



Презентация по дисциплине

Отечественная история

На тему: Культура Киевской Руси IX – XIII веков

Содержание :

- ❖ Введение
- ❖ Литература
- ❖ Живопись
- ❖ Архитектура
- ❖ История Киевской Руси в картинах русских художников
- ❖ Заключение
- ❖ Библиографический список

Введение

Русский народ внес ценный вклад в мировую культуру, создав уже сотни лет назад немеркнущие в веках произведения литературы, живописи и зодчества.

Знакомство с культурой Киевской Руси и русских княжеств эпохи феодальной раздробленности убеждает нас в ошибочности существовавшего некогда мнения об исконной отсталости Руси.

Русская средневековая культура X-XIII вв. заслужила высокую оценку как современников, так и потомков. Восточные географы указывали пути к русским городам, восхищались искусством русских оружейников, готовивших особенную сталь (Бируни). Западные хронисты называли Киев украшением Востока и соперником Константинополя (Адам Бременский). Ученый пресвитер Теофил из Падерборна в своей технической энциклопедии XI в. восхищался изделиями русских златокузнецов - тончайшими эмалями на золоте и чернью на серебре. В списке стран, мастера которых прославили свои земли тем или иным видом искусства, Теофил поставил Русь на почетном месте - впереди нее только Греция.

Литература

Русская литература XI-XIII вв. дошла до нас, разумеется, не полностью. Средневековая церковь, ревниво истреблявшая апокрифы и сочинения, упоминавшие языческих богов, вероятно, приложила руку к уничтожению рукописей, подобных "Слову о полку Игореве", где о церкви сказано мимоходом, а вся поэма полна русскими языческими божествами. Недаром до XVIII в. дошел только один-единственный список "Слова", хотя мы знаем, что "Слово" читали в разных русских городах. Отдельные цитаты в сохранившихся рукописях, намеки на обилие книг и отдельных произведений - все это убеждает нас в том, что в огне междоусобных войн, половецких и татарских набегов могло погибнуть много сокровищ древней русской литературы. Но и уцелевшая часть настолько ценна и интересна, что позволяет с большим уважением говорить о русских людях X- XIII вв., творцах этой литературы.

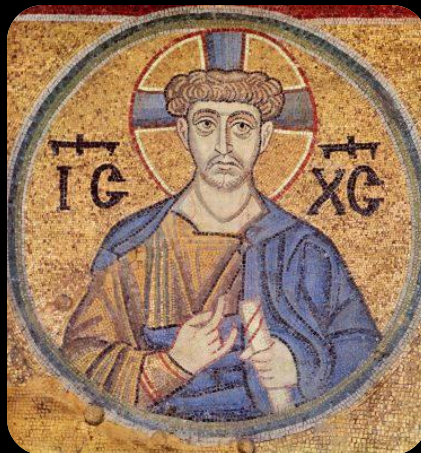
Крупнейшими произведениями русской литературы, созданными в этот период, но продолжавшими свою литературную жизнь еще много столетий, являются: *"Слово о законе и благодати" митрополита Иллариона, "Поучение" Владимира Мономаха, "Слово о полку Игореве", "Моление" Даниила Заточника, "Киево-Печерский патерик" и, конечно, летописи, среди которых видное место занимает "Повесть временных лет" Нестора (начало XII в.).*

Живопись

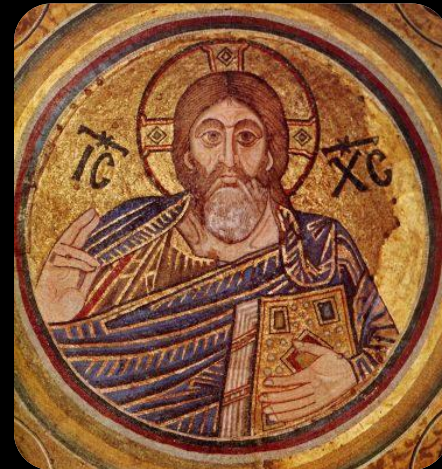
Русская живопись и рисунок дошли до нас в виде фресок, икон, книжных миниатюр. Реставрационные работы, промывка и расчистка памятников живописи раскрыли перед нами по-новому и этот раздел русской культуры. *"С киевской живописью XI в. не выдерживает сравнения ни одно произведение, вышедшее из недр романской школы"*, - пишет исследователь русского искусства В. Н. Лазарев.



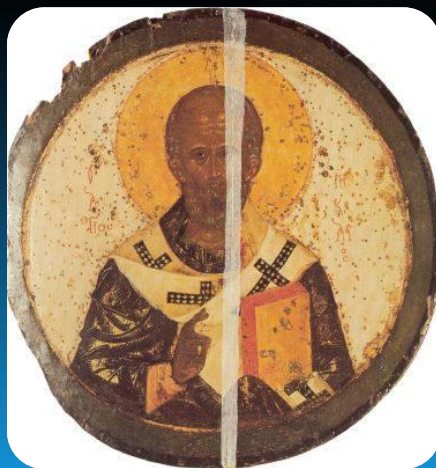
Архангел
Киев, Святая София, XI век



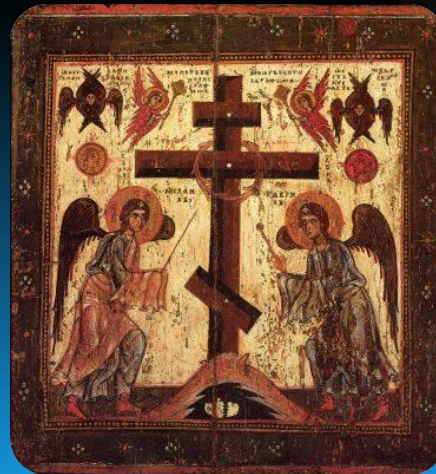
Христос-иерей
Киев, Святая София, XI век



Вседержитель
Киев, Святая София, XI век



Святитель Николай, Новгород
XII век



Поклонение кресту
Вторая половина XII века

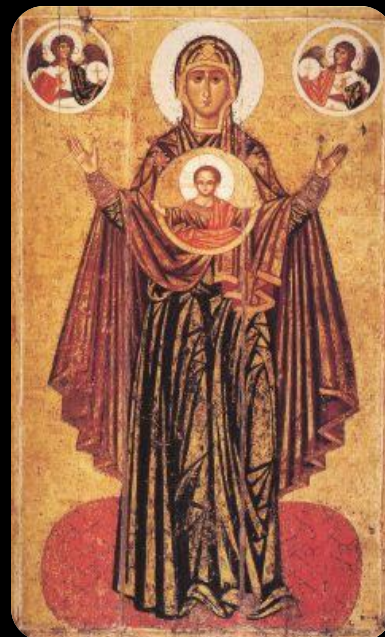
Живопись



Вмч. Георгий Победоносец
30 - 40-е годы XII века



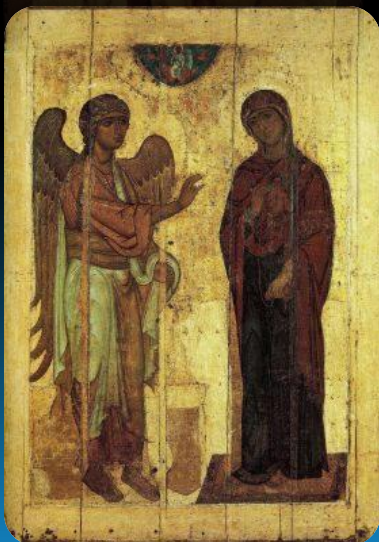
Ангел "Златые власы"
Конец XII века



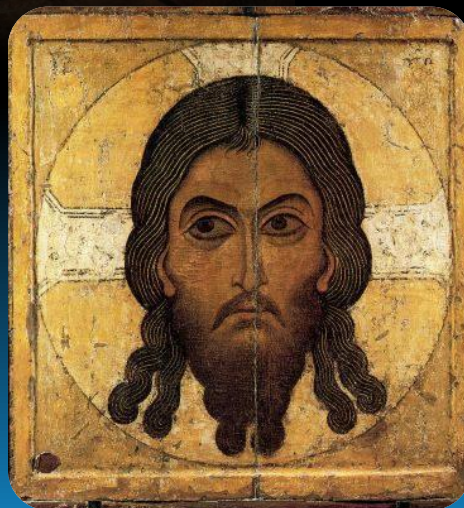
Великая Панагия - Ярославская
Оранта
1114 - около 1224



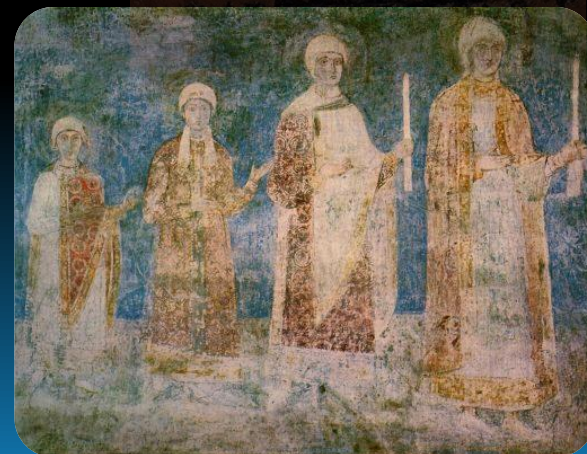
Владимирская икона Божьей матери
XII век



Устюжское Благовещение
Вторая половина XII века



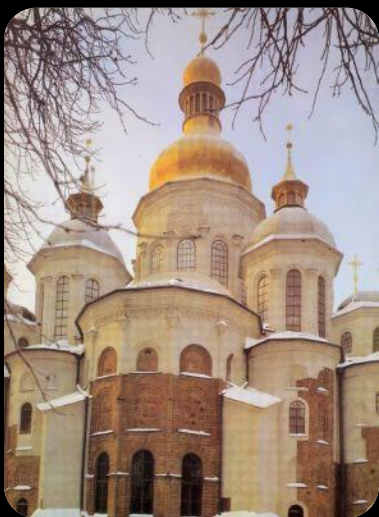
Спас Нерукотворный
Вторая половина XII века



Семейство Ярослава Мудрого
Киев, Святая София, XI век

Архитектура

Серьезным вкладом в историю мировой культуры является русская средневековая архитектура. Имевшие уже опыт в строительстве крепостей, башен, дворцов, деревянных языческих храмов, русские архитекторы с поразительной быстротой освоили новую византийскую технику кирпичного строительства и украсили крупнейшие русские города великолепными монументальными сооружениями.



Софийский собор. Киев.
XI век.



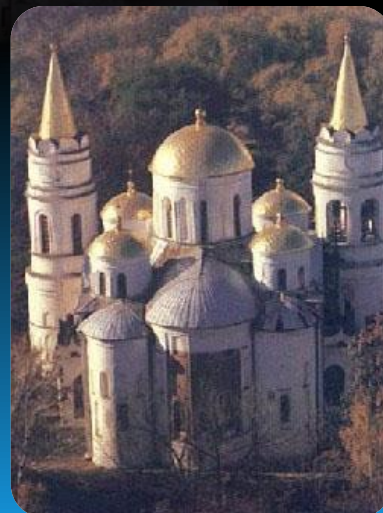
Софийский собор. Новгород 1045 - 1050



Георгиевский собор в Юрьевом
монастыре
1119 г.



Старая Ладога.
Георгиевский собор
XII век



Спасский собор. Чернигов.
1033 г.

Архитектура



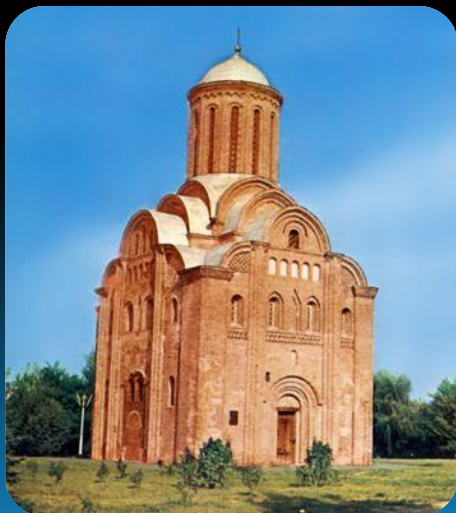
Дмитриевский собор. Владимир.
1194 - 1197



Успенский собор. Владимир
1158 - 1160, 1185 - 1189



Церковь Покрова на Нерли
1165



Пятницкая церковь, Чернигов
Конец XII-начало XIII века



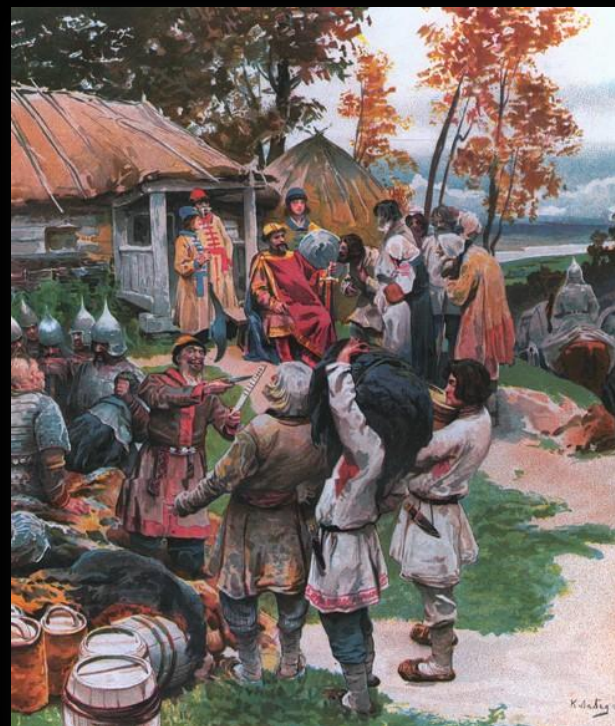
Рождественский собор. Суздаль
XII век



Полоцк. Спасо-Евфросиньевский монастырь.
XI век

История Киевской Руси в картинах русских художников

А.М. Васнецов.
Призвание
варягов



К.В. Лебедев. Полудье

К.В. Лебедев.
Торг у
древних
славян



И.Е. Эггинк. Князь Владимир выбирает веру

История Киевской Руси в картинах русских художников



В.М. Васнецов. После побоища Игоря Святославича с половцами



К. Акимов. Новгородцы ниспровергают Перуна



Н.Н. Каразин. Пир у князя Владимира

Заключение

Глубина народной культуры позволила Руси пережить тяжелую пору татаро-монгольского ига и сохранить неисчерпаемые силы для преодоления последствий иноземного господства. Народ сберег свою культуру, носительницу передовых идей своего времени, и пронес ее сквозь века, повторяя с любовью и уважением:

"О светло светлая и украсно украшена земля Русьская!"

Библиографический список:

- Рыбаков Б.А. «Культура Руси»
- CD «История Руси до Московского государства», сост. Лосев С.А., Кишенкова О.В., Камаев В.В., -ООО "Мир знаний«
- Электронные ресурсы:
 - ru.wikipedia.org
 - jivopis.ru
 - ArtNow.ru