

Культура России в XIV-XVI веках.



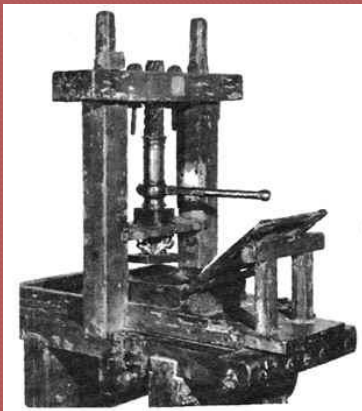
русской культуры в XIV-VI веках.

- Начинается культурное возрождение Руси, *единой* русской культуры;
- Ведущие темы произведений культуры – идеи единства русских земель и борьбы с ордынским владычеством;
- Возрастает значение Москвы как главного культурного центра;
- Русская культура освобождается от византийского влияния;
- Культурные контакты России с другими странами.

Просвещение. Книгопечатание.

1564 г. – начало книгопечатания.

Иван Федоров.



Литература XIV-XV вв.

Соотнесите жанр литературного произведения, сущность жанра, название произведения (его авторов или героев).

ЖАНР	СУЩНОСТЬ ЖАНРА	ПРОИЗВЕДЕНИЕ, ЕГО ГЕРОИ ИЛИ АВТОР
а) Былины	д) Путевые заметки	и) «Задонщина», «Сказание о Мамаевом побоище»
б) Исторические песни	е) Поэтические сказания о прошлом, воспевающие подвиги русских богатырей	к) Афанасий Никитин
в) Хождения	ж) Произведения, в основе которых лежали конкретные исторические события	л) Владимир Красное Солнышко, Василий Буслаевич
г) Военские повести	з) Отклик на происходившие события, героями которых были простые люди.	м) Щелкан Дудентьевич, Ермак Тимофеевич

а-е-л, б- з-м, в- д-к, г- ж-и

Литература XVI в.

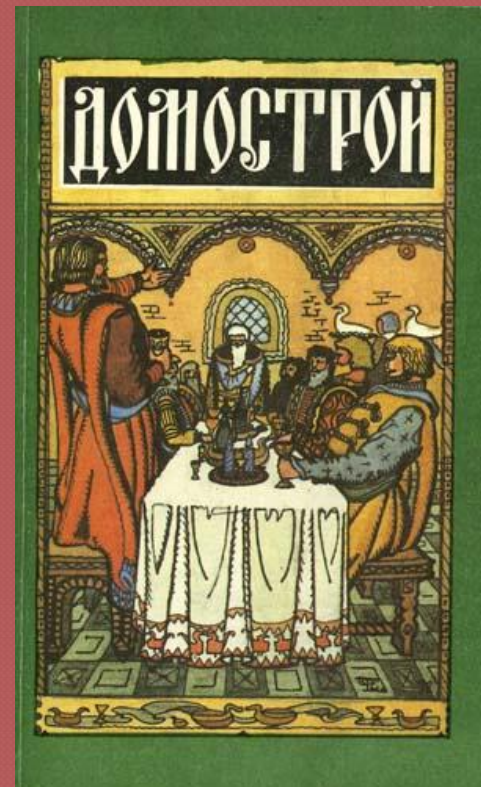
1) Публицистика – литературное творчество, посвященное разным проблемам общества.

● Иван Пересветов, Андрей Курбский.

2) «Хронограф» – сборник сочинений по всемирной истории.

3) Четьи минеи – энциклопедия русского общества.

4) «Домострой» - наставления на разные случаи жизни.
(автор – Сильвестр)



Архитектура.

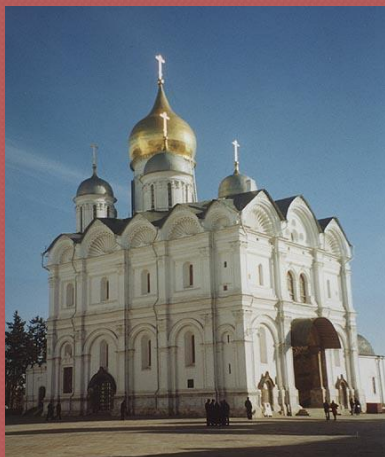
Соотнесите правильно зодчего, его произведение, изображение.

- 1) Аристотель Фиораванти
- 2) Алевиз Новый
- 3) Марко Руффо,
Пиетро Антонио Солари
- 4) Барма, Постник

- а) Успенский собор Московского Кремля
- б) Архангельский собор Московского
Кремля
- в) Грановитая палата Московского Кремля
- г) Покровский собор в Москве



Д



е



ж



з

1-а,ж 2- б,е 3- в,з 4- г,д

Архитектура.

Подпишите названия храмов. С какими событиями связано их строительство?



1) _____

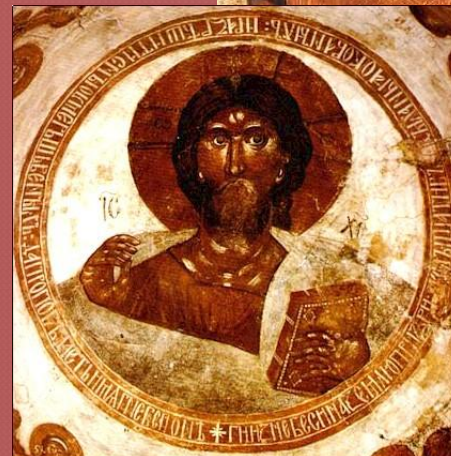
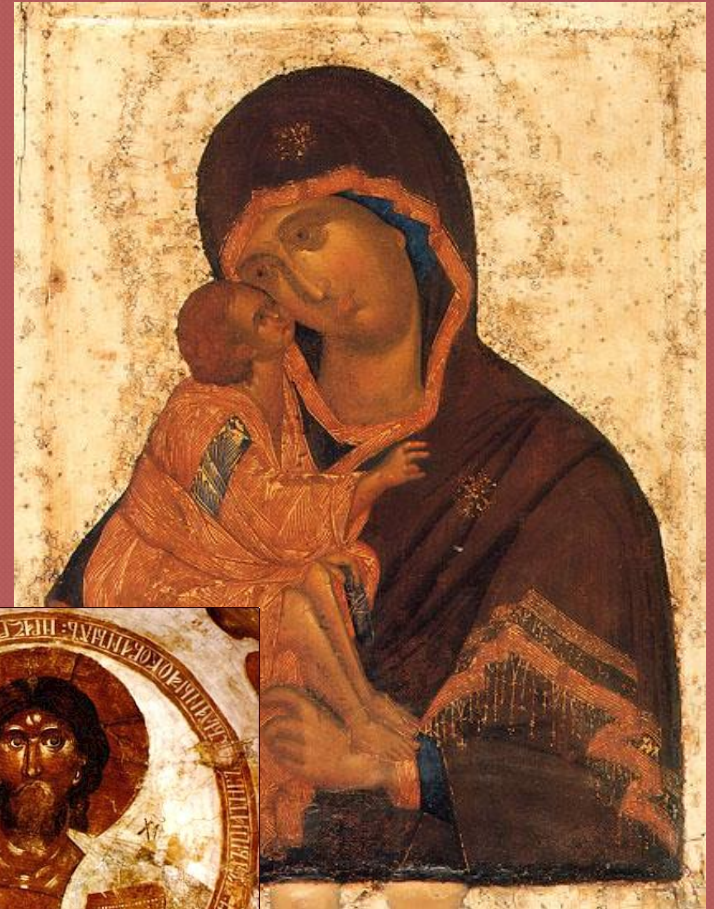


2) _____

Шатровый стиль

Русская живопись XIV в.

- Феофан Грек:
- фресковая роспись церкви Спаса на Ильине в Новгороде, Архангельского собора Московского Кремля;
- Икона Богоматерь Донская;
- Иконостас Благовещенского собора.



Русская живопись XV –XVI вв.

- Андрей Рублев:
- Росписи Благовещенского сб. Московского Кремля (вместе с Ф. Греком);
- Фресковая роспись Успенского сб. во Владимире, собор Троице-Сергиева монастыря(вместе с Д. Черным);
- Икона «Троица».



Русская живопись XV – XVI вв.

- Дионисий
- Часть икон и фресок
Успенского собора
Московского Кремля.



-
- Сделайте вывод о развитии культуры в XIV-XVI веках.