

Нагало царствованиа Петра I



АВТОР: Учитель истории
МОУ СОШ №7 г.Сальска
Шматько Н.Н.

*«Что такое Петр? Чудо или гудовище?»
Дл.Мережковский, «Трясущий хан».*



Человек крайностей: «и жертва, и демон», «гениальный сумасшедший», «обуреваем фобиями», «пороки Петра уравновешены его подвигами».



1. История Стрелецкого бунта.

2. Анализ исторического источника (иллюстрации).

3. Анализ исторического источника (документа).

4. Анализ исторического источника (альтернативный текст).

5. Словарь

6. Дополнительные источники.

· Иллюстрация

· Документ

· Альтернативный текст

Анализ текста (иллюстрации)

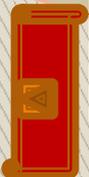




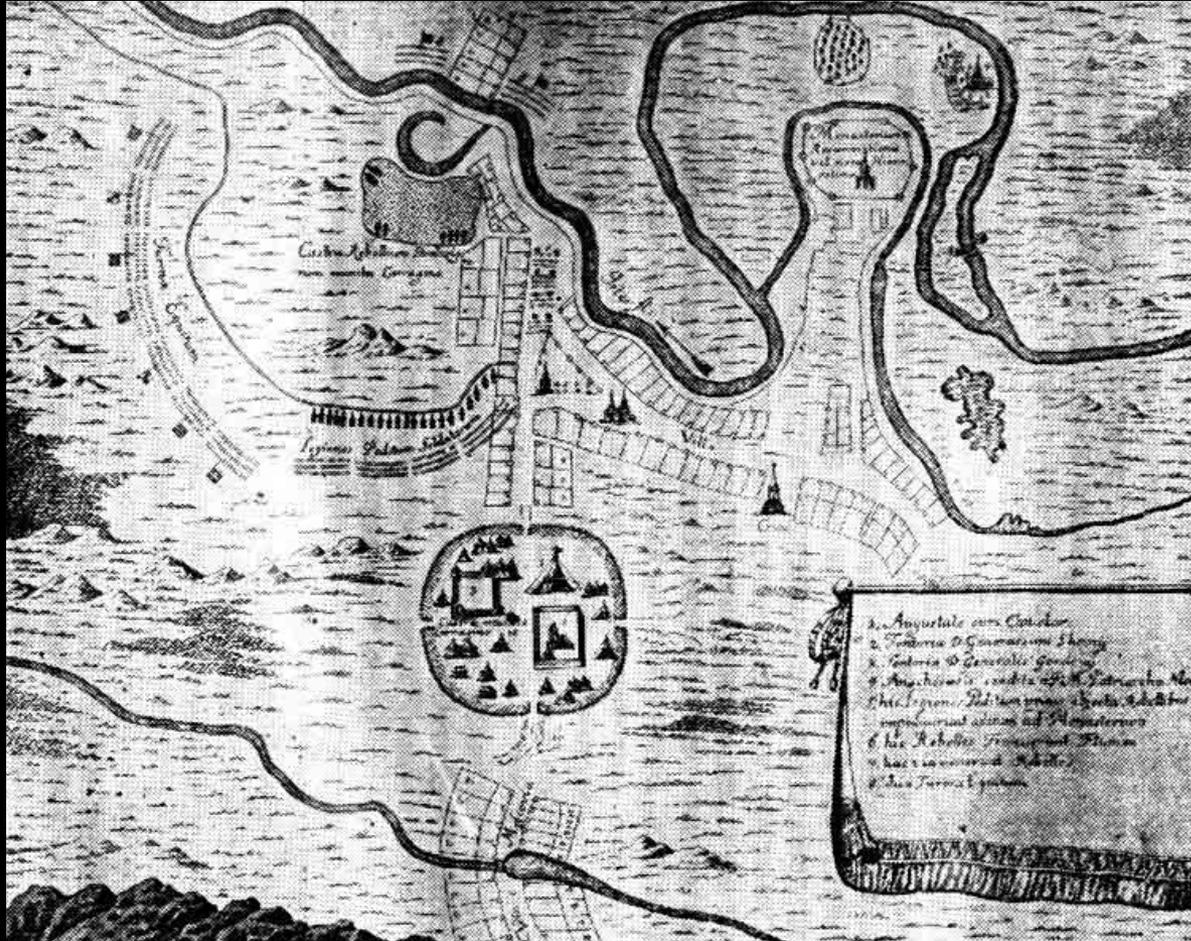
1. Анализ исторического источника (документа).



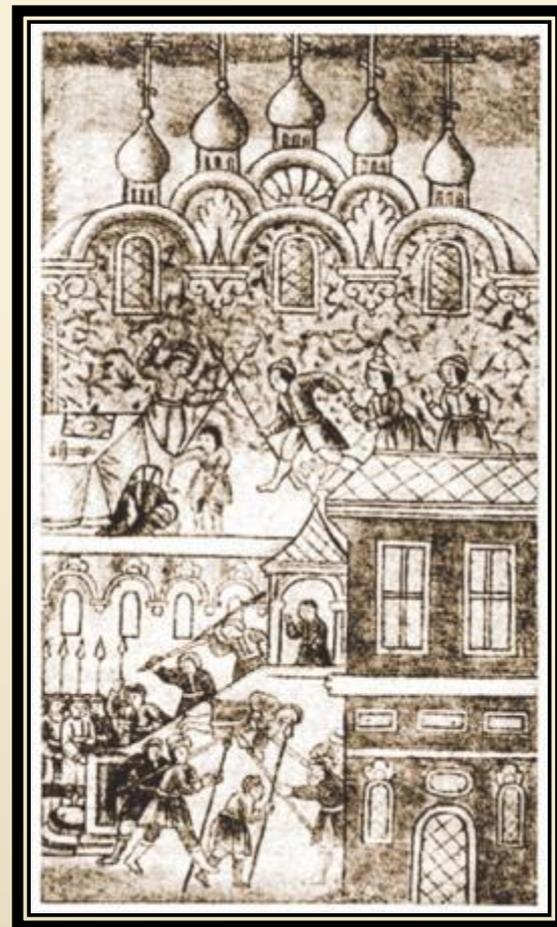
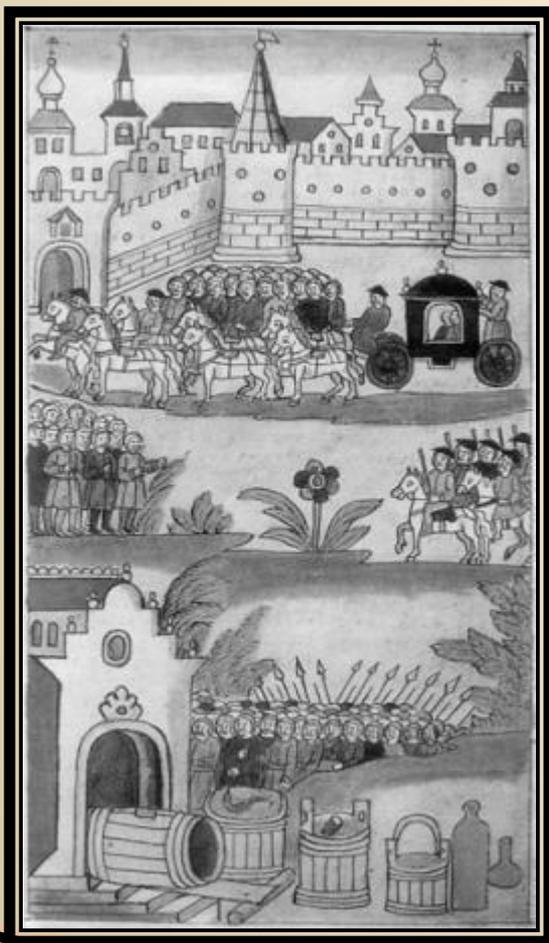
СТРЕЛЬЦЫ.



Карта боя у стен Новоиерусалимского монастыря.



Подавление стрельцкого бунта.





Дополнительные документы и иллюстрации по теме,
которые можно использовать для самостоятельной работы
(сравнения и анализа) указаны на уроке:

· 8
· 9
· 10
· 11

БИТВА У СТЕН КРЕМЛЯ.



СТРЕЛЕЦКИЙ БУНТ.



СТРЕЛЕЦКИЙ БУНТ.



СТРЕЛЕЦКИЙ БУНТ.





*Заключительная часть.
Перспективы дальнейшего
изучения вопроса
Дискуссия.*

ДИСКУССИЯ

- *Считаете ли вы тему Стрелецких бунтов эпохи правления Петра I актуальной для современного школьника?*
- *Получили ли вы какие-то новые сведения о личности Петра I, условиях вступления его на престол, характеристике основных направлений внутренней политики Петра в начале его царствования при подготовке и в ходе этого урока?*
- *Выяснили ли вы для себя все вопросы, поставленные в начале урока?*
- *Как вы думаете, были получены исчерпывающие ответы по заявленным вопросам?*
- *Изменили ли вы свою точку зрения по поводу личности Петра I и его реформ после этого урока?*
- *Совпало ли ваше мнение с мнением одноклассников, учителя, точками зрения в представленных монографиях?*
- *Считаете ли вы, что эта тема для вас полностью раскрыта?*
- *Как вы думаете, достаточен ли круг задействованных источников по теме?*
- *Можно ли продолжить исследование этой темы на материалах других источников?*
- *Понравилось ли вам работать на таком уроке?*

The background features a window with several religious paintings. On either side of a central panel, there are two paintings of bunches of grapes. The central panel depicts a figure, possibly a saint or the Virgin Mary. The entire scene is framed by a white border with decorative elements. Overlaid on this is a large orange scroll with a dark green border. The text 'До свиданья!' is written in a dark green, cursive font across the scroll.

До
свиданья!