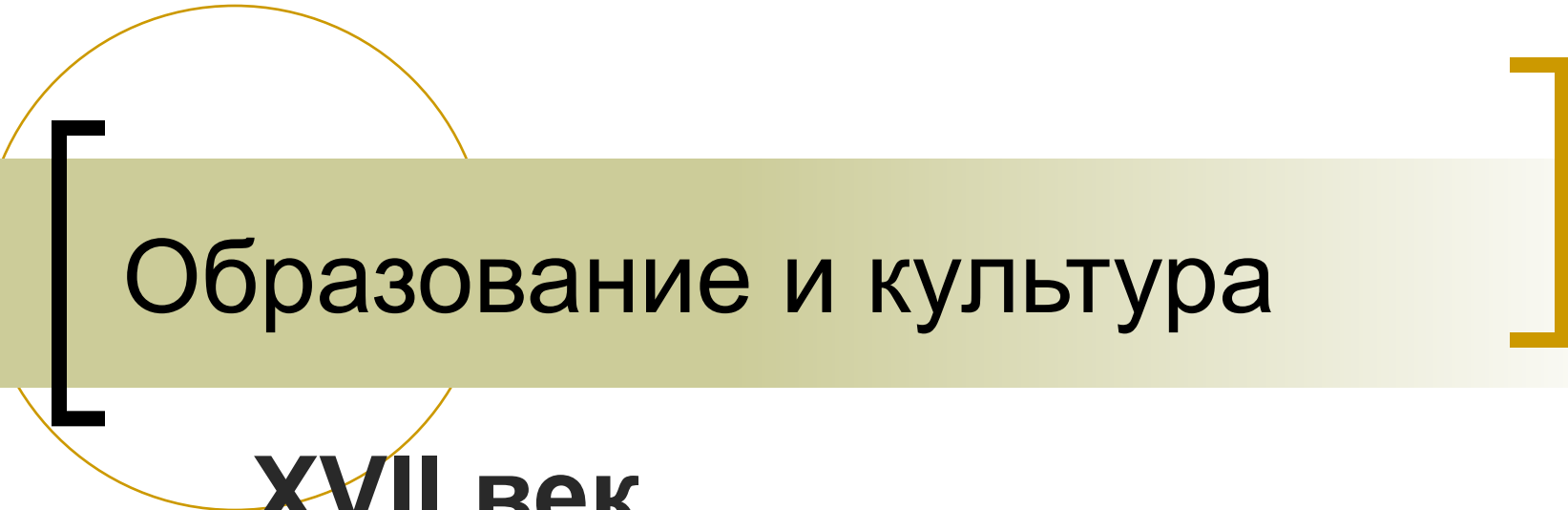




Образование и культура

XVII век

Образование

- В XVII веке впервые возникла потребность в широком распространении грамотности и просвещения
- В Москве грамотой владело 24% взрослого мужского посадского населения
- Домашнее обучение
- Обучение иностранным языкам (латынь и польский)

[План урока]

1. Образование
2. Выпуск печатных книг
3. Научные знания
4. Русские первопроходцы
5. Литература
6. Живопись
7. Театр

Выпуск печатных книг

- Во второй половине века 300 тысяч букварей (1 копейка) и 150 тысяч церковных учебных книг
- Открытие школ
- **1687 г** – первое высшее учебное заведение в России - **Славяно-греко-латинское училище** (позже – **академия**) греками братьями *Лихудами*

[Симеон Полоцкий]

- Образованный человек, писатель, ученый, переводчик
- Обучал и воспитывал детей царя Алексея Михайловича



Симеон Полоцкий

Стихотворение в форме креста

Крест пречестный церкви слава,
На нем умре наша глава
Христос Господь, всех спаситель,
Кровию си искупитель.

Хотай дело
си весело
Совершити,
должен быть
Креста читатель
и любитель.

И от него все дела начинати	в распятом на нем вину уповати.
Он бо обыче тех благословити,	и же крест на ся тщася возложить.
В началех дел си и конец дарует,	какова в делах кто благотребует.
Крест на демона мечь от бога даны	и на вся, и же гонят христианы.
Сим враг Голиаф адский посечеса,	и жало смерти грех в конец сотресея.

Сей царем верным
в бранех помогает,
Нечестивыя
враги истребляет.
Он православным
есть защищение,
гонителем же
в водах топление.
Его zde знамя
вперед полагало,
его те силы,
царю наш, желаю.

Да та тя вславит, яко Константина,
читателя суца приснодевы сына.
Да будет ти крест, яко столп огненный
в нощи, а во дни – облак божественный.

Щит твоим людем,
страх же враждующым,
на христианы
со мечем идущим.
Сим Христос враги
своя победил есть,
да христианы
от варвар спасеши,
сам в силе его
много лет живеши.

[Научные знания]

- В основном практические руководства в области медицины, производства чернил, добычи соли и т.д.
- Уточняются границы территории России
- Сведения о зарубежных странах появляются в отчетах русских послов
- Познания в астрономии – определение точной даты переходящих церковных праздников

«Синописис»

- Первая печатная история Русского государства с древнейших времен до 70-х годов XVII века



[Русские первопроходцы]

- 1648 г – открытие Семеном Дежневым пролива между Азией и Америкой



[Литература]

- Появляются первые «светские» произведения
- В XVII веке стали записываться произведения устного народного творчества
- Появились новые литературные жанры
- Автобиографическая повесть **«Житие»** протопопа Аввакума

[Архитектура]



- Теремной дворец Московского кремля 1635 – 1636 гг

«Восьмое чудо света»



Новоиерусалимский монастырь

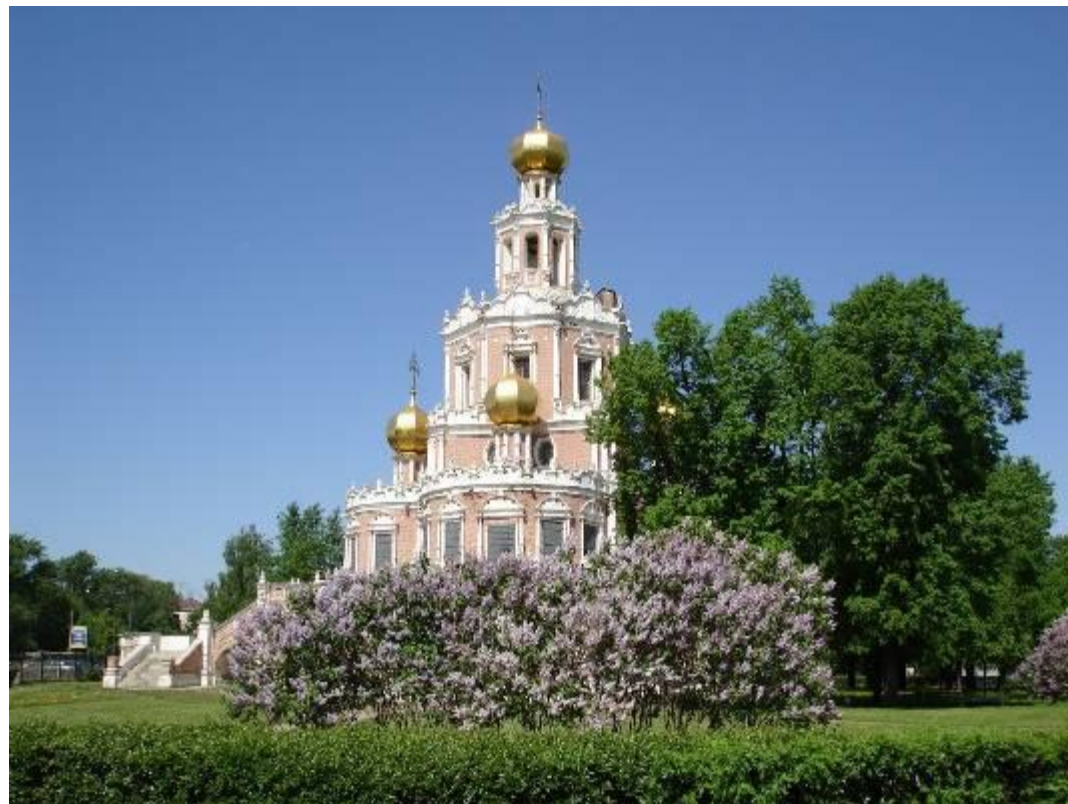
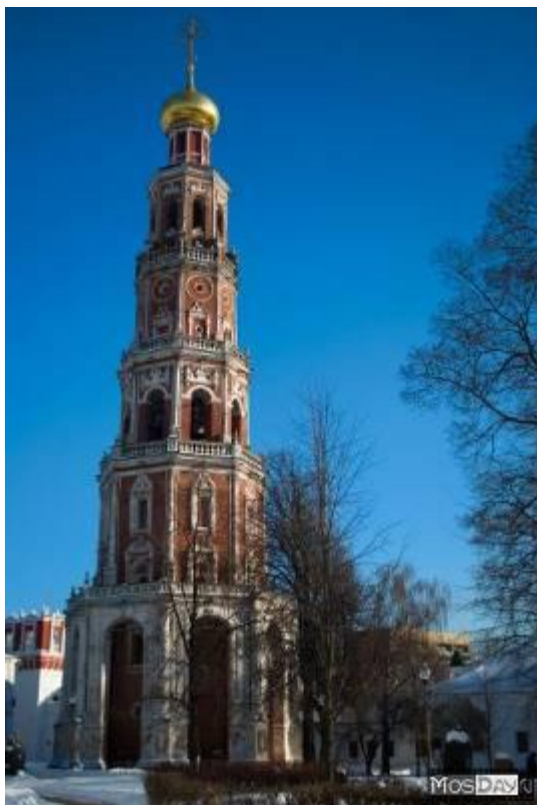


[Красная площадь]

- Главная площадь столицы в XVII веке стала именоваться **Красной** (*Красивой*)



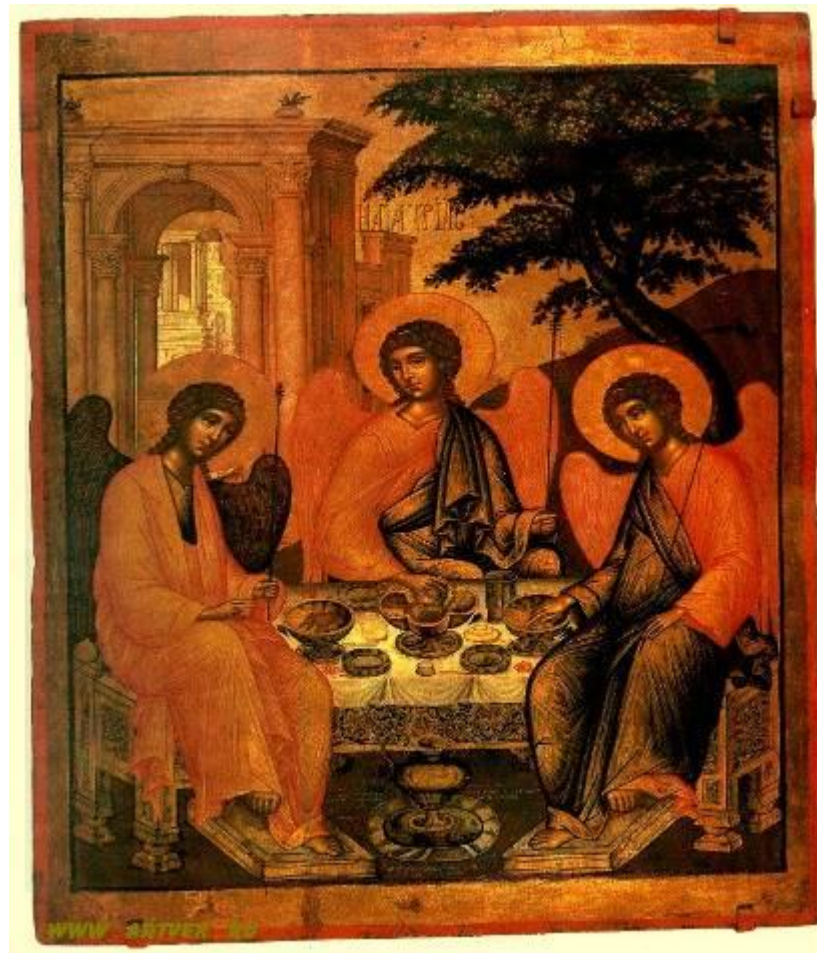
[*Новый стиль*]



Нарышкинское или московское барокко

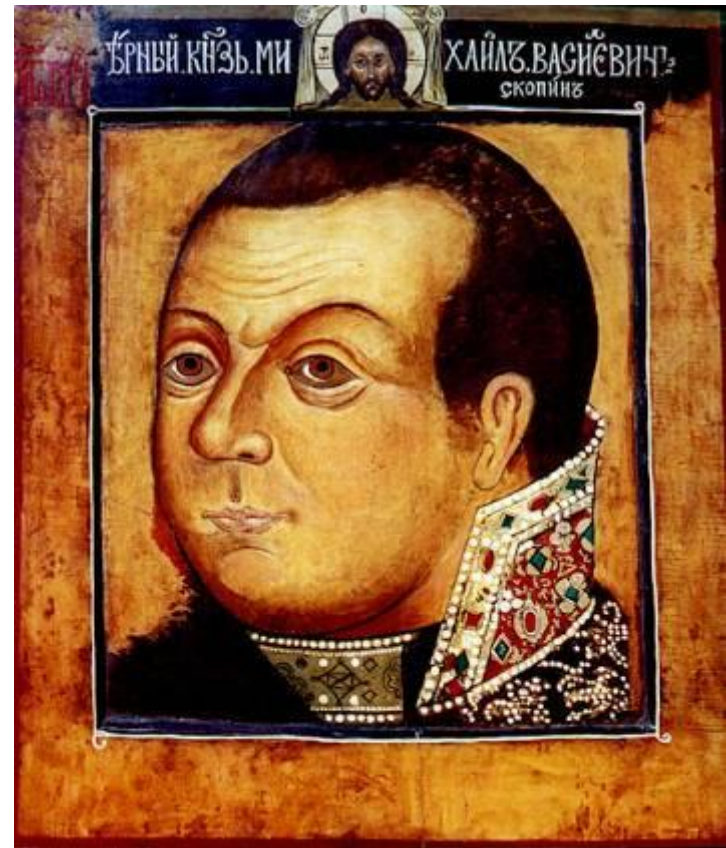
[Живопись]

- *Троица*
Симон Ушаков



[Парсуна]

- Возникновение портретной живописи
- Портреты (парсуны)



[Театр]

- Новое явление в русской культуре — *театр*
- Пастор лютеранской церкви Готфрид Грегори по поручению Алексея Михайловича создал придворный театр



[Вывод]

- Главной отличительной чертой развития русской культуры XVII века стало начало процесса уменьшения зависимости отечественной культуры от церкви
- **Секуляризация**