

Тема:

Культура

---

Древней Руси

**Что такое культура?**

# Культура

-совокупность духовных и материальных ценностей, выработанных определенной эпохой, определенным народом

Развитие древнерусской культуры  
проходило в непосредственной  
связи с эволюцией  
восточнославянского общества,  
становлением государства,  
укреплением взаимоотношений с  
соседними странами

# Особенности культуры Древней Руси

- *Основой древнерусской культуры явилось наследие восточных славян;*
- *Древнерусская культура впитывала в себя и культурные достижения ближайших своих соседей;*
- *Особое влияние оказала Византия и принятие на Руси христианства;*
- *Мастера, несмотря на влияние византийской культуры, стремились остаться оригинальными.*

# Устное народное творчество-фольклор

Повседневная жизнь, удивительные события отражались в фольклоре: песнях, былинах, загадках, пословицах, заклинаниях. Особое место занимает былинный эпос.

Приведите примеры.

**Былины** – народные эпические песни, возникшие в Древней Руси, о богатырях, их военных подвигах.

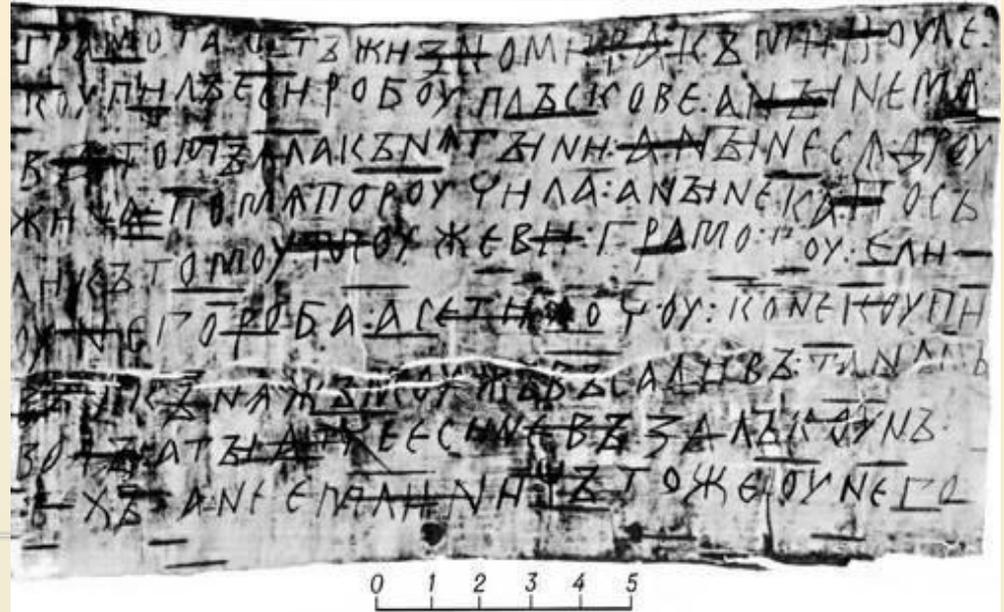
Герои былин – **Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович** и другие богатыри, обороняющие Русь от кочевников. Былины славили могущество Руси, будили патриотические чувства («Илья Муромец и Калинин-царь», «Добрыня и Змей», «Владимир Красное Солнышко» и пр.).

**Задание: вспомните идеи  
западноевропейского  
эпоса?**

Завоевание,  
религиозная война,  
крещение иноверцев

# Письменность

Русская  
азбука на  
бересте,  
найденная в  
Новгороде



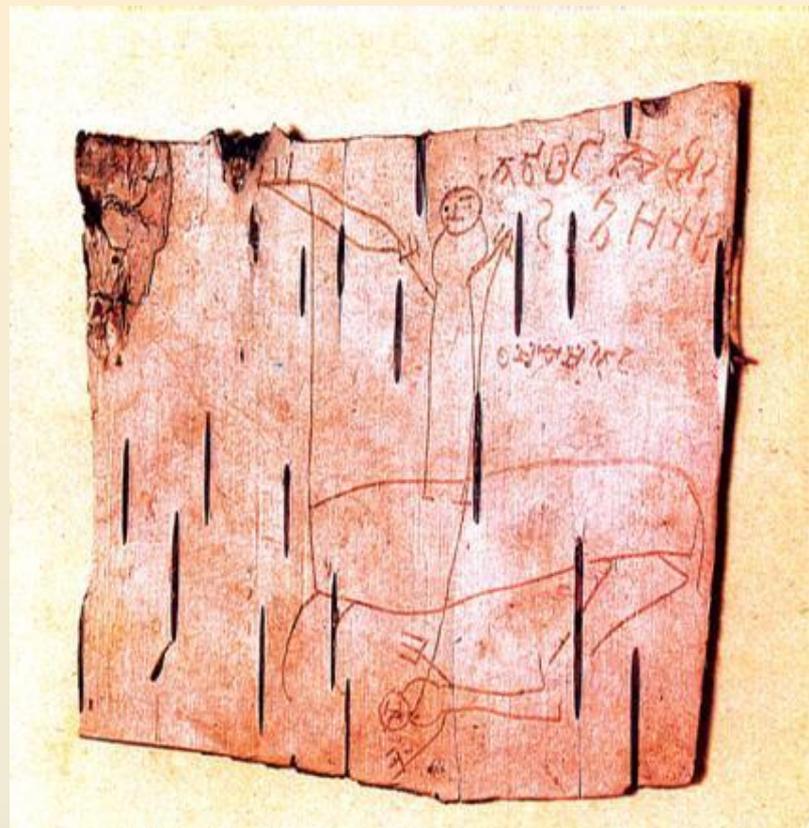
**Азбука - великий шаг, каждый народ  
нуждается в своей письменности.  
Рождение славянской азбуки - заслуга  
Кирилла и Мефодия.**

*Кирилл и Мефодий прибыли в Великорусскую державу для ведения богослужения на славянском языке. А потом началось и создание азбуки. Некоторые буквы Кирилл взял из греческого алфавита, другие придумал сам. Братья начали переводить греческие и латинские рукописи на славянский язык, в частности основные богослужебные книги. Сохранилось предание, что первая фраза, переведенная Кириллом, гласила: «в начале было слово....»*

*Вопрос :О чем говорит эта находка?*

О том, что на Руси была письменность и были грамотные люди. Зародилась письменность на Руси до принятия христианства.

Обучали письму не только мужчин, но и женщин. Дети, обучавшиеся в древнерусских школах, во многом напоминали своих сегодняшних сверстников — об этом можно судить по забавным рисункам, сделанным много веков назад в Новгороде мальчиком Онфимом.



Берестяная грамота мальчика Онфиса. Новгород.

*После крещения Руси из Византии стали приезжать церковные деятели и переводчики; открывались школы при монастырях и церквях, в которых учили грамоте, основам христианского вероучения, счету. Стали появляться переводы византийских церковных книг, жизнеописания святых, исторические сочинения.*

*Писали на пергаменте  
(выделанная телячья кожа).*

Первые древнерусские книги были, как и в Европе, рукописными и очень дорогими. Книгами владели только богатые люди. Книги переплетались в кожу, богато украшались драгоценными камнями.

Книги были украшены **миниатюрами** - небольшими, изящными картинками, которые иллюстрировали тексты.

**Почему в Древнерусском  
государстве было много  
грамотных людей?**

# Литература Жанры

```
graph TD; A[Литература Жанры] --> B[Летопись]; A --> C[Жития]; A --> D[«Хождения»]; A --> E[«Слово»];
```

**Летопись** - запись происшедших событий, составленная по годам.  
**«Повесть временных лет»**

**Жития** — литературное описание людей, причисленных к лику святых  
**«Сказание о Борисе и Глебе»**, **«Жития княгини Ольги»**

**«Хождения»** (или, по-древнерусски, *хожения*) — своеобразные путевые заметки.  
**«Хожение» игумена Даниила в Святую Землю.**

**«Слово»** - торжественное и поучающее обращение  
**«Слово о Законе и Благодати».**

Среди жанров древнерусской литературы центральное место занимает летопись.

Выдающимся литературным памятником, относящимся к летописному жанру, является «Повесть временных лет» — летописный свод, который, очевидно, начал составляться около 1113 г. монахом Киево-Печерского монастыря Нестором, использовавшим записи XI века. Летопись Нестора сохранила свидетельства о важнейших событиях древней русской истории, в том числе призвании варяжских князей, возникновении княжеской власти, походах славян, о принятии христианства и создании славянской грамоты, о подвигах святых мучеников.



# Деревянное зодчество



Двор князя

Из дерева строились крестьянские избы, княжеские и боярские терема, городские крепости.

Задание : Назовите особенности русского деревянного зодчества

Особенности :  
многоярусность строений;  
наличие разнообразных построек; увенчание построек теремами и башенками; резьба по дереву.

# Каменное зодчество

Первым выдающимся памятником древнерусского каменного зодчества стала **церковь Успения Богородицы**, заложенная византийскими мастерами в Киеве в 989 г. и законченная в 996 г. Так как князь Владимир выделил десятую часть доходов на содержание этой церкви, то она получила название **Десятинной**. Церковь рухнула в 1240 г. во время взятия Киева Батыем. До нас дошли только остатки ее фундамента.

Особенности древнерусской архитектуры ярко проявилась в соборе Святой Софии, заложенном в 1037 г. в Киеве Ярославом Мудрым. Назвав главный городской собор именем Святой Софии, Ярослав Мудрый вступал в своеобразное соперничество со знаменитой Софией Константинопольской. Собор был украшен фресками, в тематику которых входили и евангельские, и бытовые сцены, в частности, изображение членов княжеской семьи.



Софийский собор в  
Киеве, 1037г.

По примеру Киева в 40-е — 50-е годы XI века были построены Софийские соборы в Новгороде и Полоцке. Дошедшая до нашего времени София Новгородская намного строже и монументальнее киевского собора — гармоничная византийская традиция ощущается здесь намного слабее. Новгородская архитектура, в отличие от киевской, не знает мозаики — Софию Новгородскую украшали только фрески.



Софийский собор в  
Новгороде

Нам известны древнерусские произведения не только церковной, но и светской архитектуры. Судя по летописным известиям, каменные палаты строились для князей еще в языческую эпоху — археологические раскопки подтверждают эти сведения. Однако до нас дошли постройки уже XI века — прежде всего это ***Золотые ворота в Киеве.***



***Золотые ворота в Киеве***

# Храмовая живопись

Произведения живописи - это **иконопись** (искусство изображения святых по строго определенным канонам), **фрески** (картины, написанные водяными красками по сырой штукатурке) и **мозайки** (картины из вдавленных в сырую штукатурку стекловидных камешков).

*Софийский собор в  
Киеве украшают  
удивительные  
мозайки, самой  
знаменитой из  
которых является  
изображение  
Богоматери  
Оранты.*



Богоматерь Оранта.  
Мозайка.

Главным мотивом русских былин  
было:

- А) поклонение Прекрасной даме
- Б) крещение иноверцев
- В) освобождение своей земли и защита от врагов
- Г) верность своему покровителю

Где были построены при  
Ярославе Мудром  
знаменитые соборы Софии?

Ответ: В Киеве и Новгороде

Кто создал славянскую  
азбуку?

Ответ Кирилл и Мефодий

:

# Установите правильное соответствие

Былины	литературное описание жизни людей, причисленных церковью к лику святых
Зодчество	настенная живопись, при которой краска наносится на сырую штукатурку
Мозаика	небольшой многоцветный рисунок в рукописных книгах
Житие	поэтическое сказание о прошлом, в котором прославлялись подвиги русских богатырей
Фреска	изображение из камней или кусочков стекла
Миниатюра	искусство построения различных зданий

# Вставьте вместо пропусков

Дошедшая до нас древнейшая летопись-это « Повесть временных лет ». Она была создана в Киево-Печёрском монастыре монахом Нестором. Крупным литератором Древней Руси был Иларион, первый уроженец Руси, ставший киевским митрополитом. Наиболее известное его произведение « Слово о Законе и Благодати », написанное в жанре торжественного и поучающего обращения. Софийский собор в Киеве был построен в годы правления Ярослава.