

Боярыня Морозова



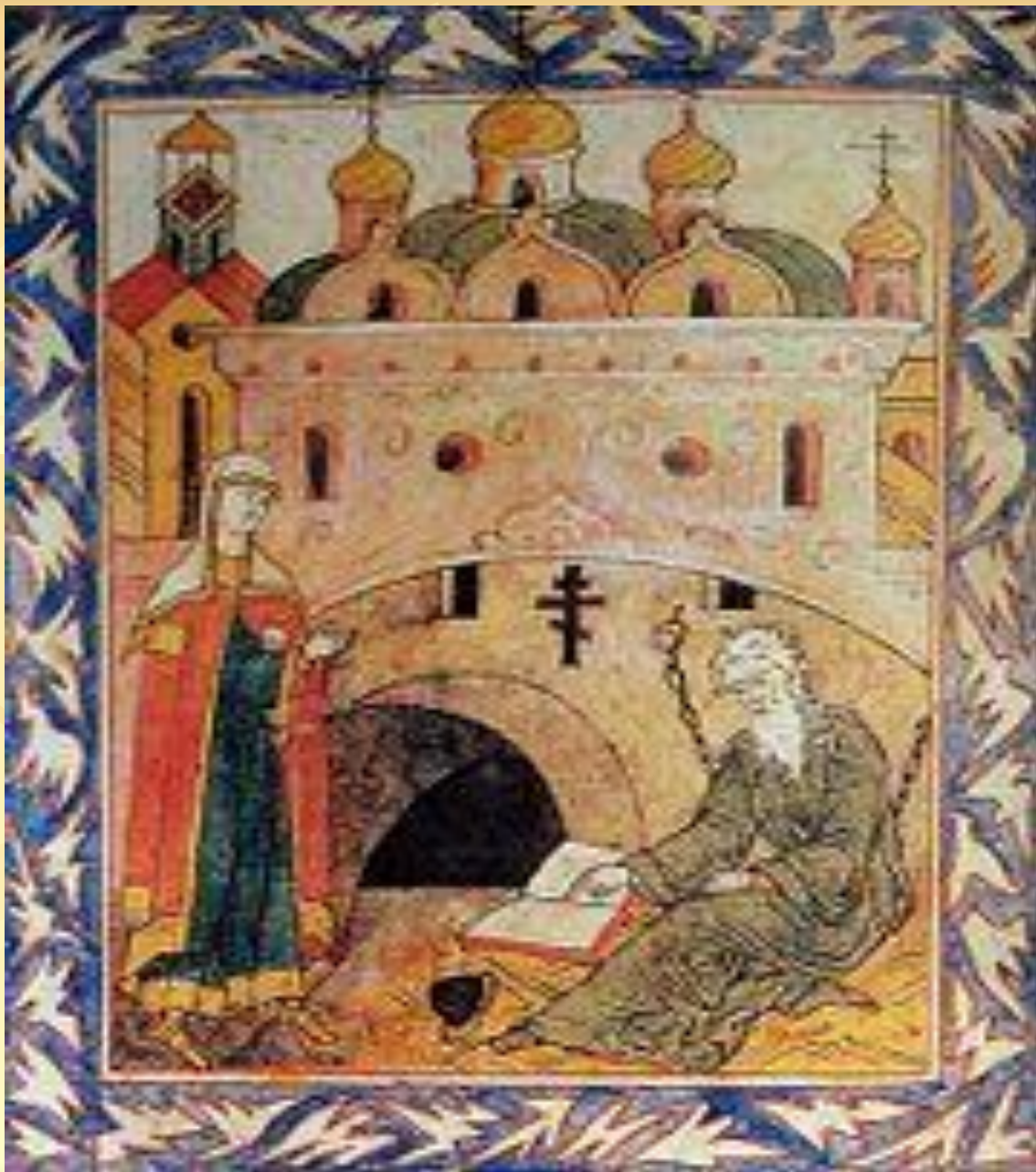
Выполнили: 9 класс

Биография

Феодо́сия (в иночестве **Феодо́ра**) **Проко́фьевна** **Моро́зова** (в девичестве **Соковнина́**) (1632—1675, Боровск) — верховная дворцовая боярыня, деятель старообрядчества. Дочь окольного Прокопия Фёдоровича Соковнина. В 17 лет вышла замуж за Глеба Ивановича Морозова, представителя рода Морозовых, родственников правящей семьи Романовых, царского спальника и дядьку царевича, владельца усадьбы Зюзино под Москвой. . Практически же всем богатством Г.И. Морозова распоряжалась боярыня Морозова. По воспоминаниям современников, Морозова совершала торжественные выезды в серебряной кажете, в упряжке которой находилось 6 или 12 лошадей, в сопровождении нескольких сотен (до трёхсот) слуг. При царском дворце Феодосия занимала чин верховой боярыни, была приближённой царя Алексея Михайловича.

Деятельность Боярыни Морозовой

- Боярыня Морозова была одной из противников реформ патриарха Никона, тесно общалась с апологетом старообрядчества — протопопом Аввакумом. Феодосия Морозова занималась благотворительностью, принимала у себя в доме странников, нищих и юродивых. Оставшись в тридцать лет вдовой, она «усмиряла плоть», нося власяницу. Домашние молитвы Морозова совершала «по древним обрядам», а её московский дом служил пристанищем для гонимых властью староверов.



*Боярыня
Морозова
навещает
Аввакума в
тюрьме
(миниатюра
XIX века)*

“Морозова стала удаляться от церковных и светских мероприятий.”

- Царь Алексей Михайлович, всецело поддерживающий церковные реформы, пытался повлиять на боярыню через её родственников и окружение, а также отбирая и возвращая поместья из её вотчины. От решительных действий царя удерживало, видимо, высокое положение Морозовой и заступничество царицы Марии Ильиничны. Феодосия Морозова неоднократно присутствовала в «новообрядной церкви» на богослужении, что старообрядцами рассматривалось, как вынужденное «малое лицемерие». Но после тайного пострига в монахини под именем Феодоры, состоявшегося согласно старообрядческим преданиям 6 декабря 1670 года, Морозова стала удаляться от церковных и светских мероприятий.

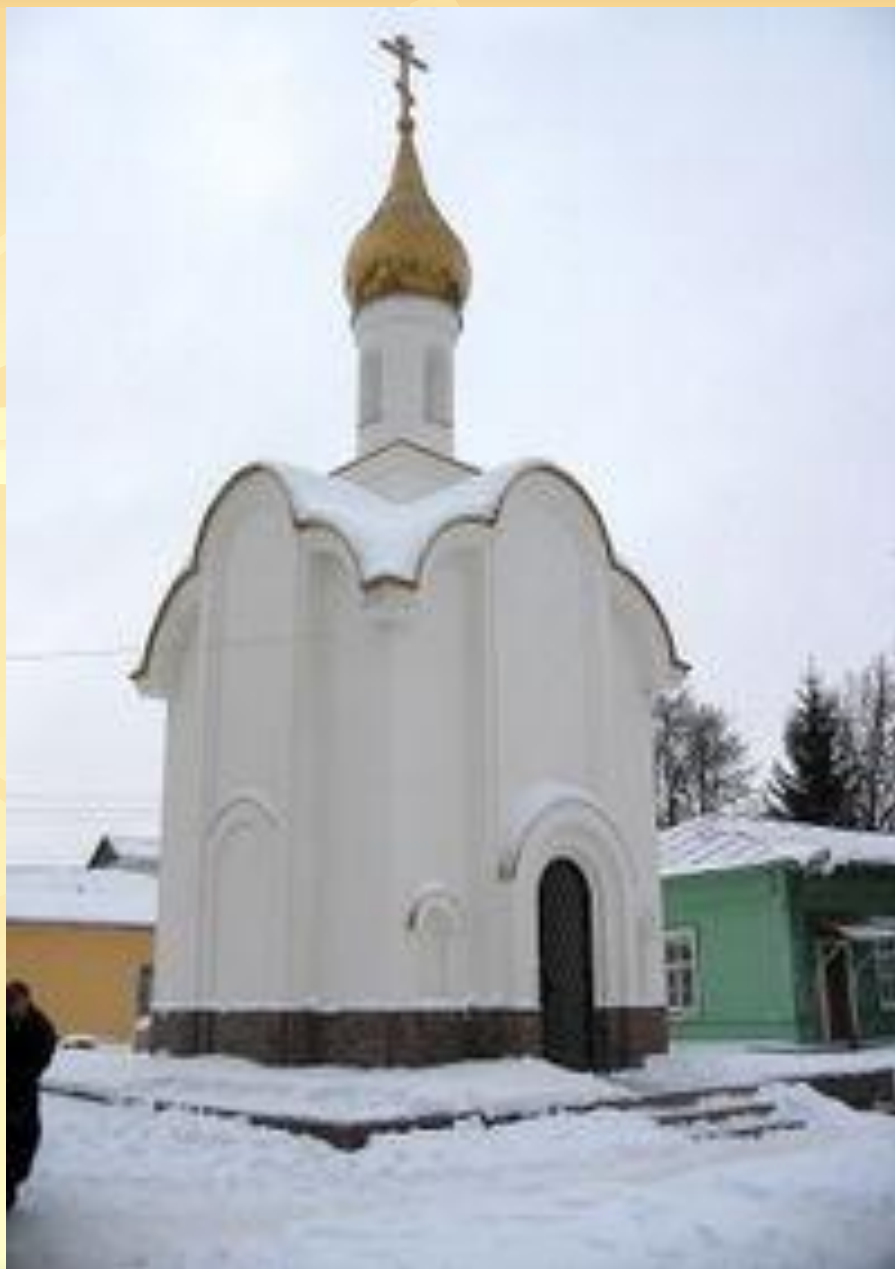
“Арест”

- В ночь на 14 ноября 1671 года боярыня Морозова была арестована архимандритом Чудового монастыря Иоакимом и оставлена под домашним арестом, а всё её состояние конфисковано. Через несколько дней она была перевезена в Чудов монастырь откуда после допросов её перевезли на подворье Псково-Печерского монастыря. Однако, несмотря на строгую стражу, Морозова продолжала поддерживать общение с внешним миром, ей передавали еду и одежду. В заключении она получала письма от протопопа Аввакума и смогла даже причаститься у одного из верных «старой вере» священников. Вскоре после ареста Феодосии скончался её сын Глеб.

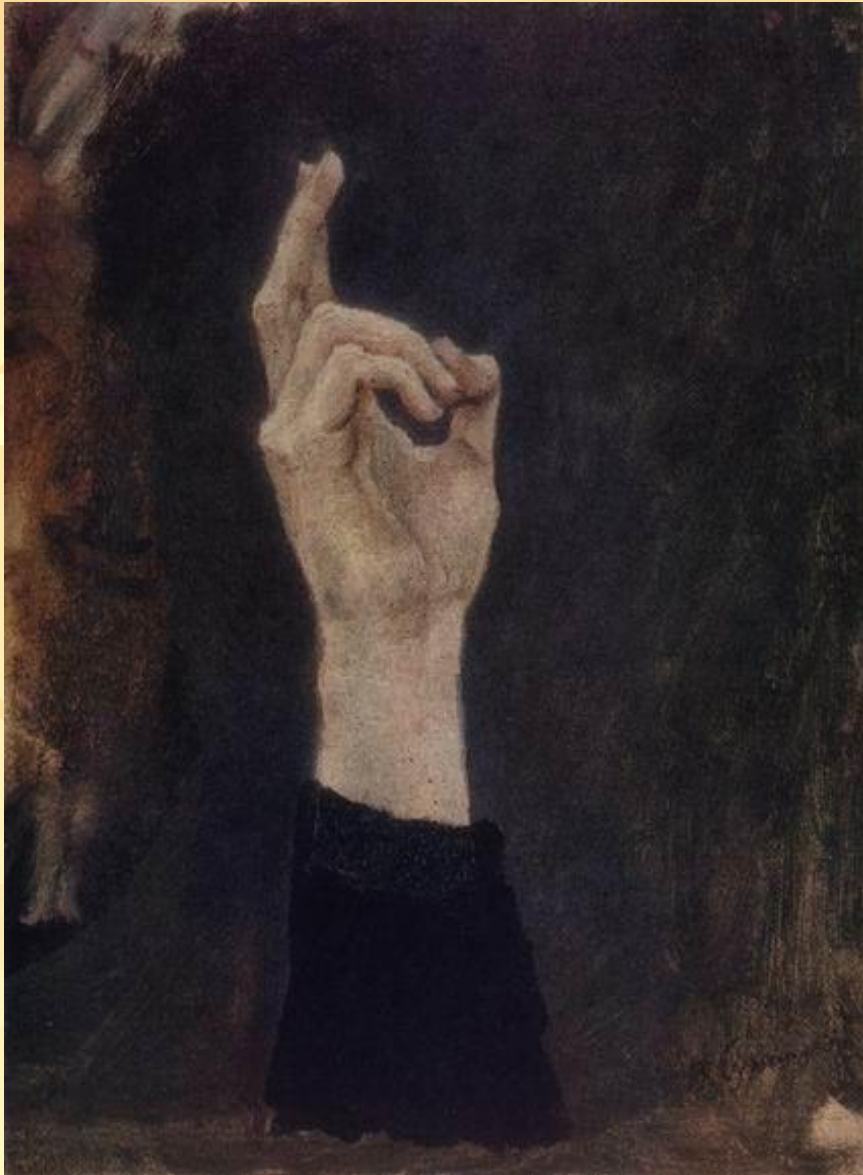
- В конце 1674 года боярыня Морозова, её сестра Евдокия Урусова и их сподвижница жена стрелецкого полковника Мария Данилова были приведены на Ямской двор, где пытками на дыбе их пытались переубедить в верности старообрядчеству. Согласно жития Морозовой, в это время уже был готов костёр для её сожжения, но Феодосию спасло заступничество бояр, возмущённых возможностью казни представительницы одного из шестнадцати высших аристократических семейств Московского государства. Также за Феодосию заступилась сестра царя Алексея Михайловича царевна Ирина Михайловна.

“Смерть”

- По распоряжению Алексея Михайловича она сама и её сестра, княгиня Урусова, высланы в Боровск, где были заточены в земляную тюрьму в Пафнутьево-Боровском монастыре, а 14 их слуг за принадлежность к старой вере в конце июня 1675 года сожгли в срубе. Евдокия Урусова скончалась 11 сентября 1675 года от полного истощения. Феодосия Морозова тоже была уморена голодом и, попросив перед смертью своего тюремщика вымыть в реке свою рубаху, чтобы умереть в чистой сорочке, скончалась 1 ноября 1675 года. Феодосия Морозова (в иночестве Феодора) почитается старообрядческой церковью как святая.



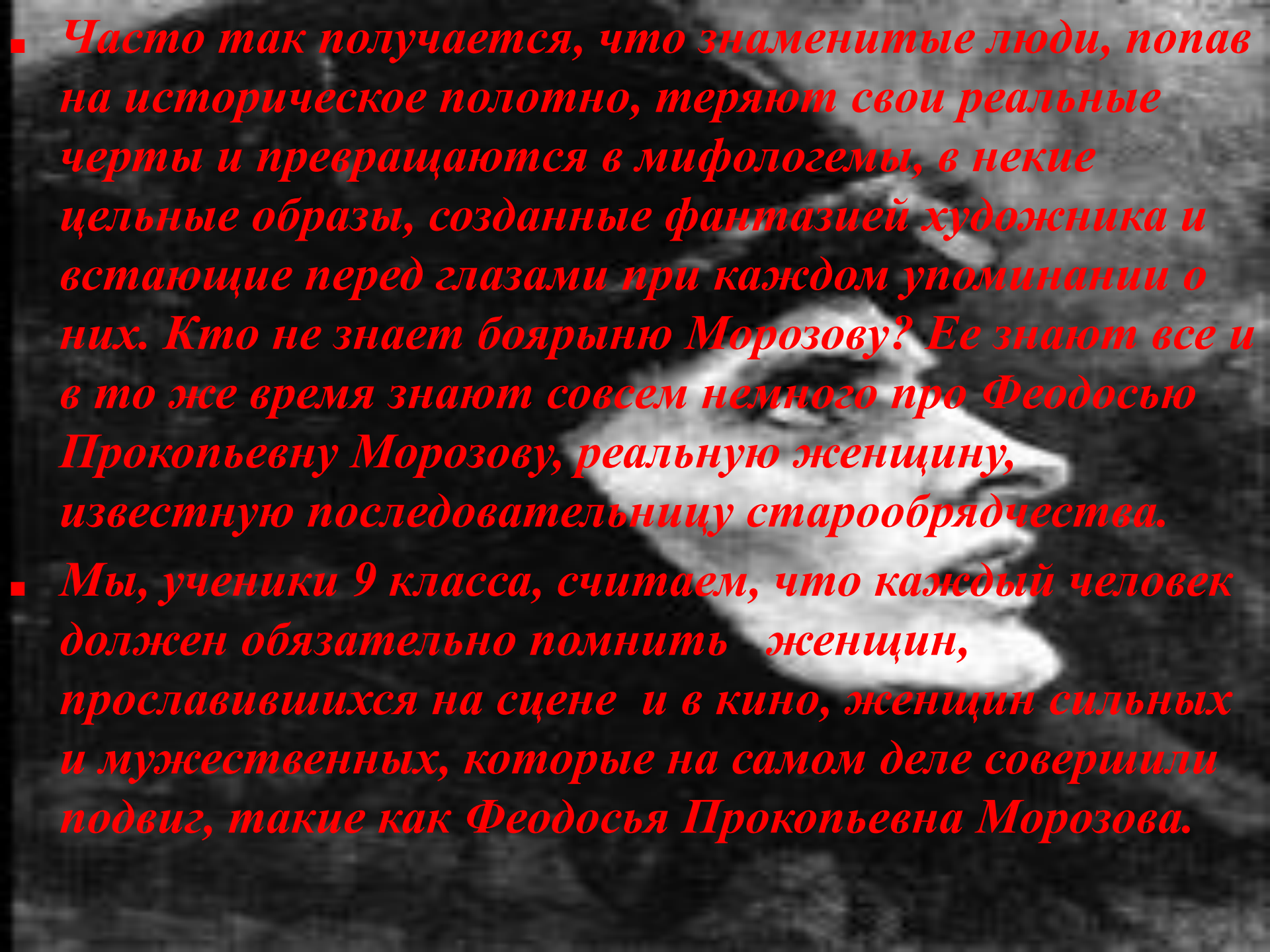
**Часовня-памятник на
предполагаемом месте
заключения боярыни
Феодосии Морозовой,
княгини Евдокии
Урусовой, Марии
Даниловой и прочих с
ними пострадавших в
Боровске.**



**Василий Суриков.
Галерея живописи.
“Рука боярыни
Морозовой.” Этюд**



Боярыня Морозова
(картина Сурикова В.И., 1887 год,
ГТГ)

- 
- *Часто так получается, что знаменитые люди, попав на историческое полотно, теряют свои реальные черты и превращаются в мифологемы, в некие цельные образы, созданные фантазией художника и встающие перед глазами при каждом упоминании о них. Кто не знает боярыню Морозову? Ее знают все и в то же время знают совсем немного про Феодосью Прокопьевну Морозову, реальную женщину, известную последовательницу старообрядчества.*
 - *Мы, ученики 9 класса, считаем, что каждый человек должен обязательно помнить женщин, прославившихся на сцене и в кино, женщин сильных и мужественных, которые на самом деле совершили подвиг, такие как Феодосья Прокопьевна Морозова.*