

# **Культура Руси XII-начала XIII в.**

# Характерные черты:

- Покровительство ремёслам и искусствам местными правителями;
- Расцвет летописания;
- Разнообразии тем и жанров;
- Сочетание местной культуры с традиционной, общерусской.

# Литературное творчество

## 1.Летописание:

### а) Радзивилловская летопись

*(летопись Андрея Боголюбского, включённая в состав владимирских сводов времён Всеволода Большое гнездо – «окна в исчезнувший мир» (618 миниатюр);*



## б) новгородские летописи:

- подлинная древность (одна из старейших);
- краткость и деловитость.

*Новгородские летописи*



Впервые на Руси начали записывать сведения о событиях прошлого примерно **1000 лет назад** (в конце 10- начале 11 века).

Новгород был одним из главных центров летописания на Руси. Летописи Новгорода создавались в монастырях и в Софийском соборе.



## 2. «Слово о полку Игореве»:

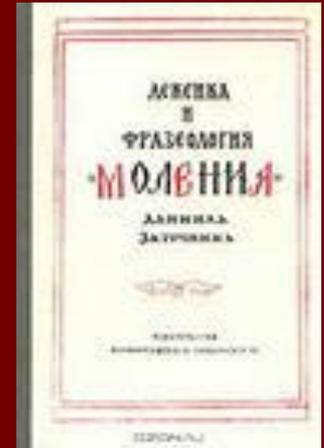


- неизвестный автор (80-е гг. XIIв);
- трагический поход князя Игоря против половцев;
- страстный призыв к единению во имя защиты Отечества.

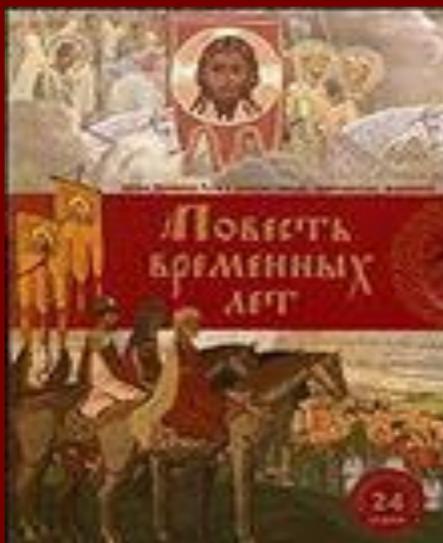


### 3. «Слово Даниила Заточника» и «Моление Даниила Заточника»:

- трагедия творческой личности,  
раздавленной «телегой жизни».



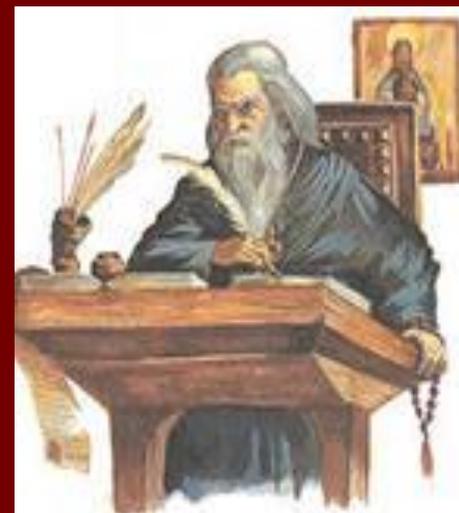
# 4. «Повесть временных лет»



«Повесть временных лет» -

■  
начало XII века  
(≈ в 1113 году)

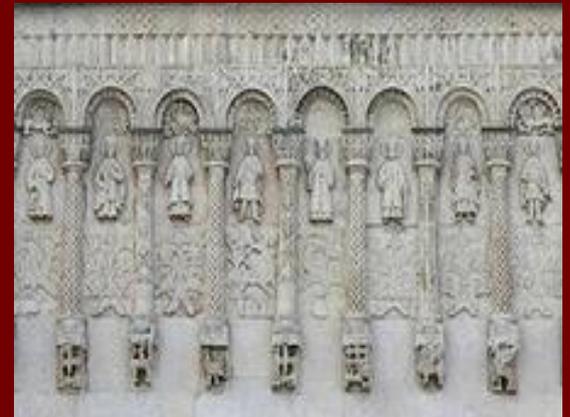
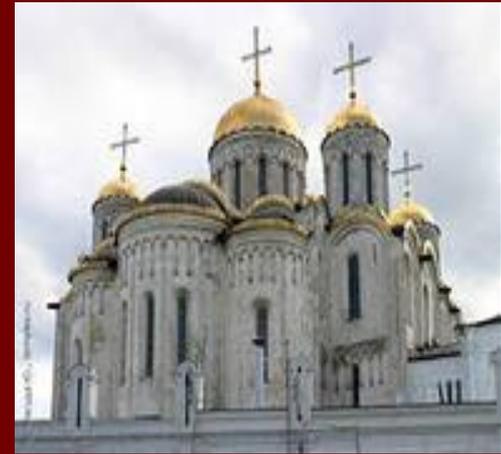
■  
НЕСТОР – монах  
Киево-Печёрского  
монастыря



# Архитектура

Строительный материал – известняк.

1. Собор Успения Божией Матери во Владимире (перестроен);
2. Дмитриевский собор.



# Храм Покрова на Нерли под Владимиром



# Пятницкая церковь



в Новгороде



в Чернигове

# Золотые ворота во Владимире (XII в.)



- каменная башня с аркой для проезда, одноглавая церковь на вершине;
- створки ворот обиты позолоченной медью;
- символ могущества и обороны города.

# Иконопись

- бережное отношение к «чёрным доскам»

«Богоматерь  
Владимирская»



«Ангел Златые власы»  
(Архангел Гавриил)

