

# Культура и Быт Древней Руси



Реферат по истории России  
ученицы 11 В профильного  
юридического класса  
Барсуковой Татьяны Владимировны  
Руководитель: Никитенко Нина Петровна

# Понятие культуры

- Под культурой человеческого общества принято понимать совокупность материальных и духовных ценностей, создаваемых людьми в процессе их общественной трудовой практики. Культура каждого народа представляет собой часть мировой культуры, результат его творческих усилий, включающих все, что было создано умом и руками людьми.

# Особенности развития древнерусской культуры

- Общая замедленность темпов развития культуры
- Традиционализм
- Господство в идеологии религиозного мировоззрения
- Процесс накопления знаний
- Развитие русской культуры в общем русле с европейской культурой
- Многие памятники древнерусской культуры были утрачены в ходе войн

# Развитие хозяйства

- Ремесленное производство Руси своими корнями уходит в глубокую древность. Среди ремесленников выделялись мастера ювелирного дела, умельцы по обработке металлов, дерева, камня, кожи, изготовлению тканей, одежды, гончарных и стеклянных изделий, книжные писцы и другие.
- Развитию ремесла способствовал быстрый рост городов. Летопись уже для 9-10 вв. называет около 25 городов.



# Устное народное творчество

Значительное место в фольклорном творчестве Руси занимают мифологические сюжеты, представления древних славян о природе, жизни и смерти.

Отдельным обрядом обставлялись свадьбы и похороны.

Наиболее живучими формами фольклорного творчества были заговоры и заклинания.

Существовали на Руси сказки, предания, легенды. Разные сказки о борьбе со змеем, вплетенные в былинный эпос. Сказки о вещей деве, о бабе-яге и другие.

Знали и любили славяне пословицы, поговорки и загадки.



# Письменность

А - 1	І - 10	Ѡ - 100
҃ - 2	Ѡ - 20	Ѿ - 200
҅ - 3	Ӑ - 30	Ѿ - 300
Ӓ - 4	Ӎ - 40	Ӯ - 400
Ӗ - 5	Ӣ - 50	Ӯ - 500
Ӗ - 6	Ӯ - 60	Ӯ - 600
Ӗ - 7	Ӫ - 70	Ӯ - 700
Ӗ - 8	ӫ - 80	Ӯ - 800
Ӗ - 9	ҹ - 90	Ӯ - 900

□ Письменность на Руси появилась, по видимому, еще до принятия христианства, когда Константин увидел в Херсоне книги, писанные русскими письменами. Большое распространение письменность на Руси получила и после принятия христианства. Принятие новой религии и усвоение церковно-славянской письменности сопровождалось перенесением на Русь основных памятников раннехристианской и византийской литературы: библейские книги, жития святых и другие.

# Литература

- Крупнейшими произведениями русской литературы, созданными в этот период, но продолжавшими свою литературную жизнь еще много столетий являются: «Слово о законе и благодати» митрополита Иллариона, «Поучения Владимира Мономаха», «Повесть временных лет», «Слово о полку Игореве» и ряд других. Для большинства из них характерен широкий, общерусский взгляд на события и явления.
- Разные по своему содержанию и литературному достоинству, эти произведения вводят нас в круг политических, идеологических и религиозных вопросов, волновавших людей Древней Руси.



Повесть временных лет

\*<sup>6</sup> **Бо́йни соло́кии́о стáрого  
врёменни. а́кы ты си́л плькъ  
оу́щекота́. ская́ слáкию по  
мысленю дре́вз. лёта́л оу́мъ  
по́ облакы. скива́л слáкию  
оба́ полы сего́ врёменни. ри́  
ца в' тропа́ Тро́лию хрé полл  
иа́ горы. Пе́ти бы́ло пе́ Иго́  
реки. тогó <sup>одна</sup> вноу́къ. Ие бо́у́ла  
соколы здиссे хрé полл ши́  
рокая. галици стáды въжать  
к' Доня великомъ. уши въ-  
пéти бы́ло. въкрай Бойни  
Велесовъ вноу́къ. Кóмопи  
ржуть за Соудою. звенить  
слáка в' Кýеckъ. тро́кы тро́у-  
жать к' Новгра́дъ. стоять  
стáши к' Пе́тилъ. Игорь жде|**

Слово  
о  
полку  
Игореве

# Летописание

- Летописи - средоточие истории Древней Руси, ее идеологии, понимание ее места в мировой истории - является одним из важнейших памятников и письменности, и литературы и истории ее культуры в целом.
- Первая летопись была составлена в конце X века. Летописи обычно составляли деятели церкви. В летописях описываются истории об основании Киева, о походах русских войск на Византию, о войнах Святослава и другие. Самая известнейшая летопись - это "Повесть временных лет", составленная Нестором.



# Архитектура

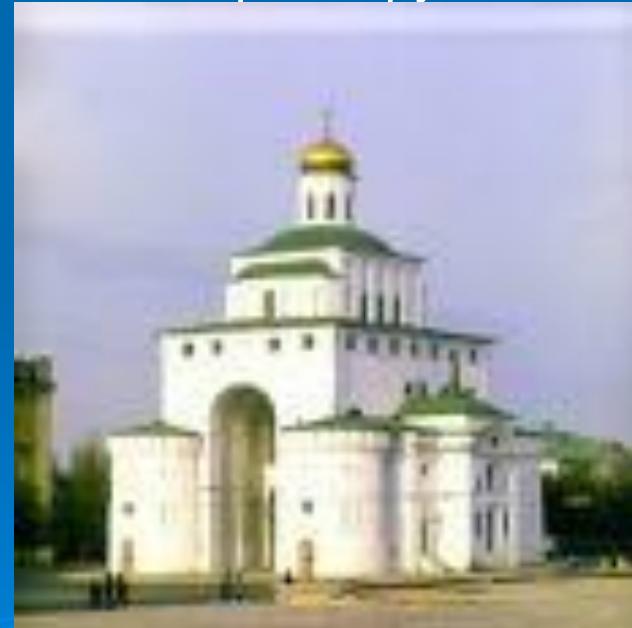
□ Недаром говорят, что архитектура это душа народа, воплощенная в камне. Русь в свою очередь долгие годы была страной деревянной. Если же деревянная архитектура восходит в основном к Руси языческой, то каменная архитектура связана с Русью христианской. Было создано много разных построек, такие как: храм Покрова на Нерли, Десятинная церковь, Софийский собор в Киеве, Спасо-Преображенский собор, Дмитровский собор во Владимире и другие.



Дмитриевский собор  
во Владимире



Софийский собор в Киеве



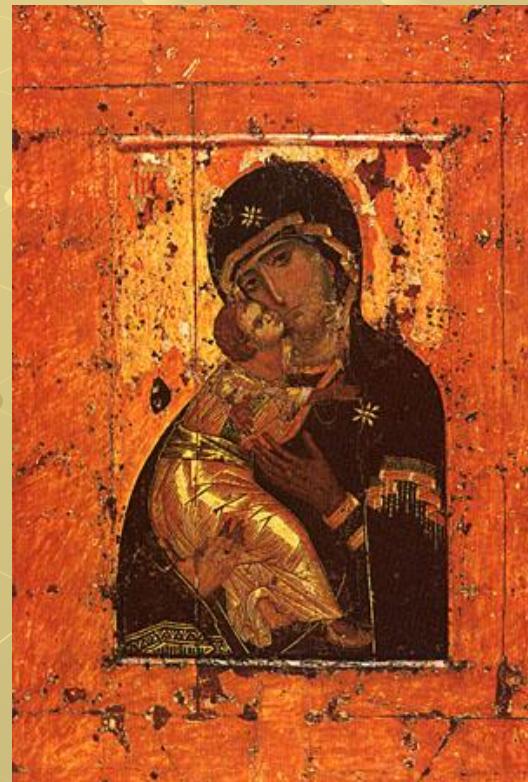
Золотые ворота  
во Владимире

# ЖИВОПИСЬ

- Русская живопись дошла до нас в виде фресок ( живопись по сырой штукатурке ), икон, книжных миниатюр.
- Почетное место среди икон занимает икона Владимирская Богоматерь. Сюжет иконы, как сама жизнь, и трогательный, как любовь. Владимирская Богоматерь стала непревзойденным образцом для многих поколений русских иконописцев.



Фрагмент фрески в  
церкви Ильи Пророка в  
Ярославле



Владимирская икона  
Божией Матери



# Быт древних славян

- Культура народа неразрывно связана с его бытом, повседневной жизнью, как и быт народа, определяемый уровнем развития хозяйства страны, тесно связан с культурным процессом.



# Музыка

Что касается музыки, здесь можно говорить не только о ее распространении, но и о выдающихся профессиональных исполнителях. Одни составляли певцы былин-преданий, другие - скоморохи-затейники, увеселители. Источники свидетельствуют и о том, что на Руси очень рано появились нотные записи, этому способствует распространение христианства. Богослужение сопровождалось пением, которое велось по специальным певческим рукописям.



Итак, XI-XII века - время высокого развития русской культуры, когда она достигает уровня самых передовых стран Европы и оказывает влияние на десятки соседних с Русью народов. Гуманность, патриотичность, сдержанность, строгость, постоянное сознание общенародных задач - таковы черты русской культуры.