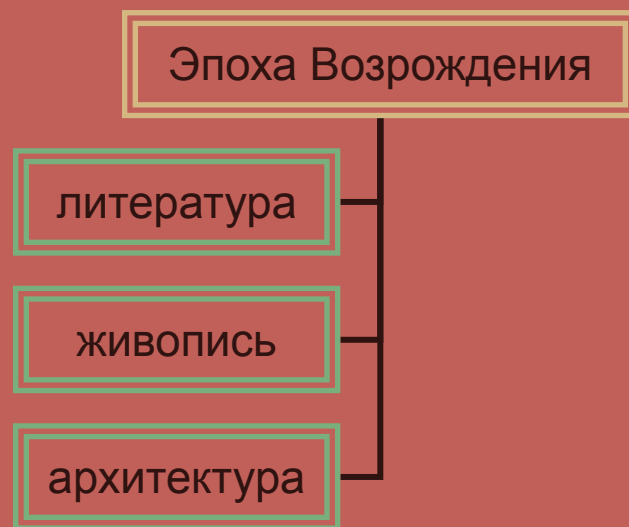


Идеи эпохи возрождения:

- Гуманизм (гуманистический идеал личности свободной, развитой, способной к самосовершенствованию)
- Идея национального искусства
- Утопия (образ идеального мира)



*Великий античный
опыт философии
и искусства
возрождён и
прежде всего
мысль о том,
«человек есть
мера всех вещей».*



Литература эпохи Возрождения

*Главные
представители
эпохи
Возрождения в
литературе :*

- Данте Алигьери
- Франческо Петрарка
- Уильям Шекспир
- Мигель де Сервантес



Развитие жанров в эпоху Возрождения

Раннее:

сонет

новелла

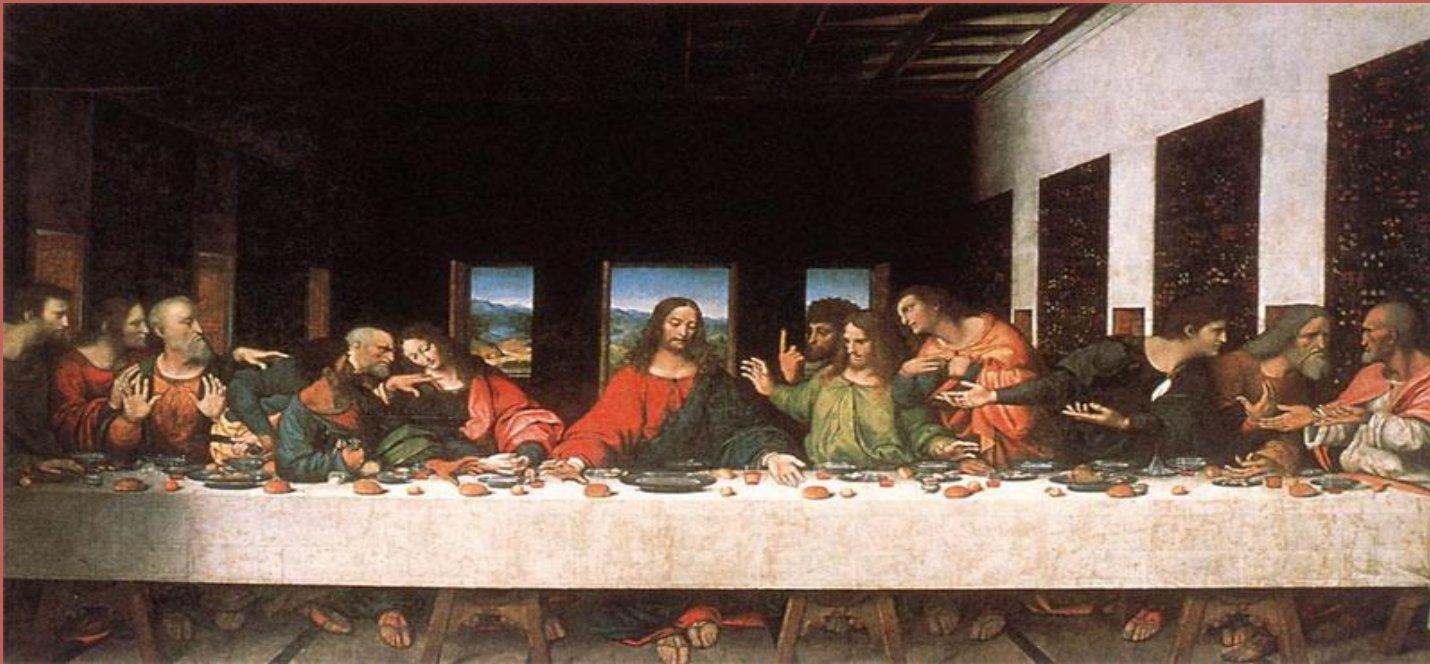
Среднее:

роман

Позднее:

эссе

драма



Данте Алигьери (1265 – 1321)

Итальянский поэт,
создатель итальянского
литературного языка.
Вершина творчества
Данте - поэма
"Божественная комедия"
(издана в 1472) в трех
частях («Ад»,
«Чистилище», «Рай»)



Франческо Петрарка (1304 – 1374)



*Итальянский поэт,
гуманист,
исследователь
древности.*

*Петрарка является
родоначальником
гуманистической
культуры эпохи
Возрождения, наряду с
Данте - создателем
итальянского
литературного языка.
Франческо Петрарка
является создателем
сонетов.*

Афоризмы и цитаты Франческо Петрарки

- Уметь высказать, насколько любишь, значит мало любить.
- У кого много пороков, у того много и повелителей.
- Добиваться власти для спокойствия и безопасности значит взбираться на вулкан, для того чтобы укрыться от бури.
- Коль души влюблены,
Им нет пространств; земные перемены
Что значат им? Они, как ветер, вольны.
(XV. «Я шаг шагну - и оглянусь назад...»)



Уильям Шекспир (1564 – 1616)



*Английский
драматург,
поэт эпохи
Возрождения.*



Жанры произведений Шекспира:

- *Хроники*(«Ричард II»)
- *Комедии*(«Укрощение строптивой»)
- *Трагедии*(«Ромео и Джульетта»)
- *Трагикомедии*(«Перикл, князь Тирский»)



Мигель де Сервантес(1547- 1616)



Величайший
писатель
Испании. Автор
одного из первых
романов в
современном
понимании
«Хитроумный
идальго Дон Кихот
Ламанчский»

Специфический реализм

Активная роль автора, вымысел,
изображение настоящего, историческое
сознание, диалогизм, правдоподобие,
подражание природе, нормативизм



специфический реализм



Живопись эпохи Возрождения

*Главные
представители
живописи эпохи
Возрождения :*

- Леонардо да Винчи
- Вечеллио Тициан
- Альбрехт Дюрер



Леонардо да Винчи (1452 – 1519)



*Итальянский
живописец,
скульптор,
учёный,
инженер и
архитектор
эпохи
Возрождения.*



Знаменитые работы Леонардо да Винчи



«Джоконда»



«Дама с горностаем»



Вечеллио Тициан (1485 – 1576)



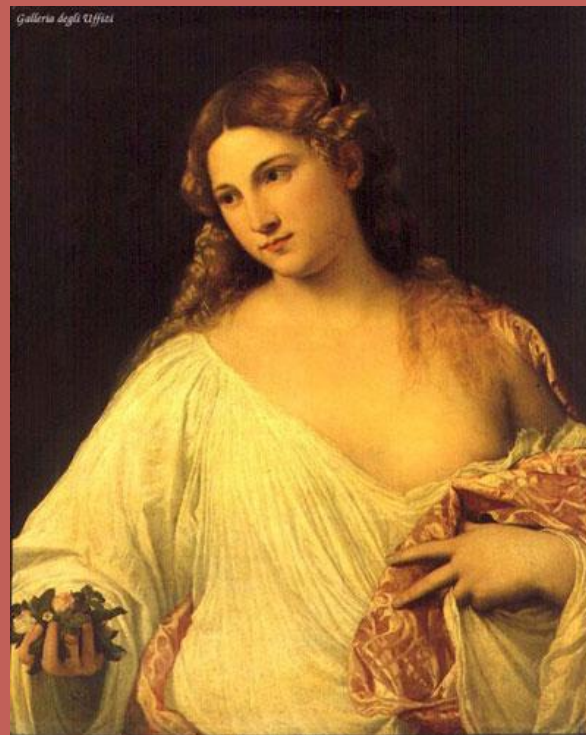
"Королём живописцев и живописцем королей" называли Тициана Вечеллио, одного из крупнейших мастеров мировой живописи. Его искусство - самое яркое явление венецианской школы итальянского Возрождения.



Знаменитые работы Тициана Вечеллио



«Кающаяся Мария
Магдалина»



«Флора»



Альбрехт Дюрер (1471 – 1528)



*Немецкий
живописец и
график.*

*Основоположник
искусства
немецкого
Возрождения.*

Знаменитые работы Альбрехта Дюрера



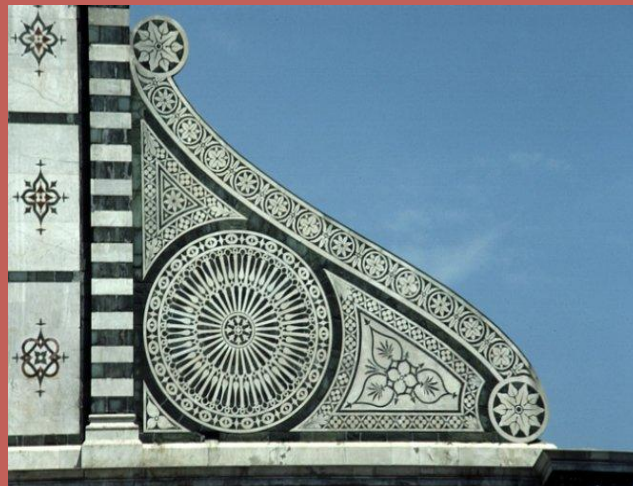
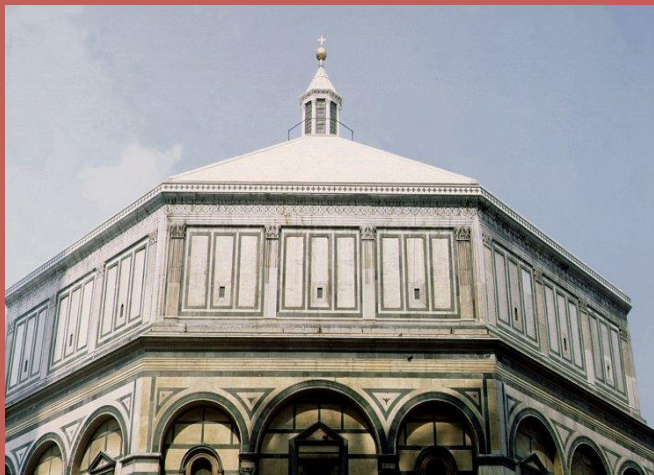
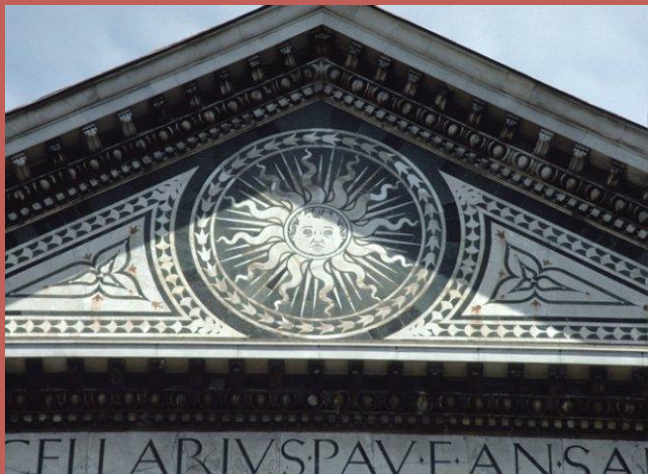
«Молодая венецианская
женщина»



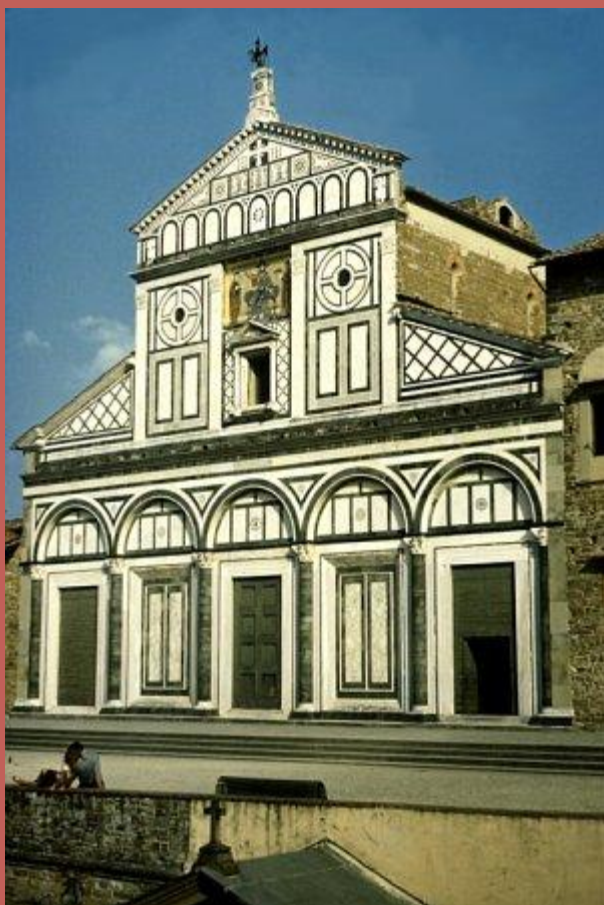
«Мадонна с ребёнком»



Архитектура эпохи Возрождения



Особенности архитектуры



Архитектура
возрождения
выросла в борьбе со
старой готической
архитектурой.

Главными принципами:
симметрия планов и
композиций зданий и
равномерное
распределение,
размещение на
равных интервалах
друг от друга всех
элементов фасада.