

НЕТРАДИЦИОННЫЙ УРОК ИСТОРИИ

*Из опыта работы
Патрикеевой Светланы Рашидовны,
учителя истории и обществознания
«Красногорская СОШ №2»*

МО

НЕТРАДИЦИОННЫЙ УРОК

- Способствует развитию инициативы и коммуникативных навыков
- Приближает школьное обучение к жизни
- Предполагает самостоятельный поиск средств и способов решения задач, связанных с реальными ситуациями
- Искореняет негативные явления традиционного обучения

НЕТРАДИЦИОННЫЙ УРОК

В литературе характеризуется как
форма специально
организованного общения,
психологическое воздействие
которого основано на активных
методах обучения.

КЛАССИФИКАЦИЯ НЕТРАДИЦИОННЫХ УРОКОВ

**Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ. /ВЛАДОС, 2003/**

Типы уроков	Виды уроков	Принцип создания
Урок изучения нового материала	Концерт, Спектакль, Путешествие, Турнир, Конференция, Видеоурок и др.	Воспроизведение типичных атрибутов изучаемой эпохи, эффектный способ преподнесения темы.
Повторительно-обобщающий урок	Интервью, Суд, Дискуссия, Исторический портрет, Проблемный урок и др.	Создание эффекта личного присутствия через анализ деятельности исторических лиц.
Контрольный урок	КВН, Аукцион, Викторина, Конкурс знатоков, Олимпиада.	Игровые способы проверки знаний и умений.

КЛАССИФИКАЦИЯ НЕТРАДИЦИОННЫХ УРОКОВ

**Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ. /ВЛАДОС, 2003/**

АЛЬТЕРНАТИВЫ УРОКУ

- ☐ Школьная лекция
- ☐ Лабораторное занятие
- ☐ Семинарское занятие
- ☐ Практическое занятие

КЛАССИФИКАЦИЯ НЕТРАДИЦИОННЫХ УРОКОВ

Короткова М.В., Студеникин М.Т. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ
ИСТОРИИ В СХЕМАХ, ТАБЛИЦАХ, ОПИСАНИЯХ. /ВЛАДОС, 1999/

Традиционные формы урока	Нетрадиционные формы урока
Лекция	Путешествие
Семинар	Спектакль
Практикум	Аукцион
Экскурсия	Суд
Конференция	Турнир
Лабораторное занятие	Видеоурок
	Киностудия
	Круглый стол и др.

КЛАССИФИКАЦИЯ НЕТРАДИЦИОННЫХ УРОКОВ

Шоган В.В. УРОКИ ИСТОРИИ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ. /ФЕНИКС, 2005/.

- Урок-образ
- Урок логического мышления
- Урок настроения
- Урок самостоятельного действия
- Урок актуализации и проповеди

РЕКОМЕНДАЦИИ

- Нетрадиционные уроки лучше проводить как итоговые.
- Для успешной подготовки урока учитель должен хорошо знать предмет и методику, творчески подойти к работе.
- Слишком частое обращение к подобным формам урока нецелесообразно, так как нетрадиционное может быстро стать традиционным.

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Идея: создание системы нетрадиционных уроков в рамках профильного обучения и воспитательной системы класса.

Цель: повышение эффективности уроков, активизация познавательного интереса учащихся, развитие их самостоятельности и творческих способностей, социализация школьников.

Условия реализации: отбор актуальных задач, использование современных технологий преподавания, личностный подход и мастерство учителя.

Ожидаемый результат: воспитание личности — индивидуальной и неповторимой, с широким кругозором и коллективистской направленностью.

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Урок истории по теме СРЕДНЕВЕКОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» (6 класс)

Урок проводится в форме устного журнала и требует предварительной подготовки: составление кроссвордов, проектов обложки журнала, а также подготовки отдельными учащимися сообщений по теме, изготовления наглядного материала.

СТРАНИЧКА РЕДАКТОРА

Выступление ученика.

В нашем журнале 6 страниц: страница редактора, географическая страница, студенческая страница, а также интервью, реклама, досуг. Я, как редактор, посвятил свою страницу истории университетского образования.



ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

Откроем географическую
страницу.

Ученик работает у карты и прикрепляет заранее подготовленные условные знаки к тем городам, где были университеты. Затем комментирует свои действия.



ИНТЕРВЬЮ

Интервью с ректором средневекового университета.

Учащиеся знакомятся с материалом о системе работы университета и сами задают вопросы ученику (или нескольким ученикам), играющему роль ректора. Первые один - два вопроса задает редактор.



СТУДЕНЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

В результате знакомства с этой страницей учащиеся должны сделать вывод о том, что жизнь и учеба средневековых студентов были очень тяжелыми, и ответить на проблемный вопрос: Почему все равно они называли свой университет «альма матер»- «ласковая мать»?



РЕКЛАМА

*Следующая страница –
рекламная.*

Ученики
представляют
рекламу печатного
станка Гутенберга в
любой форме.



НА ДОСУГЕ

*Заключительная
страница –
На досуге.*

На этом этапе урока
подводятся итоги
конкурса
кроссвордов и
защита проектов
обложки журнала.



**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ !**