



**Латинская Америка
в первой половине
XX века.**

**Культура и искусство
в первой половине XX века**

Вспомни!!! Кто это???



Форд. Американский
автомобилист.

План:

- 1. Особенности общественного развития.
- 2. Пути развития континента в XX веке.
- 3. Мексика.
- 4. Кубинская революция.

Вопрос урока!!!

- *Почему для стран Латинской Америки характерны военные перевороты, путчи, диктатуры???*

**УКАЖИТЕ В ТЕТРАДИ, ИМЕНА, СОБЫТИЯ
ФАКТЫ!!!**

Вспомни!!!

Христофор Колумб, Испания,
Эдмун Кортес, Португалия,
колонизация, война за
независимость, Симон
Боливар, латифундии,
рабство.

Народы стран Латинской Америки: жизнь и история в первой половине XX века

- В начале XX века в 20 латиноамериканских республиках проживало 5% населения Земли - около 95 млн. чел. Самыми крупными из них были Бразилия, Мексика и Аргентина. Последняя вышла на первое место и по уровню экономического развития.



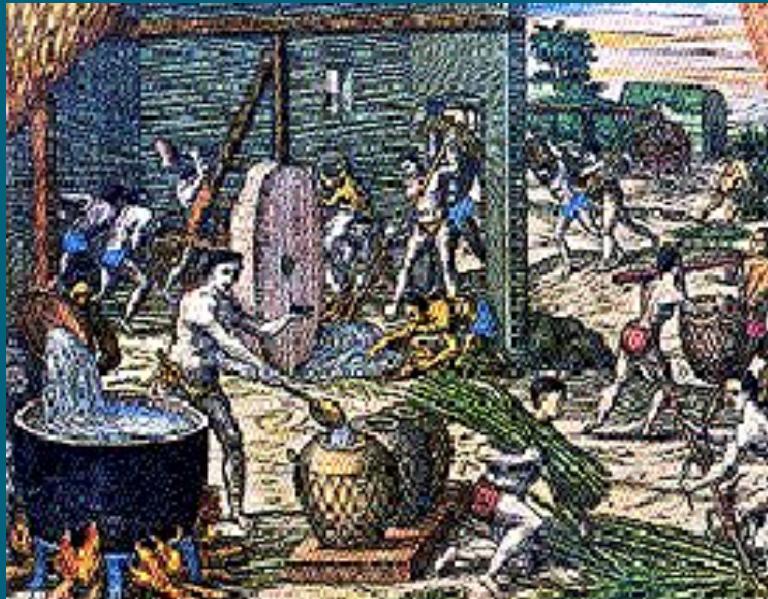


Каудильизм

- **Каудильизм** (от испанского каудильо - вождь, политический лидер, глава государства, предводитель военных отрядов) - это социальный феномен Латинской Америки 19-20 вв. Возникновение каудильизма связано с завоеванием латиноамериканскими странами политической независимости в первой четверти 19 века и борьбой за власть различных социальных группировок. В результате этого процесса в странах Латинской Америки сформировались политические течения (преимущественно либеральные и консервативные, на базе которых сложились политические партии), носившие тогда в большинстве стран каудильистский характер. Политическая борьба проходила как соперничество между кланами или отдельными каудильо, представлявшими главным образом латифундистов.

Запомни!!!

Латифундии (лат. *Latifundia*) — в Латинской Америке название обширного поместья, обрабатываемого трудом рабов, а в последствии после отмены рабства, дешевых работников.



Производство сахара в колониальной Венесуэле



Улица Сармьенте в Буэнос-Айресе



Поместье латифундиста в Бразилии



Католический собор в Сантьяго (Чили).



Рио-де-Жанейро (Бразилия). Современный вид.

Революция в Мексике 1910-1917 гг.



Президент и диктатор Мексики.
Председатель партии Мексиканской
революции Л. Карденас.
(1934-1940)

Революция на Кубе 1933-1934 годов.



Генерал Р.Батиста,
президент и диктатор
Кубы с 1935 по 1959
годы.



Volume 103

Published for the Upper Connecticut River Valley

LIBERTYVILLE
No Crime!
Page 8



Wednesday, October 8, 1986 • 20¢

ring: The ge

REEDLA HAMPTON
An Associated
Press Correspondent
HANCOCK COUNTY, NICARAGUA—
There was a palpable sense of relief yesterday when a U.S. Army helicopter dropped off Capt. Eugene Hampton, 35, of New Haven, Conn., who had been held captive by Sandinista rebels for 10 days.

At Hancock's "Country," about 10 miles west of the border with Costa Rica, Capt. Hampton

sat down in the community's only restaurant, and tearfully, with a smile, told reporters he was "glad to be home." He had been held captive by the Sandinistas since Sept. 27, after he and his wife, Linda, were captured while they were driving across the bridge between the two countries. They had been driving to Managua, where Capt. Hampton had been working as a U.S. government employee.

When asked if he had been tortured, Capt. Hampton said, "I don't know if I was tortured, but I was threatened."

The bridge connects the only remaining link between the two countries, and the lack of a bridge is threatening the future of commerce in the region.

Capt. Hampton, who now works for the Defense Corps at the Connecticut State Department of Education, said he was "disappointed" that

the bridge, built in 1970, had collapsed last year. "It's only a matter of time until it's another repeat," he said. "We have only so many bridges here, and



Eugene Hampton of New Haven is guarded by Sandinista soldiers when he was captured.

U.S., Private Aid Groups Deny Any Role

REEDLA HAMPTON, COND.—President Reagan's proposal before the Congress to increase military aid to the administration-backed anti-Sandinista Contras and private groups still trying to help anti-government rebels in Nicaragua has not gained wide support in Congress, but no official vote has yet been taken. The administration's proposal, which was submitted to Congress three weeks ago, would give the Contras \$100 million in military assistance.

Before the proposal became law, however, the congressional leaders will be asked to consider a bill introduced by Sen. Edward M. Kennedy, D-Mass., which would prohibit the Contras from receiving any assistance in the U.S. government.



Sandinistas Might Try American

By Reedla Hampton
MANCHESTER, N.H.—The
Sandinista government may try to
abduct American citizens when it
needs them, with kidnapping allegedly
being the only method available
for the rebels, who say they
are not prepared to offend.

"U.S. Presidents, especially those
from the left, have promised that a
kidnapping for ransom would never
be used as a military instrument
to gain the political objectives
of the revolution," said Lt. Gen. Francisco
Garcia, 55, of Managua.

"We have done all we can do in
the moment," Garcia said. "We
want to see how a long road our
country ... is in this hour, but
mainly, at this moment, if it
is possible to keep a
revolution running for a moment."

Colonel Francisco Hernandez, Capt. Gene Hampton's commanding officer, who was captured with Capt. Hampton, said yesterday that Capt. Hampton's capture did not
happen because he was trying to
cross the bridge.

"These guys just showed the place
where Hampton was at and shot him
down," he said. "The revolutionaries
haven't had any contact with him
since," he said.

Many Americans who live in North
America are worried.

"The government says the American
men are not at risk, but by their
actions toward us, there is a price
to be paid," said a military spokesman in Managua.

The United States has 10 military
advisors in that country, where it
supplies the government with a great
deal of military advice.

Lt. Col. Adolfo Gutierrez, chief of the country's military advisor, where he is also vice chief of staff, said this
regime is leftist government, not de-
mocratic, whereas the president is not.
But, he said, both countries share
similar goals and objectives, which
make them good candidates.

Colonel Gutierrez was shown by Gutierrez
crossing from Costa Rica to Managua
for his own confirmation in the
Sandinista's three hours.

Colonel Gutierrez said he had no
information on the change in the
bridge or possible future bridge
problems.

"My source is from Managua, but I have
no official guarantee to make this
information true," he said.

—PL/CH

Газетное сообщение о Синдинистской революции в Никарагуа в 1979-1990

- Смена режимов диктатуры в XX веке на примере Аргентины.
 - 1890-1912 гг- ограниченная демократия.
 - 1932 г.- восстановление демократии.
- 1943-1955, 1962, 1966-1973, 1976-1983- военные перевороты и режимы.
- 1930-1932 гг- военный переворот. Диктатура Урибуру.
 - 1983 г- демократизация.

Вопрос урока!!!

- *Почему для стран Латинской Америки характерны военные перевороты, путчи, диктатуры???*

**УКАЖИТЕ В ТЕТРАДИ, ИМЕНА, СОБЫТИЯ
ФАКТЫ!!!**

Культура и искусство первой Половины XX века

- Направления культуры XX века
- декаданс
- модернизм
- авангард
- постмодернизм

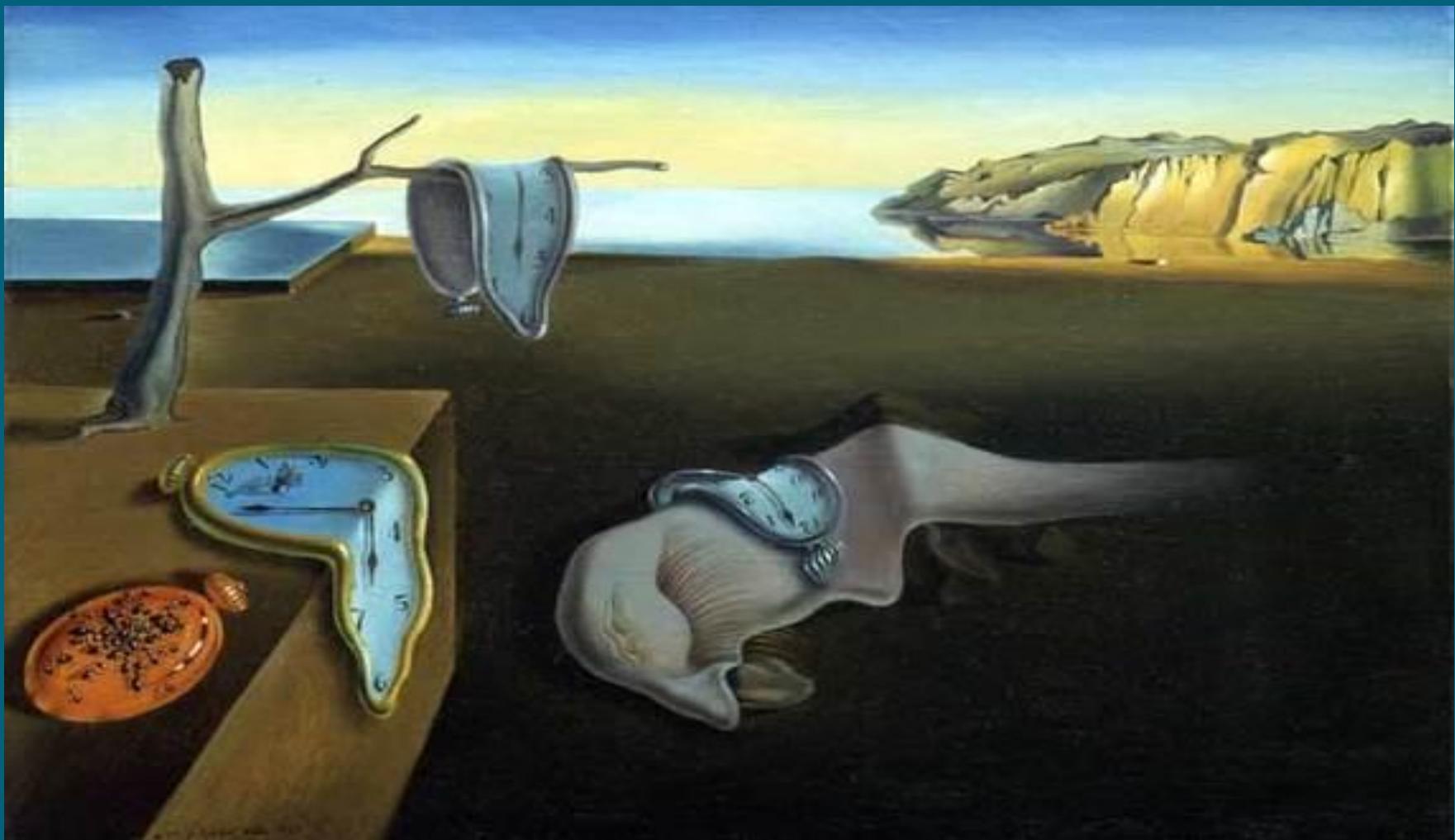
ЗАПОМНИ!!!

Декадентство (от позднелатинского *decadentia* — упадок) — общее наименование кризисных явлений европейской культуры 2-й половины XIX — начала XX вв., отмеченных настроениями безнадёжности, неприятия жизни, тенденциями индивидуализма.

Модернизм (*итал. modernismo* — «современное течение»; *от лат. modernus* — «современный, недавний») — направление в искусстве и литературе XX века, стремлением утвердить новые нетрадиционные начала в искусстве.

Главными направлениями модернизма стали течения-импрессионизм (впечатление), кубизм, фовизм(дикий), экспрессионизм(выражение), супрематизм(высший), дадаизм, сюрреализм(сверхреализм).

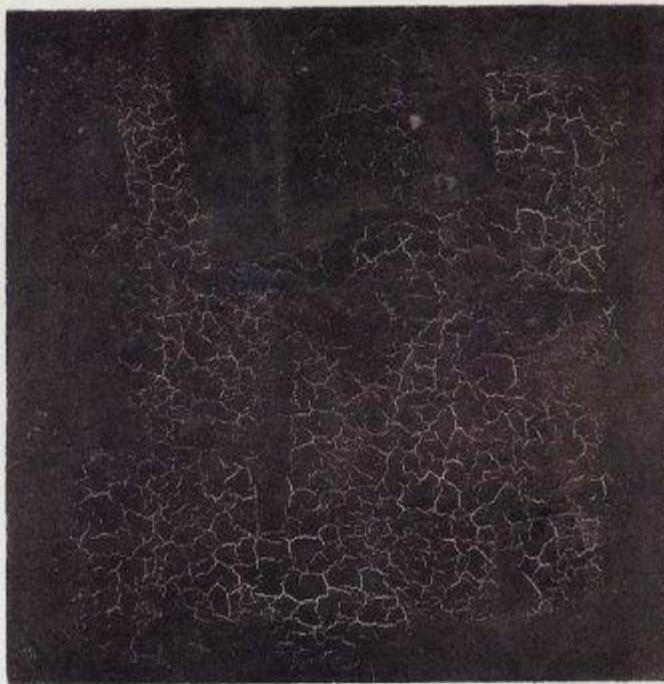
Примеры живописи начала XX века



Сальвадор Дали. Постоянство памяти. 1931 г.



Г.Климт. Поцелуй.1907-1908 гг.



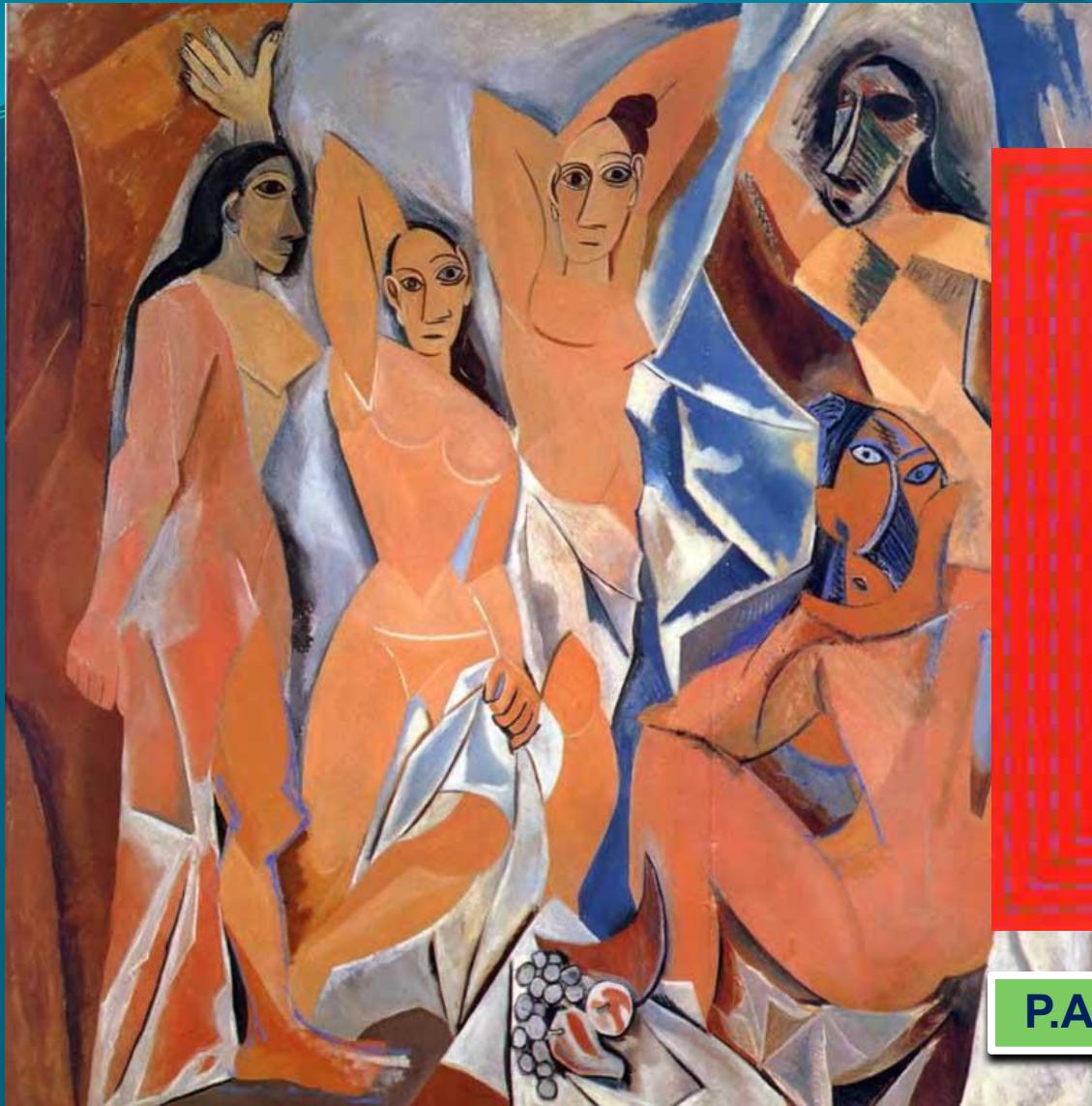
К.Малевич. Черный квадрат.



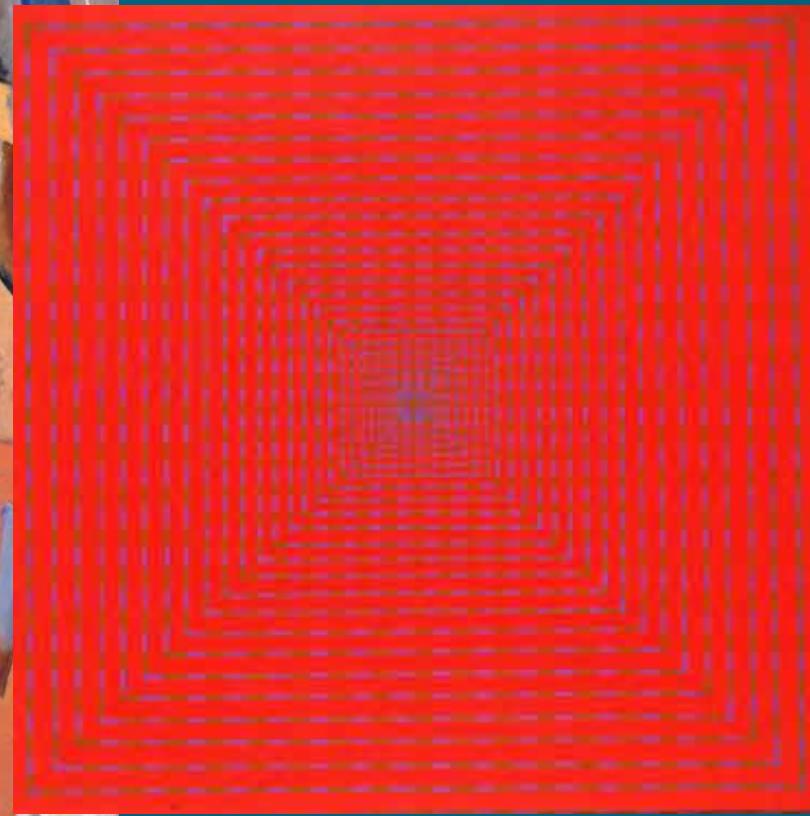
Ван Гог. Кипарис. 1888-1889 гг.



Хуан Миро. Лето. 1938 г.



Пабло Пикассо. Авиньонские девицы. 1907 г.



Р.Анушкевич. Вход в зеленое.



В.Кандинский. Композиция № 7. 1913 г.

Архитектура модернизма.



Особняк Рябушинского в Москве.



Антонио Гауди. Церковь
Саграда Фамилия. Барселона.
1884-1926 гг.

Вопрос урока!!!

- *Почему искусство в первой половине XX века так резко ушло от традиций мирового искусства???*

**УКАЖИТЕ В ТЕТРАДИ, ИМЕНА, СОБЫТИЯ
ФАКТЫ!!!**