

Элективные курсы по Истории Казахстана и Казахской литературе /интегрированный курс/

Тема курса:
«Культура Казахстана в период раннего
средневековья (VI-XII вв)»

Подготовила учитель истории
ШГ №10 Иманбалинова Е.Ш

□ Цель интегрированного спецкурса
**«Культура Казахстана в период
раннего средневековья»:**

□ ***обеспечить углубленное
изучение культуры Казахстана
через изучение казахской
литературы, показать
особенности развития культуры
на территории Казахстана в
период с VI по XII века на основе
анализа археологических и
письменных источников.***

□ Задачи курса:

- - расширить и углубить базовую общеобразовательную программу, реализовать интерес учащихся к предмету, осваивать его на более высоком уровне знаний, не содержащихся в базовой программе;
- - способствовать воспитанию патриотизма, художественно-эстетического вкуса;
- - использовать приобретенные знания и умения для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды;
- - сформировать и развить информационную, коммуникативную компетентности у учащихся;
- - пробудить интерес к самостоятельной познавательной деятельности у учащихся.

**Констатирующая (содержательная) часть
и календарно-тематическое планирование интегрированного
курса
«Культура Казахстана в период раннего средневековья»
/ 17 часов/**

№ п/ п	Тема	Кол- во часов	Содержание	Виды деятельности
1.	Факторы развития культуры в 6-12 вв.	3	1.Концепция четырех царств мира. 2.Взаимодействие оседлого и кочевого населения. 3.Политическая карта мира и ее влияние на уровень развития культуры в Азии.	Лекция. Частично-поисковая работа
2.	Распространение религий по Великому Шелковому пути.	3	1. Зороастризм. 2. Буддизм. 3.Манихейство. 4.Несторианство. 5.Тенгрианство. 6.Ислам.	Доклады. Рефераты. Выполнение тестов
3.	Письменность и ее распространение по Великому Шелковому пути.	2	1.Согдийский язык. 2. Древнетюркский язык. 3.Уйгурский алфавит. 4.Арабский алфавит.	Семинар. Тест
4.	Развитие научных знаний в эпоху средневековья.	2	1.Аль-Фараби. «Трактаты». 2.Юсуф Баласагуни. «Кудатгу билик» 3.Ходжа Ахмет Яссави. «Дивани Хикмат».	Учебно-практическая конференция

5.	Литература средневековья.	2	1.Мухаммед Хорезми. 2.А.Бируни. Стихи 3.Махмуд Кашгари. «Дивани лугат ат-тюрк»	Семинар. Тест.
6.	Музыка в жизни казахского народа.	2	1.Музыкальные инструменты казахского народа. 2.Музыкальные произведения.	Поисковая работа Реферат
7.	Народное декоративно-прикладное искусство.	2	1.Художественный войлок, ткачество, вышивка. 2.Кожаные изделия. 3.Обработка дерева и кости.	Презентация
8.	Заключительный урок.	1	Защита проектов.	Научно-исследовательская работа

Нормативная часть

- **Общеучебные умения, навыки и способы действия.**
- Курс предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций и нижеследующих приоритетов:
- - умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- - оценивать и классифицировать феномены культуры и искусства;
- - осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа;
- - использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- - понимать ценность художественного образования как средство развития культуры, личности;
- - определять собственное отношение к произведениям классиков;
- - осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

Результаты обучения.

- Результаты направлены на реализацию личностно-ориентированного , деятельного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладения знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире. Рубрика «Знать и понимать» включает требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится учащимися.

Требования к уровню подготовки.

- В результате изучения культуры казахского народа на профильном уровне ученик должен **знать (понимать):**
 - - особенности возникновения и основные черты
 - - шедевры казахской художественной культуры
 - - основные выразительные средства художественного языка разных видов искусства
 - - роль знака, символа, мифа в художественной культуре
- **уметь:**
 - - читать произведения на казахском языке
 - - сравнивать художественные стили и соотносить их с определенной исторической эпохой, направлением, национальной школой, называть их ведущих представителей
 - - понимать искусствоведческие термины и пользоваться ими, осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области искусства
 - - использовать приобретенные знания (эссе, доклады, рефераты, отзывы, сочинения, рецензии)
 - - ориентироваться в классическом наследии и современном культурном процессе
 - - соотносить изученные произведения с определенной эпохой, стилем, направлением, устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств, пользоваться различными источниками информации, выполнять учебные и творческие задания