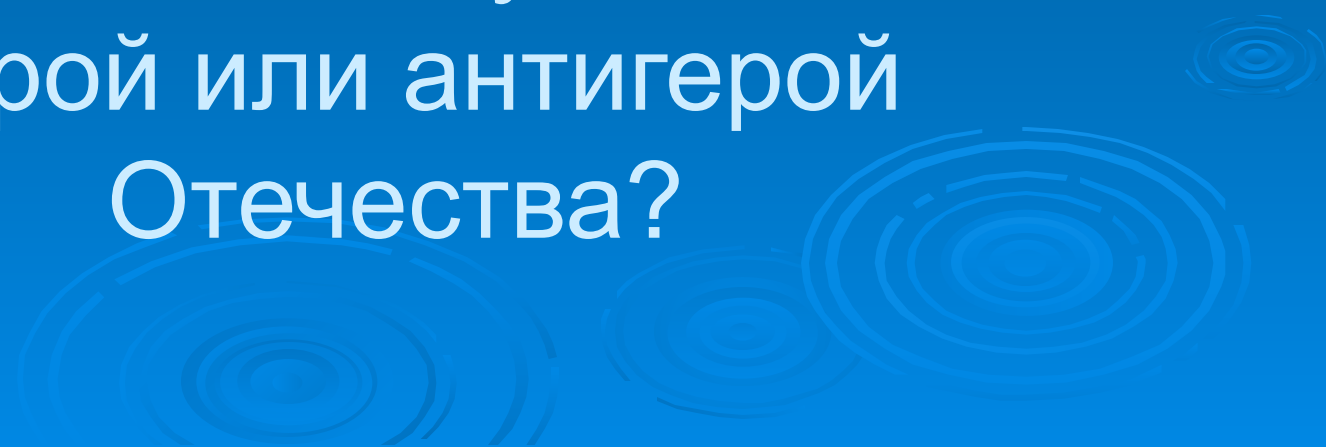


Крестьянская война 1773-1775

Емельян Пугачев-
герой или антигерой
Отечества?

The background of the slide features several faint, concentric circles in a lighter shade of blue, resembling ripples in water, positioned primarily in the lower right and bottom center areas.

Герой или антигерой?!

Герой-

- выдающийся своей храбростью , доблестью человек, самоотверженно совершающий подвиги.
- лицо, воплощающее в себе характерные черты эпохи, среды.
- лицо, привлечшее к себе внимания чем-нибудь, являющееся предметам восхищения, подражания.(С.И.Ожегов)

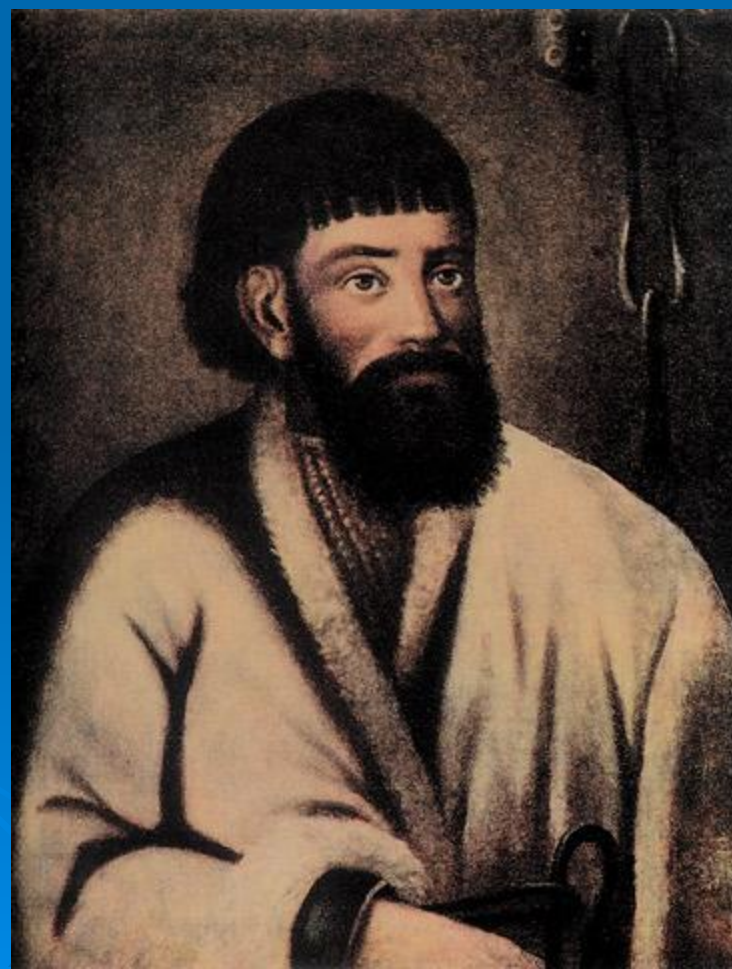
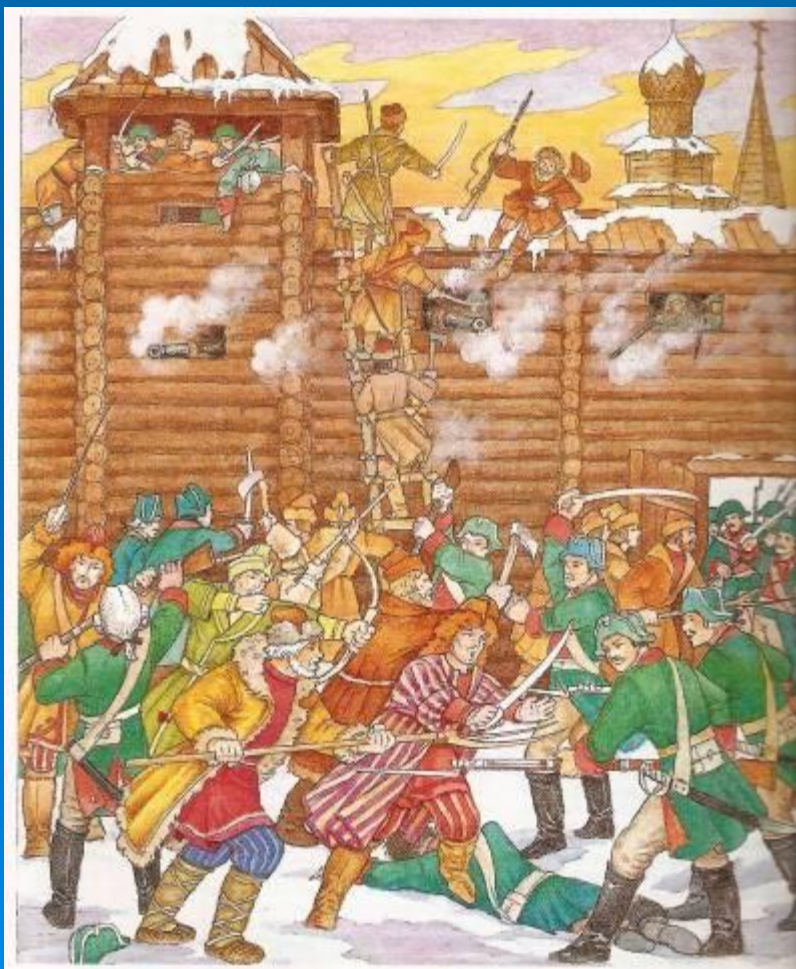
Анти-приставка в значении «противо»



Емельян Пугачев



Печать Е. И. Пугачева.



Емельян Пугачев – пассионарий?

Пассионарий

это человек, стремящийся выйти за рамки устоявшихся нормативных правил поведения, принципов и ценностей ради поиска новых, усиливающих возможности самореализации личности и коллективов. (Л.Н.Гумилев)



Причины ,цели ,участники войны.

Причины	• Усиление власти и произвола помещиков в отношении крестьян • Тяжелое положение работных людей и приписных крестьян на мануфактурах • Ухудшение положения нерусских народов Поволжья и Приуралья • Ликвидация властями казачьего самоуправления на Дону и Яике
Цели	• Уничтожение крепостного права, податей и рекрутских наборов • Ликвидация помещичьего землевладения и дворянского сословия • Объявление всех участников восстания свободными казаками • Равенство народов и вер • Утверждение в стране власти «мужицкого царя Петра III» (Е. Пугачева)
Состав участников восстания	• Казаки • Крестьяне • Работные люди • Башкиры, татары, калмыки

Основные этапы:

Основные этапы

I этап: сентябрь 1773 - март 1774 г.

- Неудачная 6-месячная осада Оренбурга Пугачевым и поражение от правительственных войск под Татищевой крепостью

II этап: апрель — июль 1774 г.

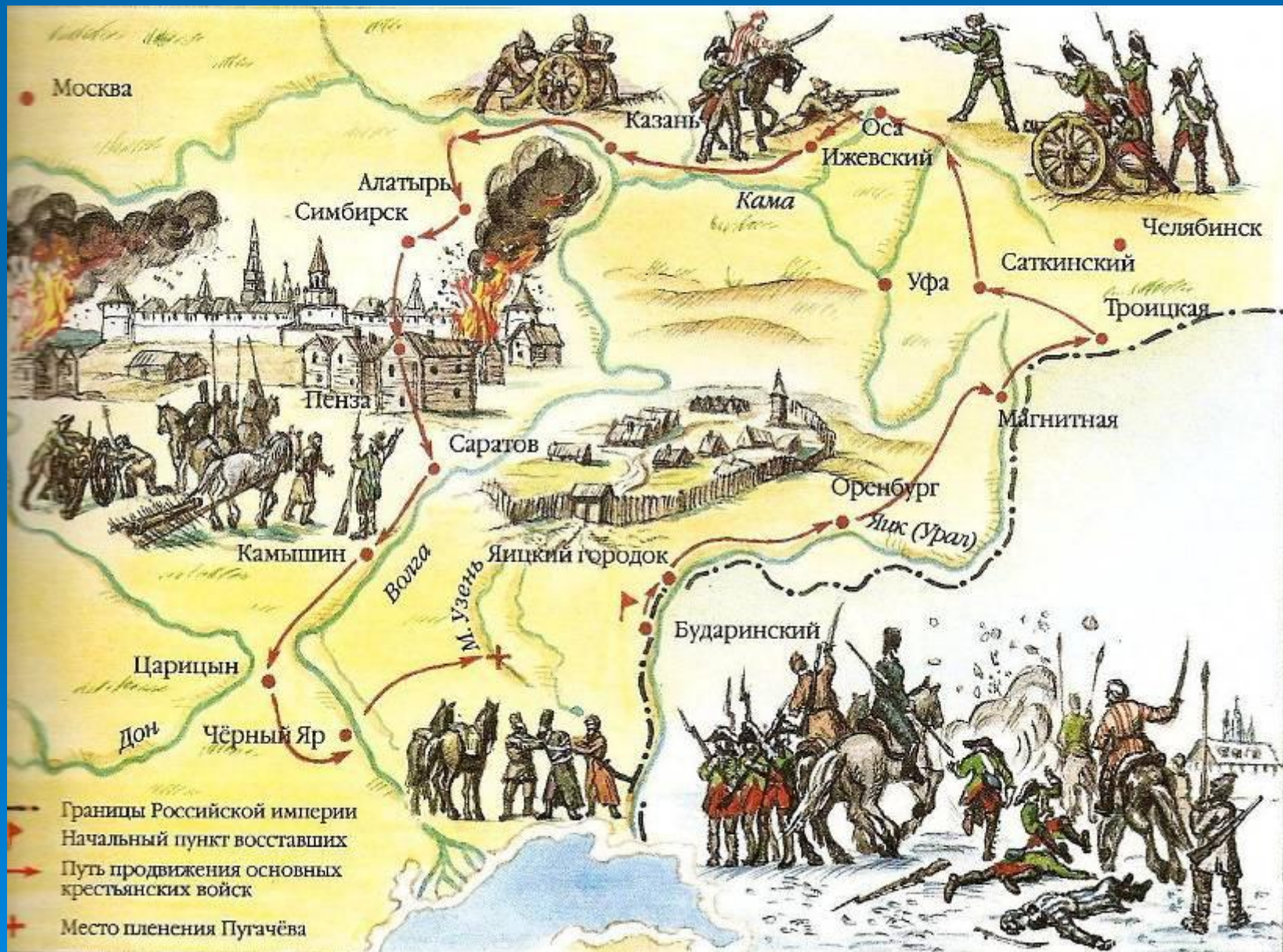
- Движение войск Пугачева от Оренбурга через Урал и Прикамье до Казани

- 12—17 июля 1774 г. — сражение за Казань. Взятие города восставшими, а затем поражение от войск полковника И. И. Михельсона

III этап: июль 1774 — январь 1775 г.

- 31 июля 1774 г. — указ Пугачева об освобождении крестьян от крепостной зависимости и налогов
- Движение Пугачева от Казани на юг
- Неудачная осада Пугачевым Царицына
- 25 августа 1774 г. — решающее поражение восставших у Сальникова завода
- 18 сентября 1774 г. — Пугачев был схвачен казацкой верхушкой и выдан царским властям
- 10 января 1775 г. — казнь Емельяна Пугачева в Москве

Крестьянская война 1773-1775



Манифест Емельяна Пугачева

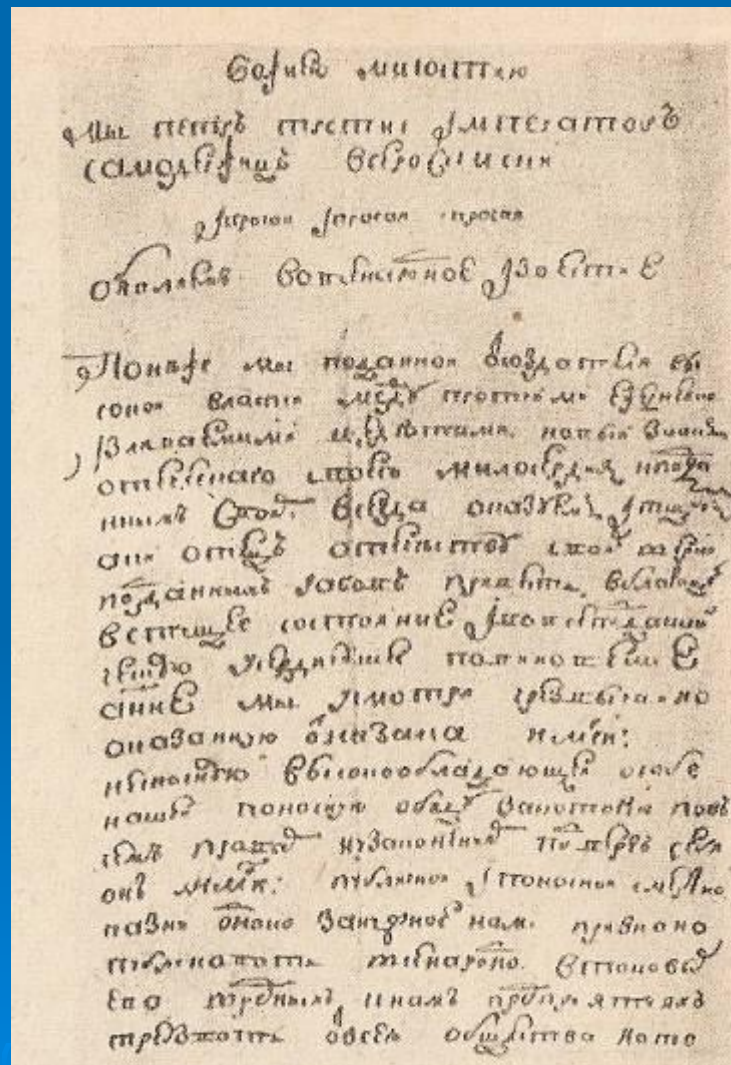
1774 г., июля 31.— Манифест Е. И. Пугачева для объявления по всенародное известие

Божиею милостию мы, Петр Третий, император и самодержец Всероссийский, и протчая, и протчая, и протчая.

Объявляется во всенародное известие.

Жалуем сим имянным указом с монаршим и отеческим нашим милосердием всех, находившихся прежде в крестьянстве и подданстве помещиков, быть верноподданными рабами собственной нашей короне и награждаем древним крестом и молитвою, головами и бородами, вольностию и свободою и вечно казаками, не требуя рекрутских наборов, подушных и протчих денежных податей, владением землями, лесными, сенокосными угодьями, и рыбными ловлями, и соляными озерами без покупки и без оброку и освобождаем всех от прежде чинимых от злодеев дворян и градцких мздоимцев-судей крестьяном и всему народу налагаемых податей и отягощений. И желаем вам спасения душ и спокойной в свете жизни, для которой мы вкусили и претерпели от прописанных злодеев-дворян странствие и немалыя бедствия.

А как ныне имя наше властью всевышней десницы в России процветает, того ради повелеваем сим имянным указом: кои прежде были дворяне в своих поместьях и водчинах, — оных противников нашей власти и возмутителей империи и разорителей крестьян ловить, казнить, и вешать, и поступать равным образом так, как они, не имея в себе христианства, чинили с вами, крестьянами. По истреблении которых противников и злодеев-дворян, всякой может возчувствовать тишину и спокойную жизнь, коя до века продолжатца будет. Дан июля 31 дня 1774 году. Петр.



Манифест Пугачева

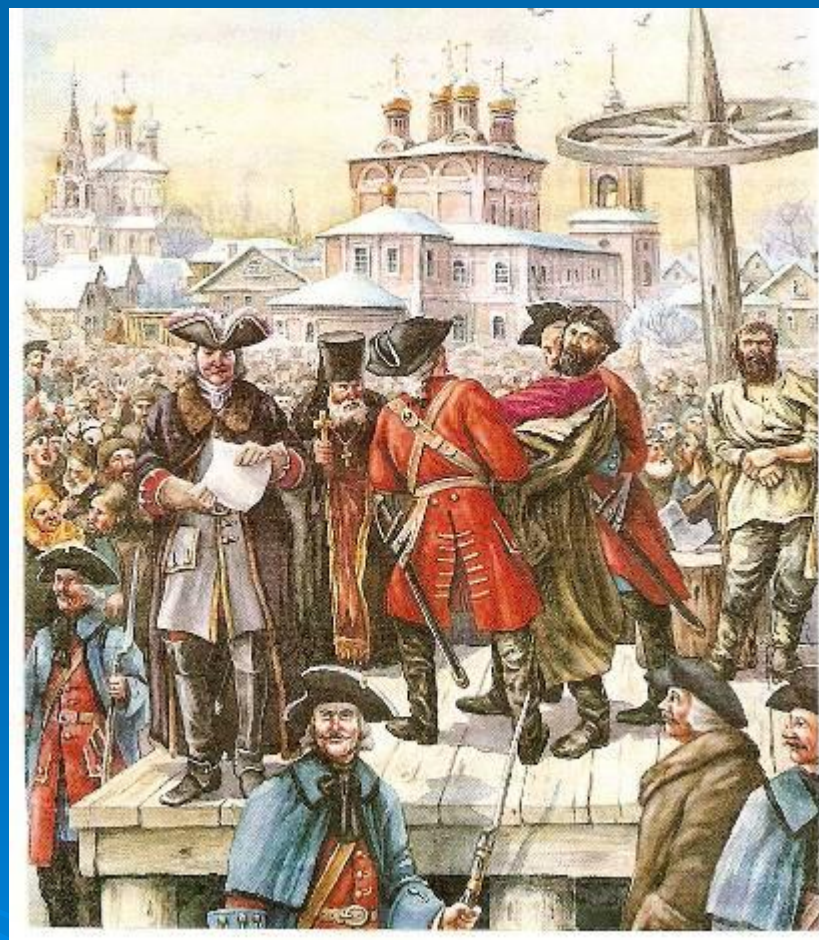
Итоги и значение

- ❑ Самое крупное народное выступление в России
- ❑ Соединение антикрепостнического и национального движений
- ❑ Восстание не улучшило положение крестьянства в стране
- ❑ Поражение восставших усилило репрессивный характер внутренней политики властей по отношению к податным сословиям

Вывод:

Е.Пугачев – герой
и антигерой

Е.Пугачев –
пассионарий





Марийский край и Крестьянская война под руководством Е.Пугачёва



Е.Пугачёв

Причины участия Марийского народа в крестьянской войне (1773-1775гг.)

- ❑ Бесправие местного населения
- ❑ Рост податей
- ❑ Рекрутский набор
- ❑ Злоупотребление государственных чиновников

Ход восстания



Крестьянская война



Карта крестьянской войны под предводительством Е. И. Пугачева.



Знаменитый дуб Пугачева

Полководцы и атаманы

- Мендей Тюнеев
- Турам Имолмн
- Ахмер Агеев
- Юкей Егоров
- Байкей Тойкеев
- Оска Оскин
- И. А. Нестеров — поч. Чиктакнур
- Григорий Васильев (Яныш)
- — дер. Кужер.
- Сидор Степанов — дер. Кужер
- Бекбатыр Ишпулатов
- Иванай Зифаков
- Алексей Селиверстов (Айбулат)
- Степан Ильин (Салга)
- Федор Ильин (Исцора)
- Ермолай Григорьев
- (Яшпатыр)
- Родион Иванов (Ларька)
- Емельян Селиверстов (Имяш)
- Роман Алексеев (Мамутка)
- Петр Дмитриев (Тетю) - с. Кузнецово
- Борис Сидоров -
- Василий Анисимов - д. Кожла-лонгер



Итоги и значение крестьянской войны 1773-1775 для марийского народа

1. Крестьянские выступления подавлены
2. Укрепление местной власти
3. Укрепление власти дворян над крестьянами («Жалованная грамота дворянству»)
4. Влияние на развитие марийского края (культура, новые поселения)

Поражение

Нет больше народного заступника
Емельян ты наш родный батюшка
На кого ты нас покинул?
Красное солнышко закатилось...
Как остались мы, сироты горемычны,
Некому за нас заступиться,
Крепку думушку за нас раздумать...



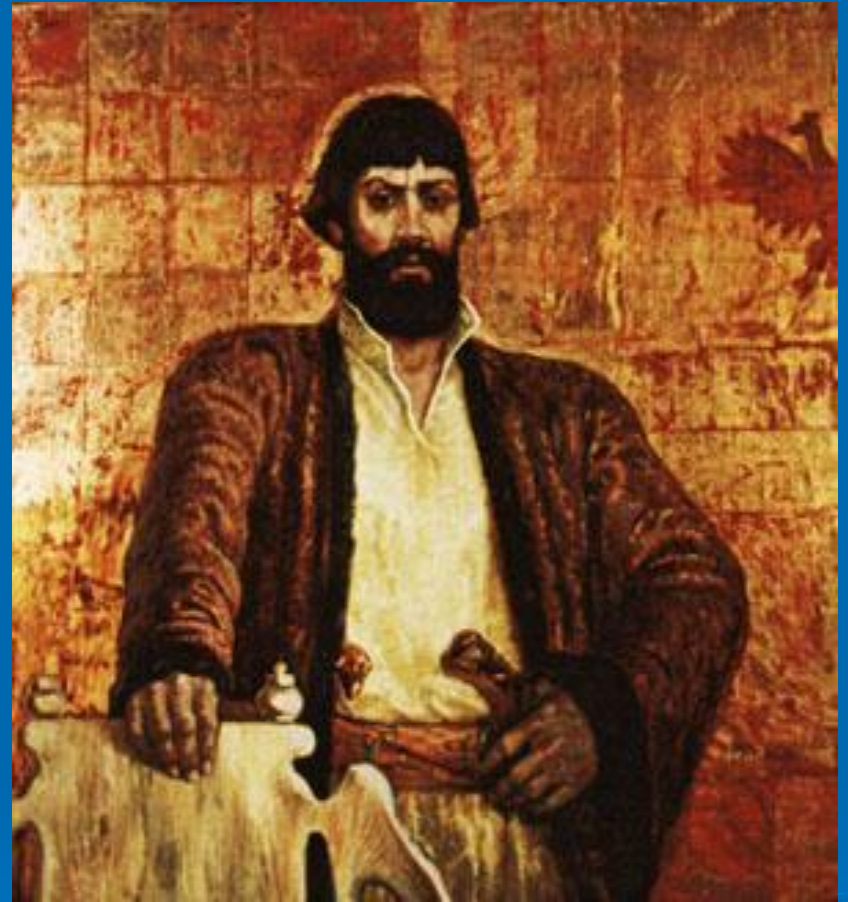
Емельян Пугачев

Герой или антигерой в изобразительном
искусстве



Таким Пугачева видели российские художники...









...А таким Пугачев
предстает в изображении
европейцев
Гравюра, примерно 18
век

Портрет Е. И.
Пугачева,
написанный в
Илецком городке в
сентябре 1773 года
поверх портрета
Екатерины II.
Неизвестный
художник



Таким художники представляли «Суд Пугачева»

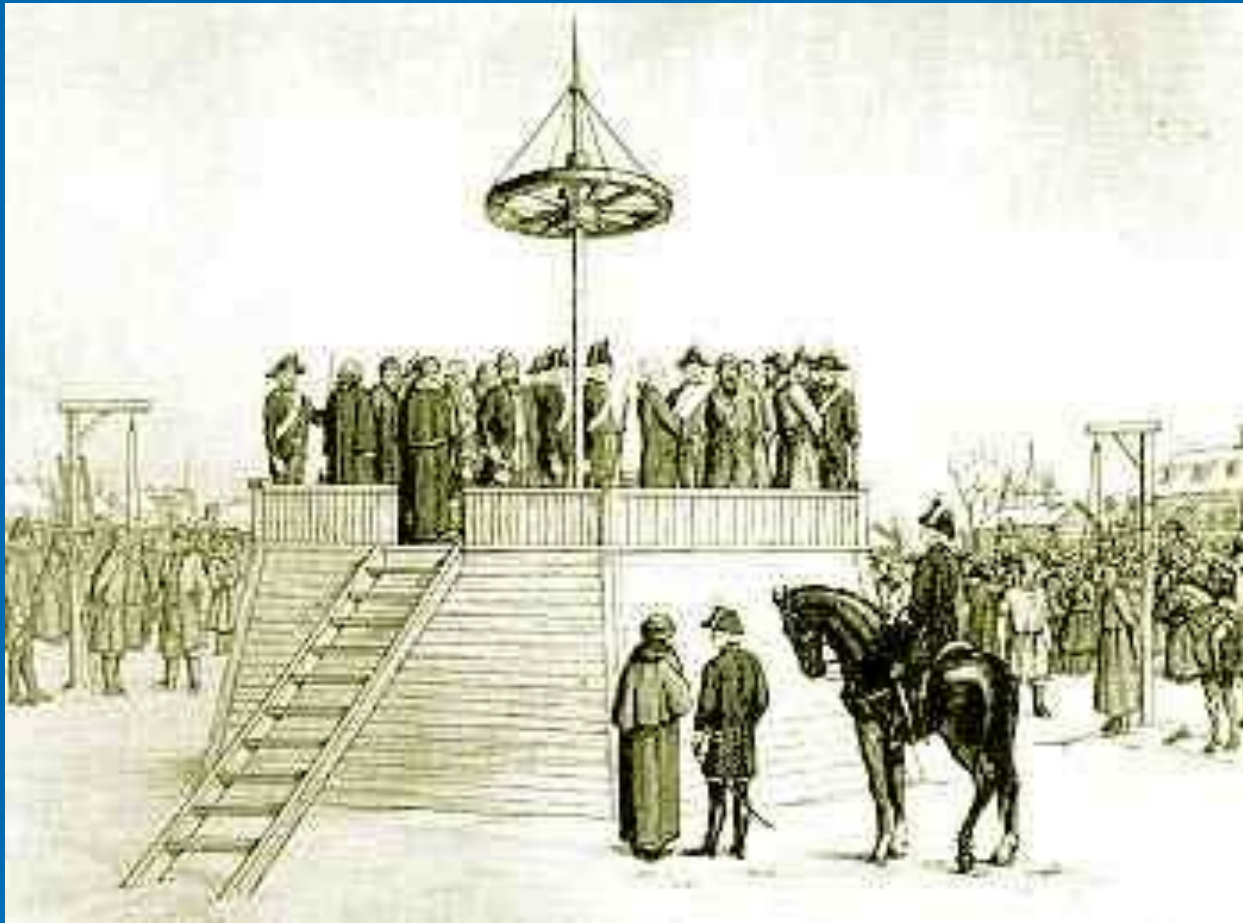








Емельян Пугачев в заключении: под конвоем и в клетке



Казнь Пугачева на Болотной площади
10 января 1775 года в Москве
Рисунок А. Т. Болотова



В советское время люди вновь
вспомнили о Пугачеве



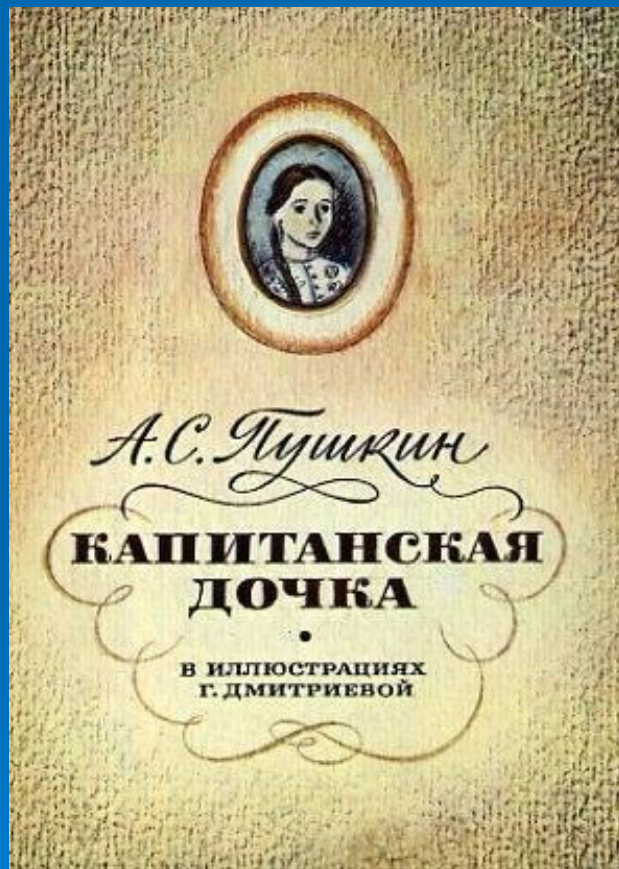
Емельян Пугачев

Герой или антигерой в
литературе



А.С. Пушкин

«Капитанская дочка»



Роман “Капитанская дочка” повествует о драматических событиях 70-х годов XVIII века, когда недовольство крестьян и жителей окраин России вылилось в войну под предводительством Емельяна Пугачева.

В “капитанской дочке” А. С. Пушкин обращается к событиям крестьянского восстания 1773—1774 гг. В этой повести поэт сумел нарисовать яркую картину стихийного крестьянского восстания, показать его на широком национальном и социальном фоне.

Пушкин изображает Пугачева сложной и противоречивой натурой. С одной стороны, он вор и злодей, объявленный государственным преступником, но он же справедливый и благородный человек, помнящий добро, помогающий Гриневу выбраться из занятой мятежниками крепости, а потом освобождающий машу Миронову от тирании Швабрина.



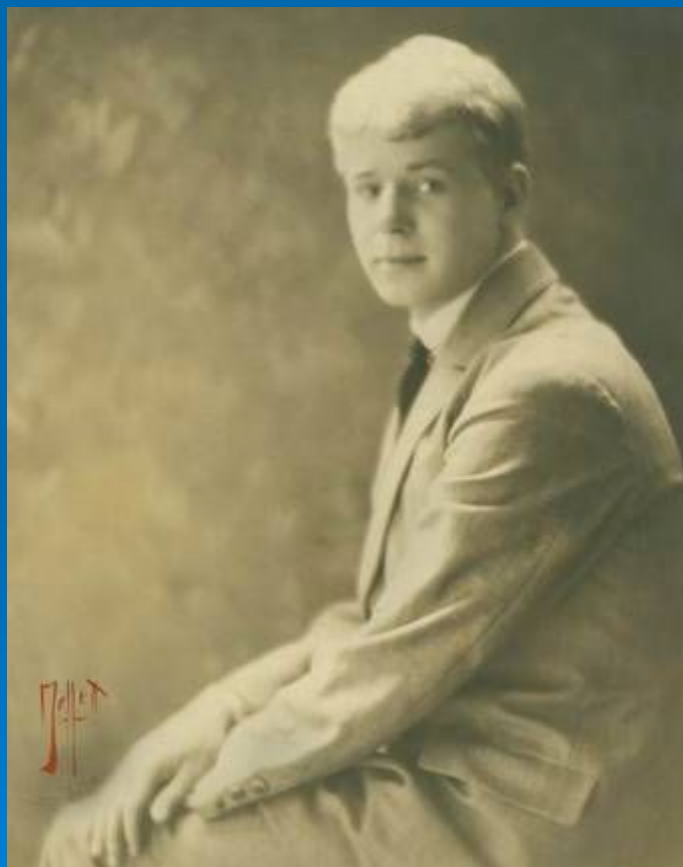
Пушкин изображает Емельяна Пугачева не только как предводителя восстания, но и как простого казака. Речь Пугачева наполнена пословицами, поговорками, иносказаниями, которых человеку из другой среды не понять.



Большое внимание Пушкин уделяет описанию внешности Пугачева. Особенно его привлекают две детали: борода и глаза. Борода - черная, с проседью. Глаза выдают в нем человека сильного, не лишенного наблюдательности.

Сергей Есенин

Поэма «Пугачев»



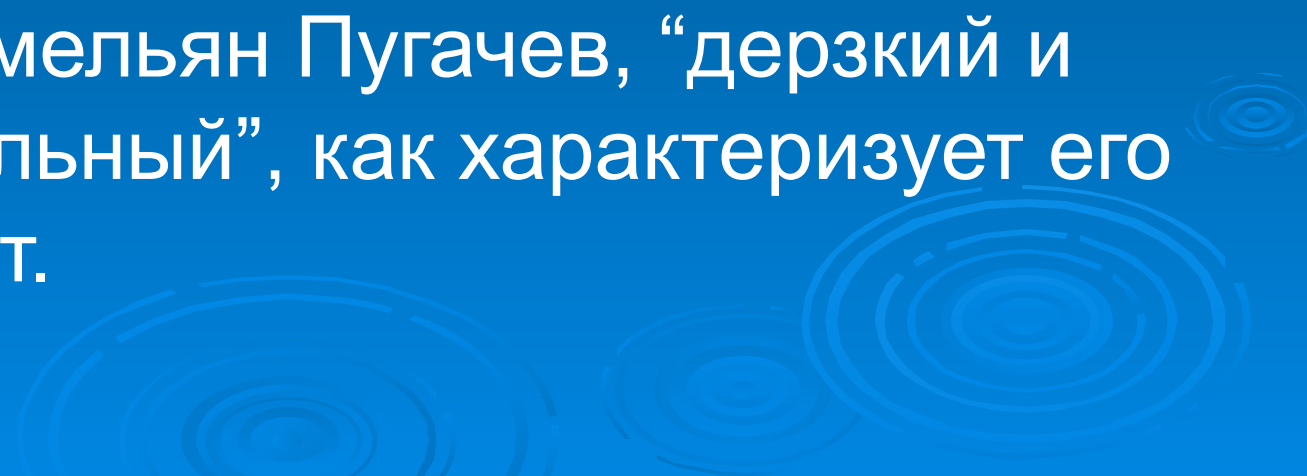
- С таким, как
Пугачев, на любую
битву не страшно
идти! – восклицал
Есенин, знавший
наизусть многие
эпизоды “Капитанской
дочки”

...”Я много лет изучал материалы и убедился, что Пушкин во многом был неправ. Я не говорю уже о том, что у него была своя дворянская точка зрения. И в повести и в истории. Например, у него найдем очень мало имён бунтовщиков, но очень много имён усмирителей или тех, кто погиб от пугачёвцев. Я очень, очень много прочёл для своей трагедии и нахожу, что многое Пушкин изобразил просто неверно. Прежде всего, сам Пугачёв. Ведь он был почти гениальным человеком, да и многое другие из его сподвижников были людьми крупными, яркими фигурами, а у Пушкин это как-то пропало”.

А.С.Пушкин

«История Пугачева»

“Все предвещало новый мятеж. Не доставало предводителя. Предводитель сыскался”. И этим предводителем оказался донской казак Емельян Пугачев, “дерзкий и решительный”, как характеризует его сам поэт.

The background of the slide features several faint, concentric circles in a lighter shade of blue, resembling ripples on water, positioned in the lower right and bottom center areas.

Вывод

Итак, образ Пугачева дан Пушкиным в свете концепции русского национального характера. Он помогает глубже раскрыть нравственную проблематику повести. Образ предводителя крестьянского восстания тесно связан с образом народа. Реализм позволил автору раскрыть величие народа его историческую миссию и глубоко трагичную исполненную острых противоречий жизнь в самодержавном крепостном государстве.