



К 150-летию
отмены
крепостного права
в России.



Тема урока.

- Накануне
отмены
крепостного
права.

В ТАМБОВЕ ОТКРЫТ ПАМЯТНИК РУССКОМУ МУЖИКУ



4 ноября 2007 года на набережной Тамбова открыт памятник Тамбовскому мужику. Трехметровая скульптура землепашца, попирающего плугом пулеметную ленту и политические лозунги, обращена лицом к Покровскому собору. По замыслу автора, скульптора Виктора Острикова, для аграрной Тамбовской области "мужик" - это, прежде всего, труженик, хранитель веры отцов и дедов, стоящий над идеологией и политикой. Он должен стать символом трудолюбия и терпения русского крестьянства, сыгравшего большую роль в истории не только Тамбовщины, но и всей страны

План урока.

- 1. Причины и повод Великой реформы.
- 2. Александр II и его решение крестьянского вопроса.
- 3. Подготовка реформы.



Проблема урока.

?

- *Почему период 1856 – 1861 годов называют «российской оттепелью»*
- 

ПРИЧИНЫ ОТМЕНЫ КРЕПОСТНОГО ПРАВА В РОССИИ

Кризис феодально-крепостнической системы хозяйства и экономическая истощенность ее дальнейшего развития

Проявление кризиса

Сокращение экспорта русского хлеба за границу

Крестьянские повинности — барщина и оброк — достигли наивысшего предела

Кризис дворянства как сословия
3,5% дворян были беспоместными
45,9% дворян имели менее 20 душ крепостных

Социальная напряженность в стране и массовые крестьянские выступления за отмену крепостного права, принявшие в период Крымской войны форму самовольного ухода от помещика в ополчение, за участие в котором якобы полагалась свобода от крепостной зависимости

Поражение России в Крымской войне, вызванное ее военно-экономической отсталостью, и общественное осознание необходимости реформ в стране

Повод – **поражение России в Крымской войне.**

- «Новый император не был ни либералом, ни сторонником коренных реформ. Более того, ему нравились порядки, установленные отцом. Но все же, как военный человек, осознавший причины поражения России в Крымской войне, как государственный деятель, для которого престиж и величие державы были превыше всего, он встал на путь реформ.»

Цитата

учебника стр. 134



*Крепостное право было позором России, где
людьми распоряжались и торговали как скотом...*

Картина крепостного художника Григория Сороки.



Статистика крестьянских волнений

1826 - 1829	85
1830 - 1834	60
1835 - 1840	78
1841 - 1850	346





«Лучше
отменить
крепостное
право сверху,
нежели его
отменят снизу»



**« Имя
Александра II
отныне
принадлежит
истории; если бы
его царствование
завтра закончилось,
если б пал под
ударами каких-
нибудь крамольных
олигархов,
бунтующих
защитников
барщины и розг –
все равно. Начало
освобождения
крестьян сделано
им, грядущие
поколения этого не**

Государственные деятели,
разрабатывавшие проект отмены
крепостного права.



**Ростовцев Яков
Иванович (1803 –
1860)–**

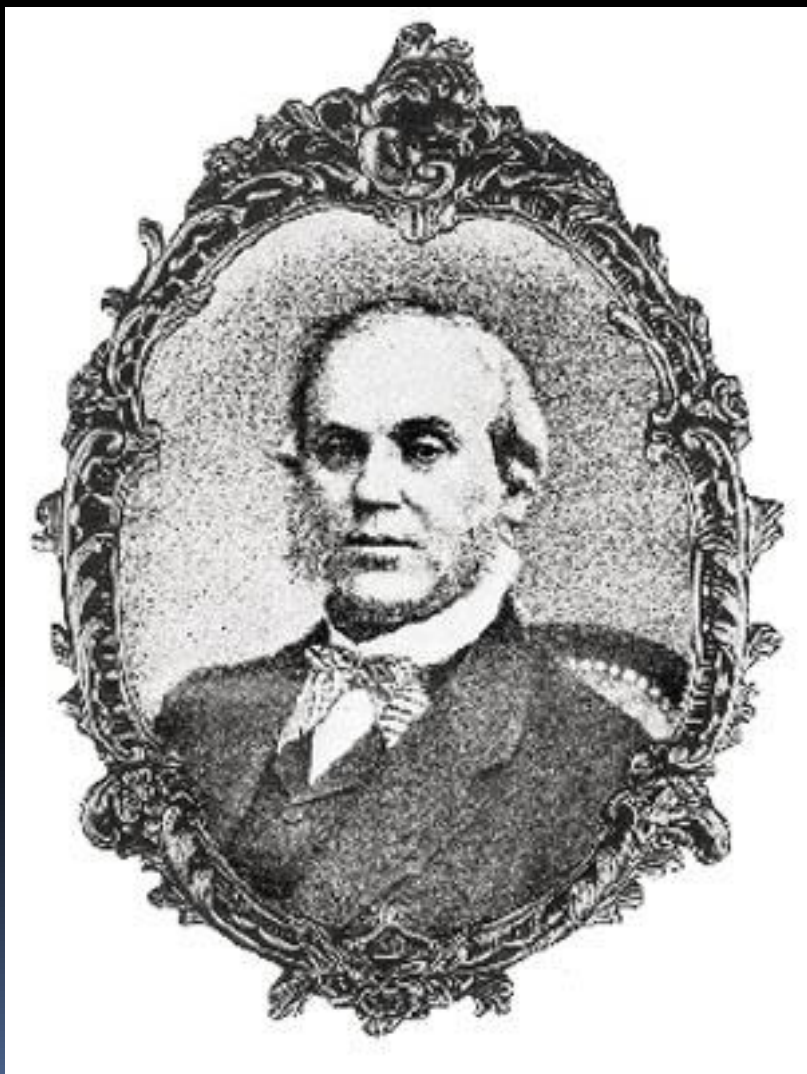
Председатель
Редакционной
комиссии. Его
программа отмены
крепостного права
легла в основу
**Положений 19
февраля.**

Кавелин Константин Дмитриевич



***(1818 – 1885)
русский
историк и
публицист,
автор одного из
первых проектов
отмены
крепостного
права. Сторонник
умеренных
реформ***

Милютин Николай Алексеевич



В 1859 - 1861 –
годах товарищ
министра
внутренних дел,
фактически
руководил
работой по
подготовке
крестьянской
реформы.

3. Подготовка реформы.

3 января 1857	Создание Секретной комиссии по крестьянскому вопросу
20 ноября 1857	Рескрипт Назимову об учреждении губернских комитетов для подготовки проектов
5 декабря 1857	Рескрипт губернатору Петербурга Игнатьеву об учреждении губернских комитетов для подготовки проектов
8 января 1858	Преобразование Секретного комитета в Главный комитет. Обсуждение проблемы стало носить открытый гласный характер
17 февраля 1858	Создание Редакционных комиссий во главе с Ростовцевым

Обсуждение проекта в Государственном совете



Царь – «Освободитель»



Ответы на проблему.

- Решение Александра II о проведении реформ
- Привлечение к разработке проекта либеральной бюрократии
- Широкое обсуждение проекта среди помещиков
- С 1858 года обсуждение проекта реформы велось на страницах периодической печати