

Культура Киевской Руси

IX – XIV век.

- 1. Письменность**
- 2. Литература**
- 3. Архитектура**
- 4. Живопись**

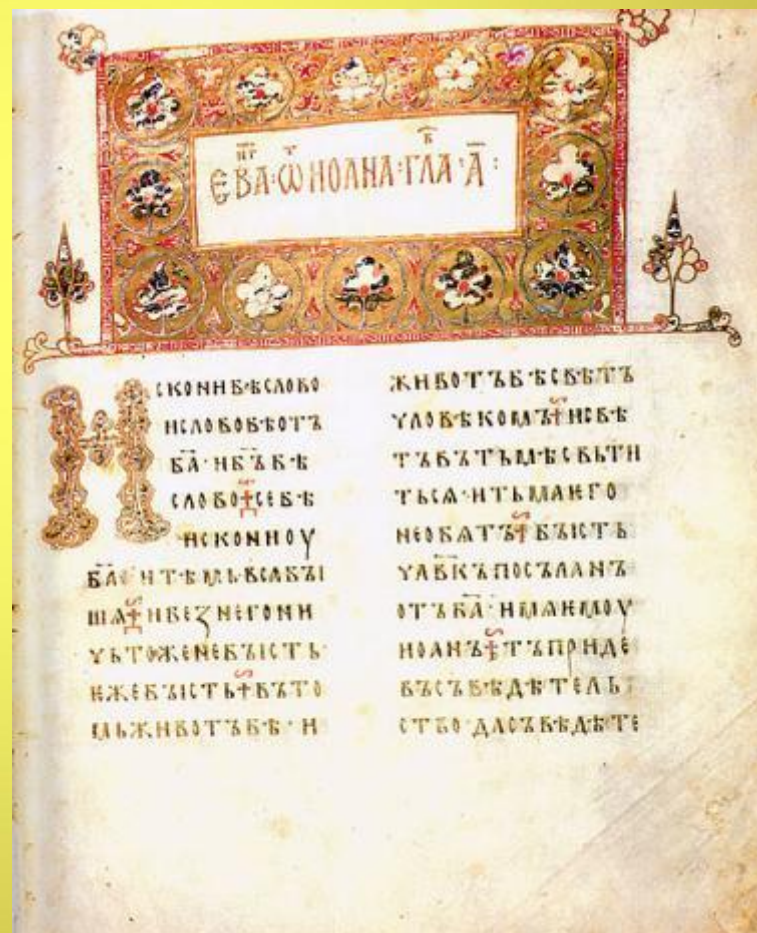
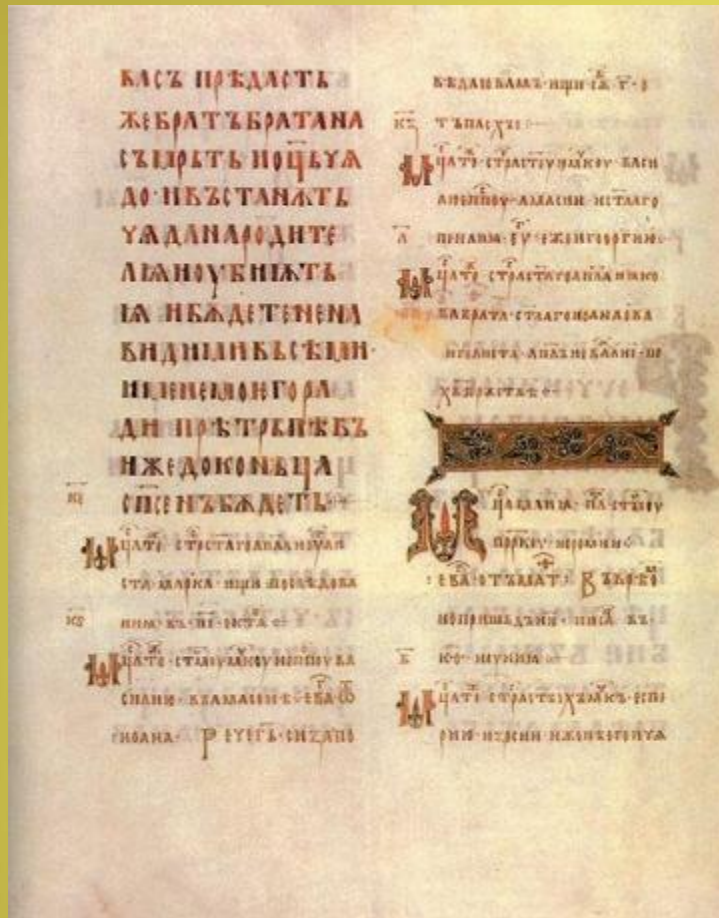
**Учитель истории и обществознания Медведева Т.С.
МКОУ «Славянская средняя общеобразовательная школа»
Омской области Шербакульского района 2012 год**

Остромирово Евангелие

(середина XI века)



Древнейшая из сохранившихся книг.
Оно было написано на пергаменте
(тщательно выделанной телячьей коже)
в 1050 – 1057гг дьяконом Григорием
по заказу новгородского посадника
Остромира.



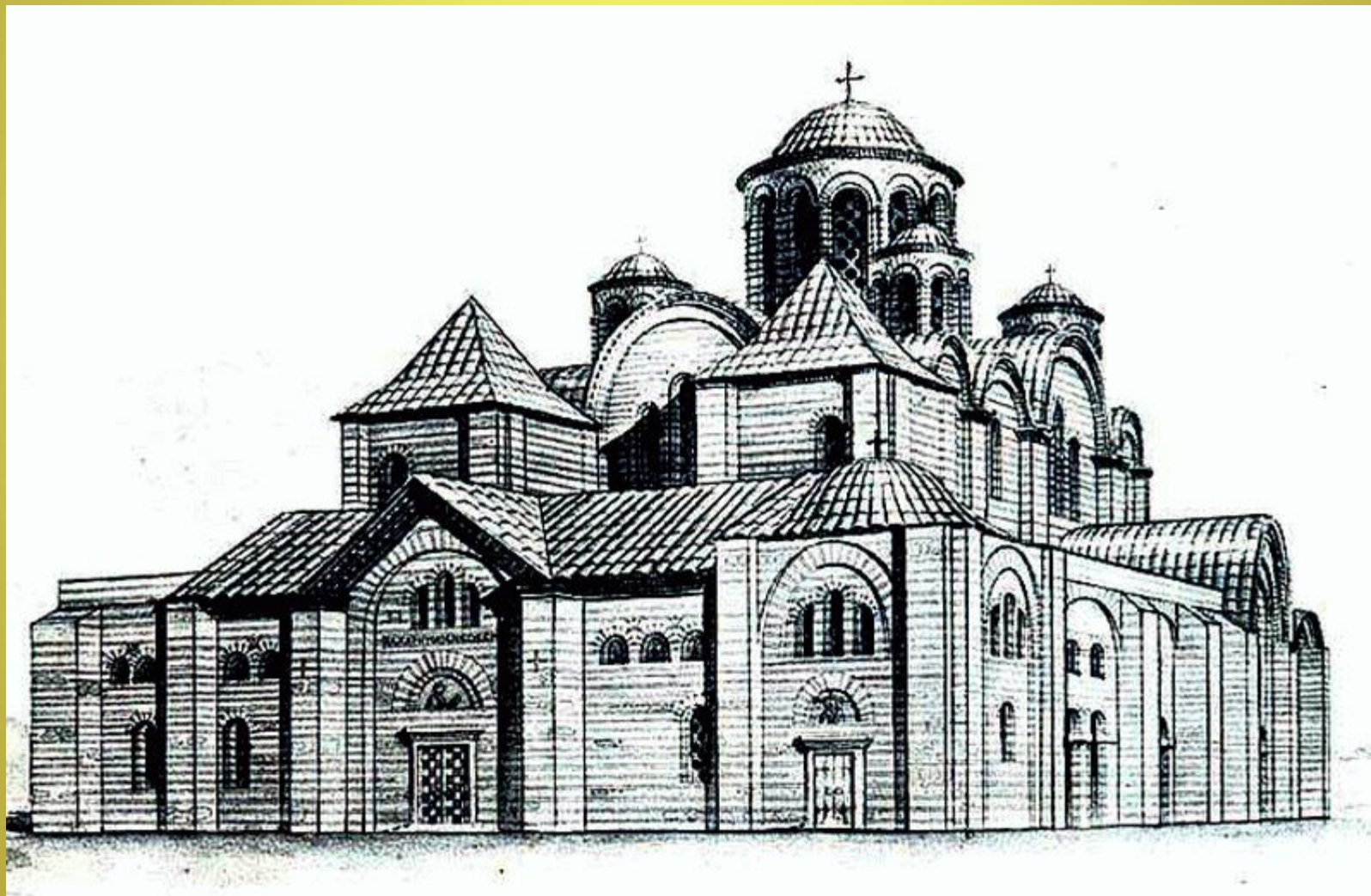
«Слово о законе и благодати» киевского митрополита Илариона (приблизительно 1049 год.)



Владимир Мономах «Поучение детям» (примерно 1096 год.)



Киев. Десятинная церковь X век.



Киев. Софийский собор. 1037 год.



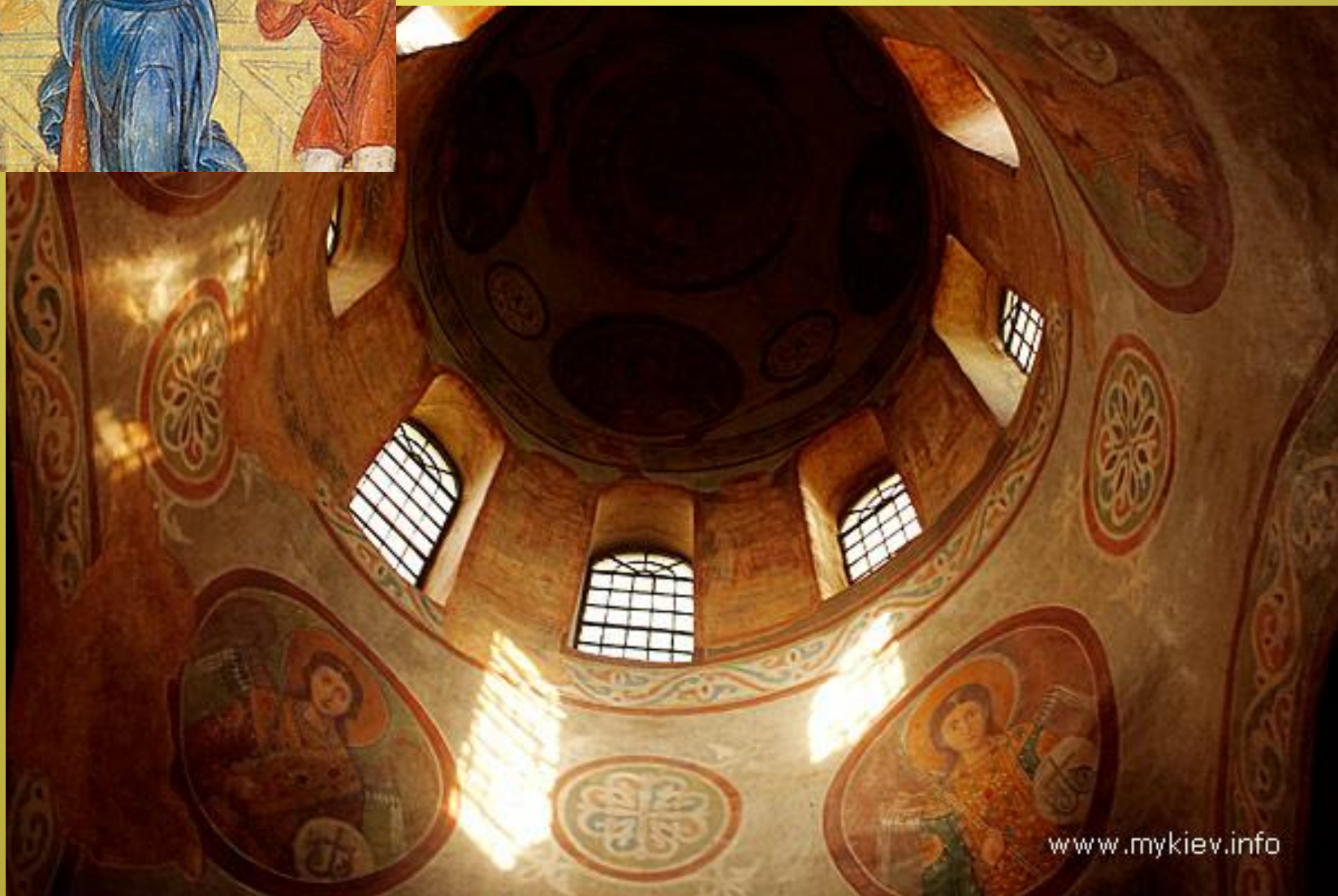
Макет утраченного в Полоцке Софийского собора. 1050 год.



**Мозаика
Софийского собора
в Киеве.**

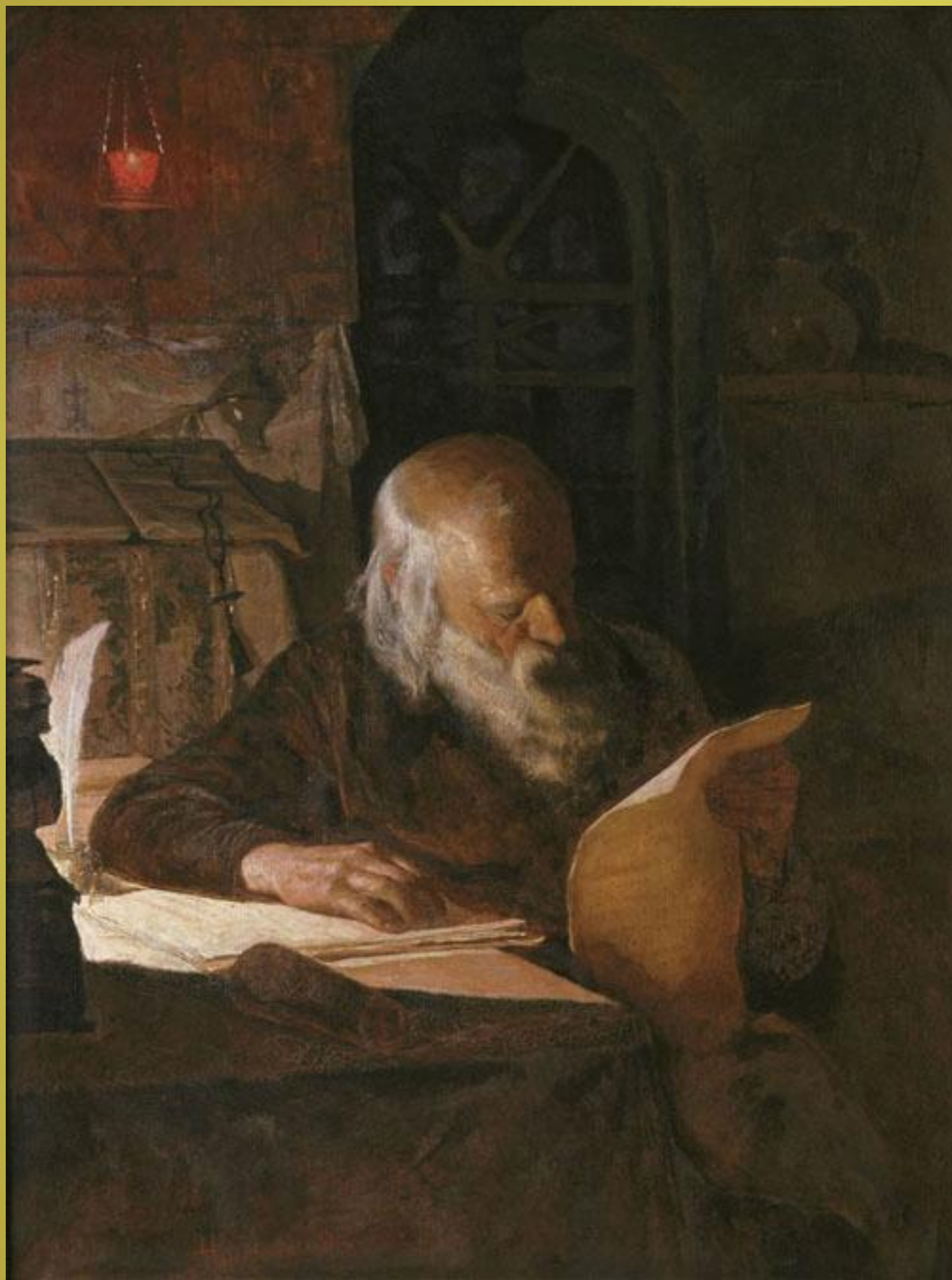


Фрески Софийского собора в Киеве.



Узник Лаче-озера, Даниил Заточник автор самого известного произведения «Слово Даниила заточника»





**Даниил был
придворным
летописцем
Всеволода
Большое Гнездо,
составляя летопись
он позволил себе
написать правду о
жадности и
жестокости
владимирской
знати.
За что и был
выслан на озеро
Лача.
Отсюда и прозвище
«Заточник» т.е.
- заключенный**

«Слово о погибели русской земли».

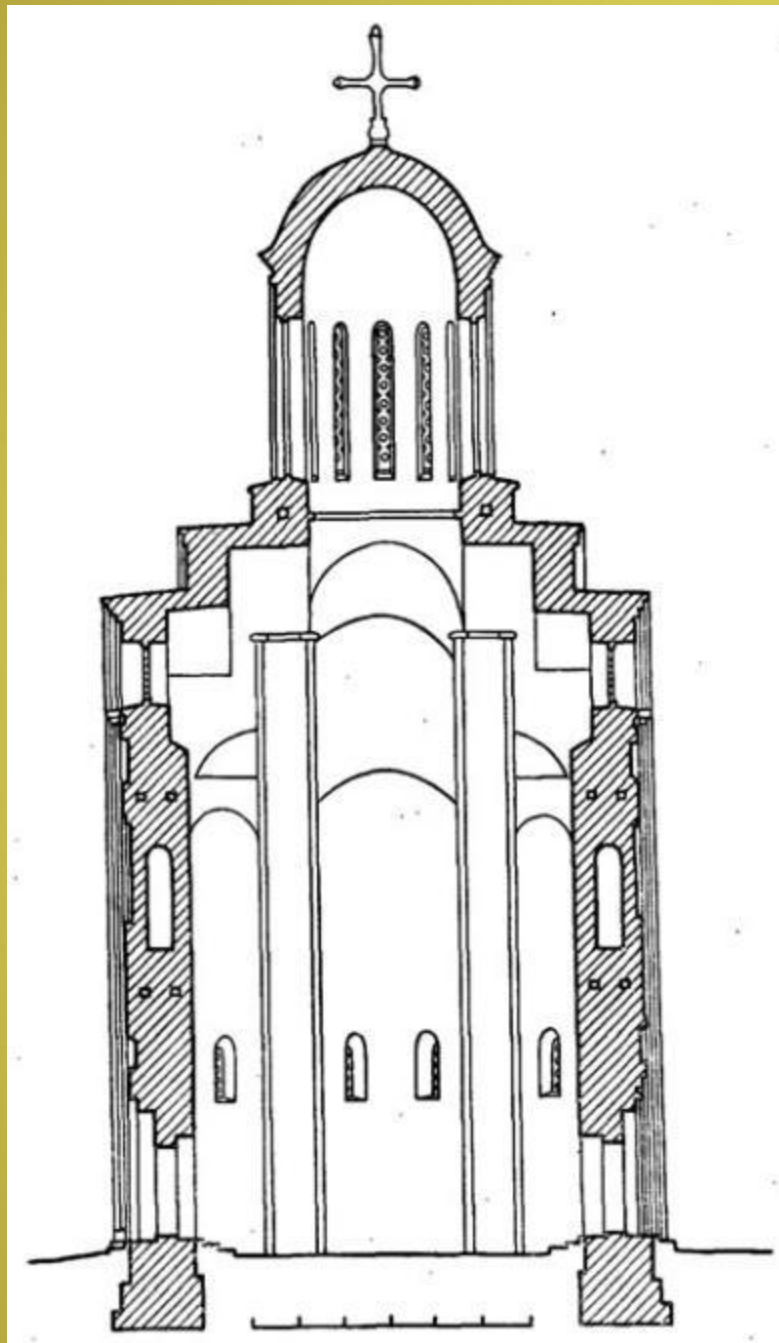
Неизвестный автор восхищается цветущей Русской землей.

Сохранилась лишь часть, вероятнее всего
далее следовал рассказ о разорении ее ханом Батыем



Соперничая с Киевом, Андрей Боголюбский решил украсить Владимир Золотыми воротами, как в Киеве, желая представить город как новую столицу (1158-1164г)



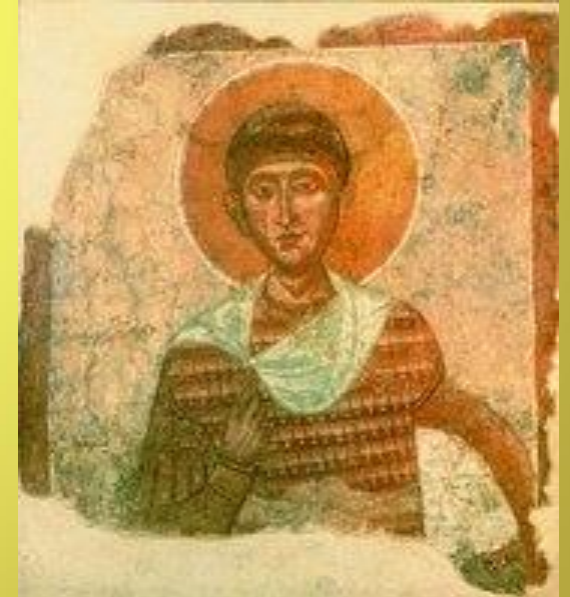


**Чернигов.
Пятницкая церковь.
XIII век.
Первый древнерусский
«башнеобразный» храм
Предположительно была
построена знаменитым
киевским мастером -
Петром Милонегом.
До наших дней не
сохранилась**

Фрески:

«Страшный суд» «Ангел Златые власы»

«Дмитрий Солунский» - предположительно на фреске изображен Всеволод Большое Гнездо, в чьих жилах текла кровь Византийских императоров



Культура Руси XIV – XV век.

1. Книги и литература.
2. Летописи
3. Архитектура.
4. Живопись (русская икона)

Книги и литература.

Повести о борьбе с монголо – татарами.

«Повесть разорении Рязани Батыем»

«Повесть о Шевкале»

«Повесть о битве на реке Пьяне»

«Повесть о битве на реке Воже»

«Повесть о нашествии Тохтамыша»

«Повесть о нашествии Едигея»

Памятники Куликовского цикла.

«Летописная повесть о Куликовской битве»

«Сказание о Мамаевом побоище»

«Задонщина»

Жития святых.

«Житие Михаила Черниговского»

«Повесть о Михаиле Тверском»

«Житие Александра Невского»

Летописи.

В 1408 году благодаря стараниям московского митрополита Киприана создается общерусский летописный свод.

«Троицкая летопись»

Наряду с придворными, создаются и «неофициальные» летописи, в которых не всегда положительно выглядят московские князья и представители знати.

Архитектура.

Московская архитектура.

Новгородская архитектура.

Псковская архитектура.



**Успенский собор
московского
кремля.**

Архитектор
итальянец
приглашенный
Иваном III
Аристотель
Фиорованти.



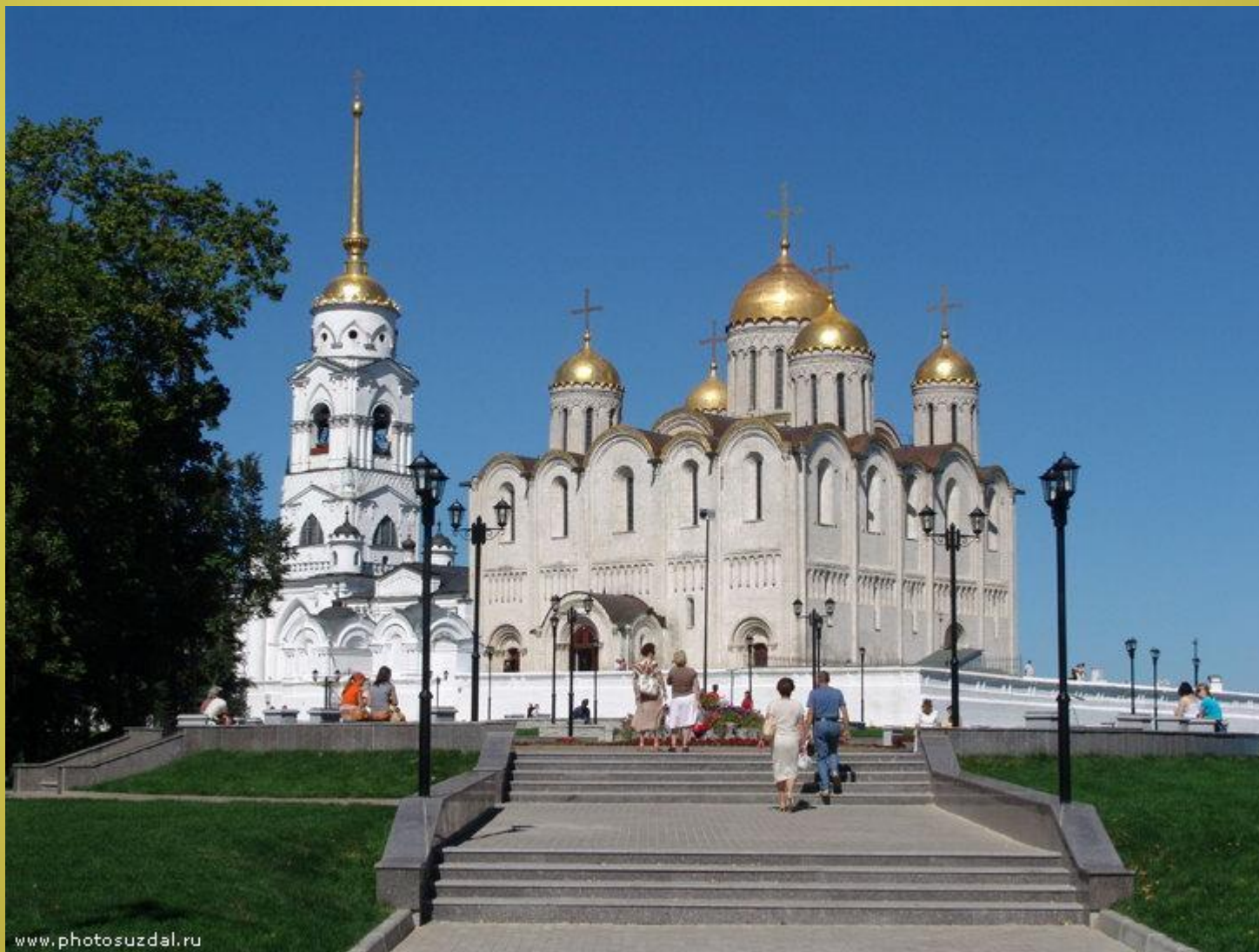
**Архангельск
ий собор
Московского
кремля.**

Внутреннее убранство Архангельского собора.

Архитектор Алевиз Новый



Владимир. Успенский собор. 1185 год.



На высоте 43 метра Андрей Рублев, Даниил Черный и Прохор из
Городища расписывали купол Успенского собора





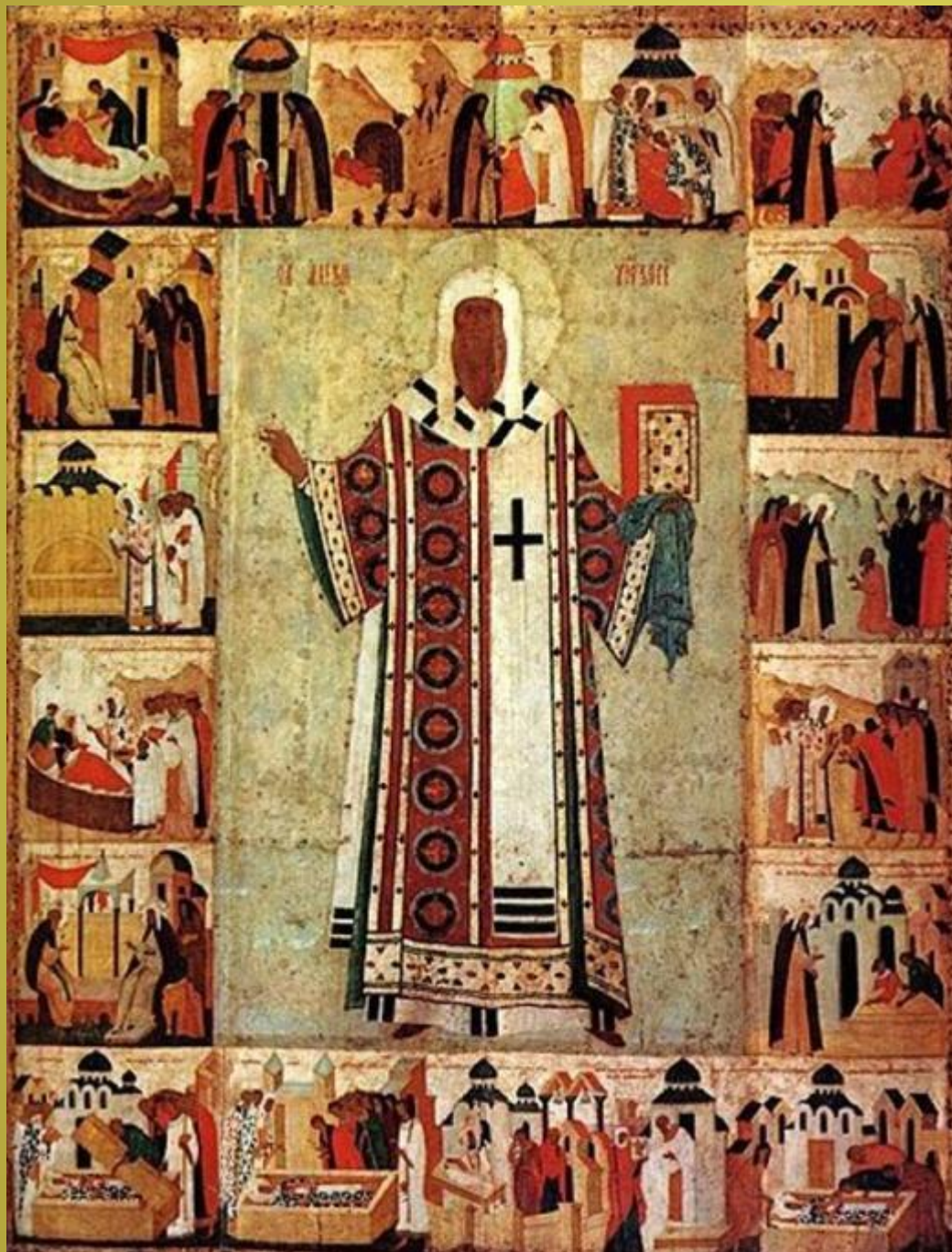
Роспись
Успенского
собора во
Владимире.

Андрей Рублев



ТРОИЦА

Андрей Рублев.
(умер в 1430г.)



Дионисий
Митрополит Алексей

Дионисий
Богоматерь Одигитрия



Дионисий

Роспись Ферапонтова монастыря



Феофан Грек

Богоматерь Донская



Преображение

