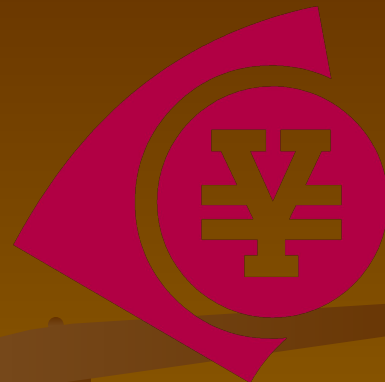
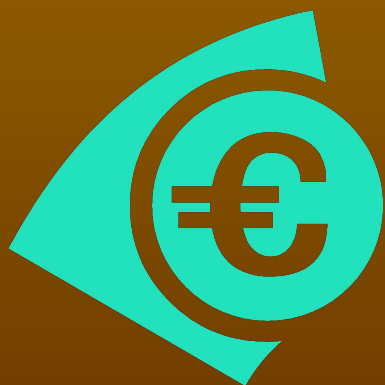




Монеты – свидетели истории





- В нашей семье есть небольшая коллекция монет.

Однажды, внимательно рассматривая монеты, я заметил, что они различаются .

Меня заинтересовало, почему же изображения на монетах такие разные и с чем это связано?

цель

- Узнать, как на монетах отображается история государства





**Изучить литературу
по данной теме**

**Выяснить, почему
меняется изображение на
монетах**

**Сравнить монеты по теме
изображённого рисунка**

**Рассмотреть домашнюю
коллекцию старинных
монет**

**По итогам
исследования
подготовить схему,
буклет, рассказать
на уроке**



гипотеза

- Можем ли мы судить о истории развития государства по изображению на монете?



Немного истории



Древняя Греция
Богиня Юнона Монета

Первые монеты
VII-VIII век до новой эры
Побережье Малой Азии

Монета
Слиток металла определённой формы, веса.
Пробы и достоинства.

2004 год
350 лет монете



Aes grave, триенс, 241-235 гг. до н.э.,
(107 г.).

Аверс - молния, реверс - дельфин.
Обозначение номинала - четыре точки.



Aes grave, квадранс, 230-226 гг. до н.э.,
(63,19 г.).

Аверс, реверс - кукурузное зерно и рука.
Обозначение номинала - три точки.

Древние монеты

- «Рубль» старинное русское слово. Оно встречается в летописи в 1071 году в значении «обрубок», «чурка».



Aes signatum, начало III
в. до н.э.



- В 1654 году при царе Алексее Михайловиче впервые были выпущены рублевые серебряные монеты, перечеканенные из «ефимков» - европейских талеров.
- На монетах была помещена надпись «рубль», на лицевой стороне изображён двуглавый орёл, на оборотной – царь на коне.

Россия, Москва.

Московский монетный двор.

Правитель: Алексей Михайлович.

1654. Серебро. Чеканка





*Россия, Москва.
Московский монетный двор.
Правитель: Петр I.
1705. Серебро. Чеканка*



*Россия, Москва.
Правитель: Анна Иоанновна.
1730. Серебро. Чеканка*



*Россия, Санкт-Петербург. Санкт-Петербургский монетный двор.
Правитель: Николай II.
1913. Серебро. Чеканка*



РСФСР, Петроград. Петроградский монетный двор. 1921. Серебро. Чеканка

МОНЕТЫ



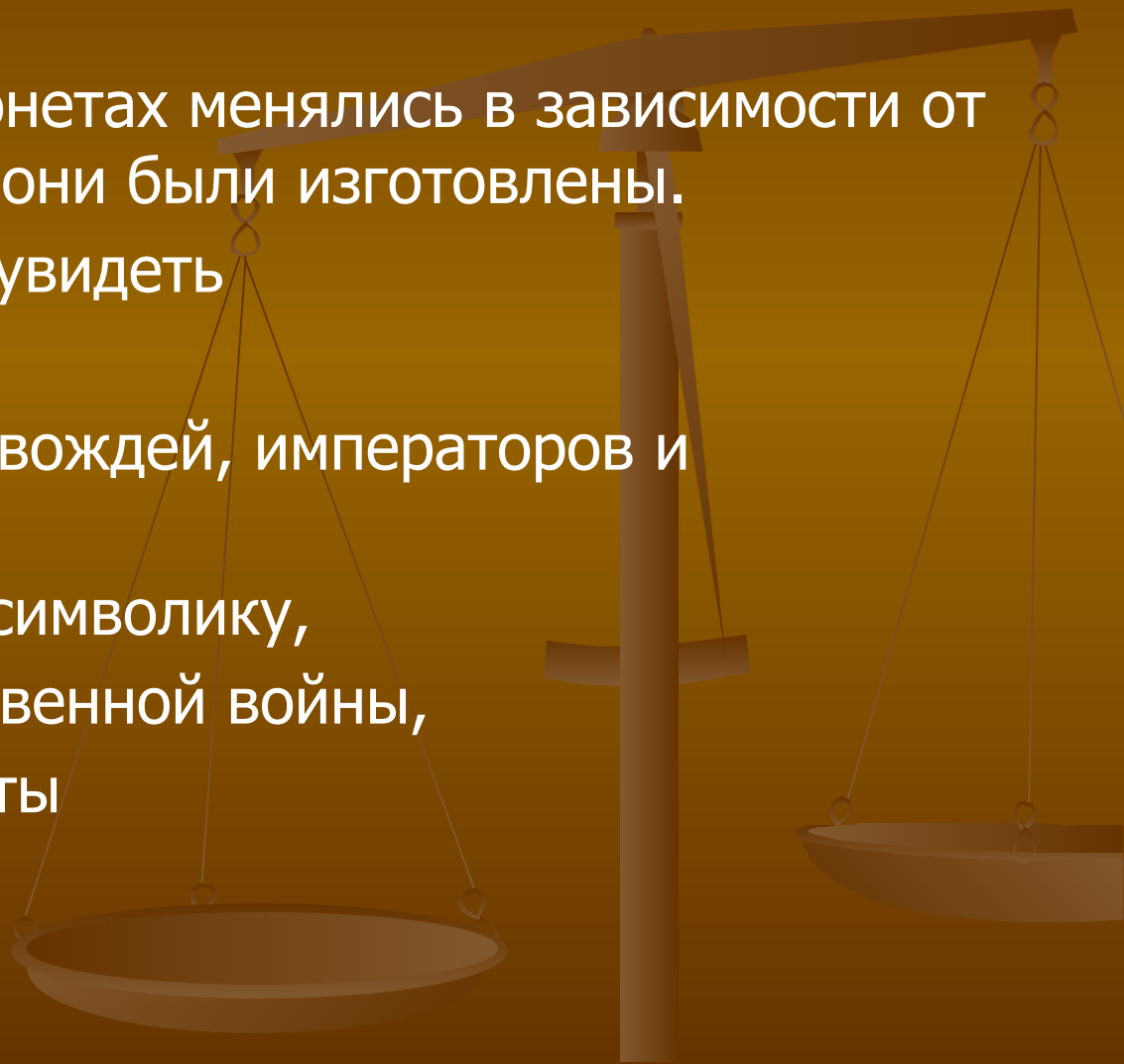


Изображения на монетах

Изображения на монетах менялись в зависимости от эпохи, в которой они были изготовлены.

На монетах можно увидеть

- год выпуска
- портреты царей, вождей, императоров и императриц.
- революционную символику,
- в память Отечественной войны,
- юбилейные монеты



Коллекция Пахмутовых













Что можно купить...

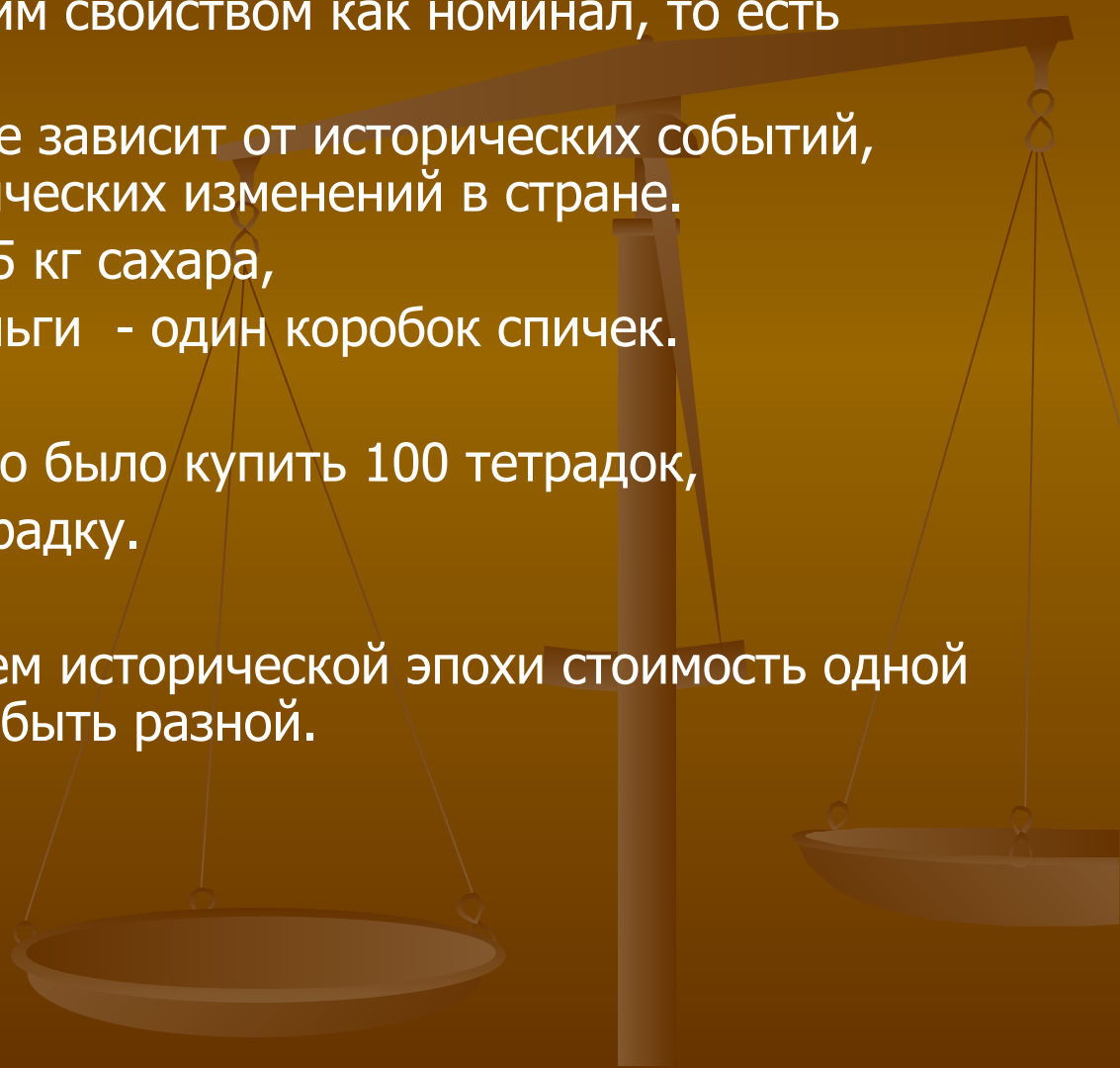
Монеты обладают таким свойством как номинал, то есть стоимость монеты.

Номинал монеты также зависит от исторических событий, экономических и политических изменений в стране.

В 1989 году на 5 рублей – 5 кг сахара,
в 2009 году на эти же деньги - один коробок спичек.

В 1985 году 5 рублей можно было купить 100 тетрадок,
в 2009 году - всего 1 тетрадку.

Мы видим, что с изменением исторической эпохи стоимость одной и той же монеты может быть разной.



Царь-монета

отчеканена из меди в 1771 году,
имеет номинал в 1 рубль
весит 1 килограмм 24 грамма.

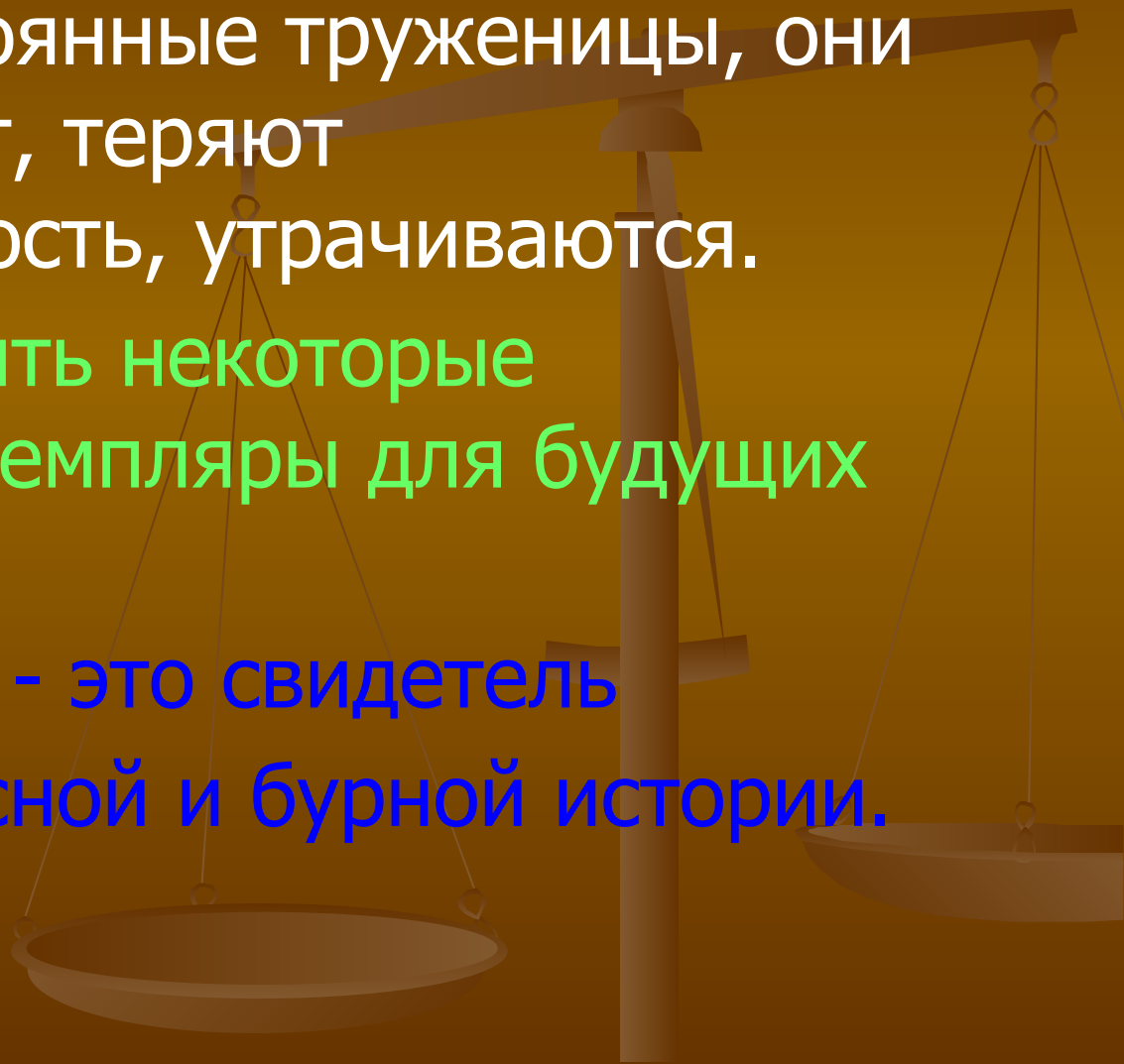
Монетный двор г.Санкт -Петербург



Монеты труженицы

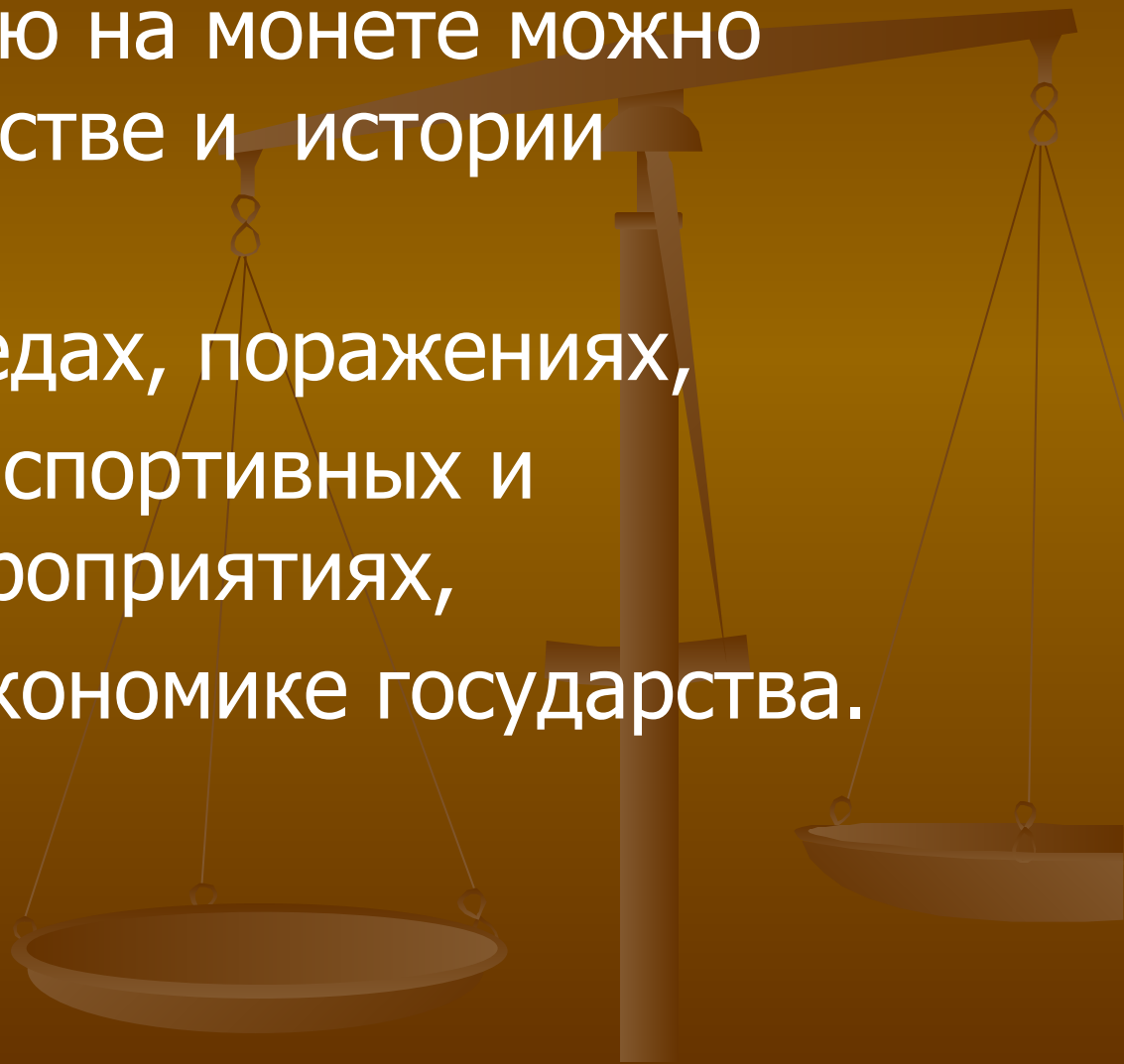
- Монеты постоянные труженицы, они быстро стареют, теряют привлекательность, утрачиваются.
- Нужно сохранить некоторые интересные экземпляры для будущих поколений.

Монета - это свидетель нашей интересной и бурной истории.



исследование подтверждает, что

- по изображению на монете можно судить о богатстве и истории государства,
- о войнах, победах, поражениях,
- о крупнейших спортивных и культурных мероприятиях,
- о политике и экономике государства.



Рекомендую прочитать...



Используемые источники:

- «Свидетели истории» А.Щелоков 1987г.
- «Среди монет» Г.М.Семар 1990г.
- [http://://www.rambler.ru://www.rambler.ru](http://www.rambler.ru://www.rambler.ru)
//
- Семейная коллекция монет

Бережно храните и изучайте историю государства!



Процесс изготовления монет

- Раньше монеты изготавливали в разных странах разными способами. Например в Турции и Индии использовался молоточный метод. В Китае и Марокко монеты изготавливали методом отливки. Во Флоренции был изобретён винтовой пресс. Более совершенным был роликовый пресс. Он использовался на монетных дворах Центральной Европы – в Германии, Австрии, Венгрии.

