

# Образ князя Игоря



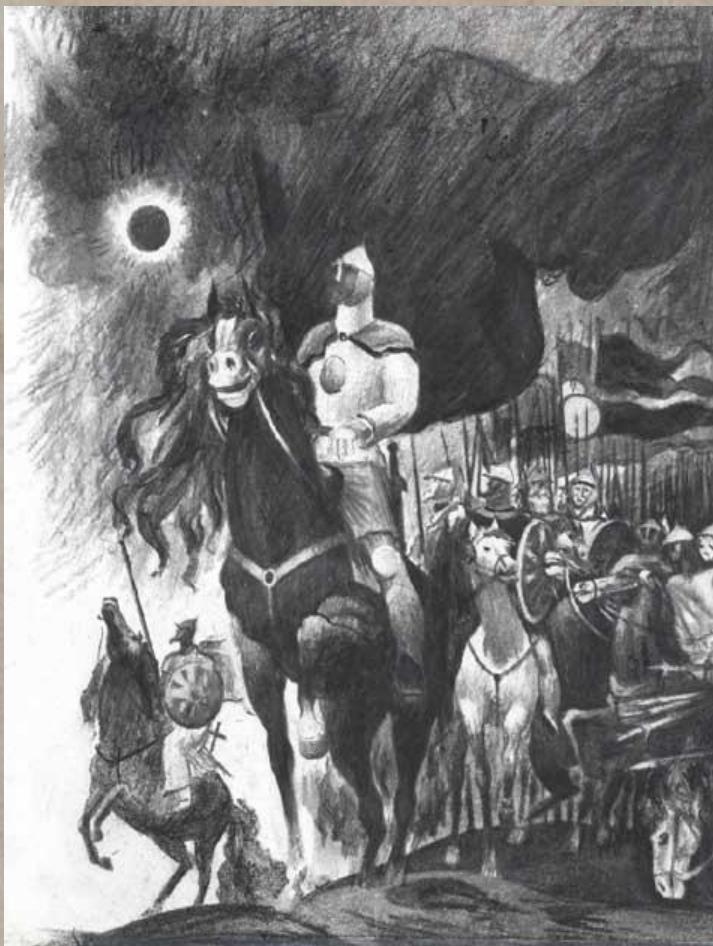
Исследователи:  
Головин С.  
Давыдов И.  
Коновалова Л.  
МОУ «Авдеевская  
ООШ»

**Проблемный вопрос:**



**Князь Игорь-  
герой  
или  
преступник?**

**Гипотеза:**



**Исторически  
Игорь  
преступен, а  
художествен-  
ный образ...**

# Цель:



- Рассмотреть образ князя Игоря на основе «Слова о полку Игореве»

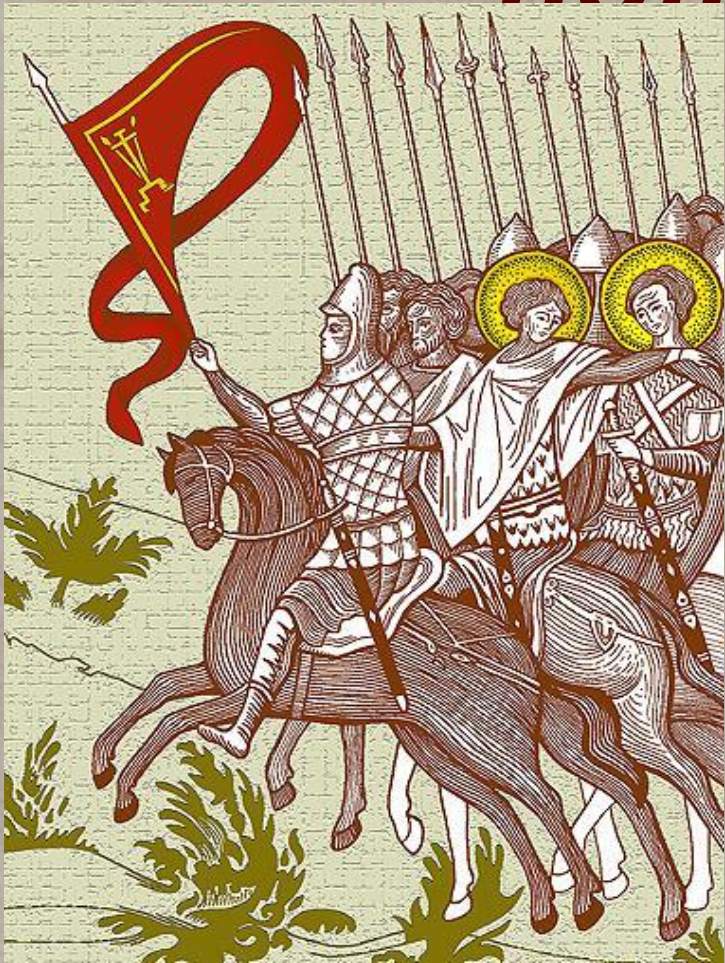


# Задачи:

- Сравнить исторический и художественный образ князя Игоря.
- Проанализировать поступки князя Игоря.
- Представить результаты сравнения в виде таблицы, проанализировать полученную информацию и сформулировать



# Русь времён «Слова о попку Игореве»



Многие завидовали  
славе Святослава, но  
больше всех – князь  
Игорь Северский.

Может быть, поэтому  
он пошел в поход, когда в  
нем не было  
необходимости (за год  
до похода князь  
Святослав разгромил  
половцев. Накрепко



**1184, август – малый поход  
Игоря на половцев, но из-  
за распутицы князь не  
успел соединиться с  
основным войском.**

**«Страсть князю**

**ум**

**охватила»**



# Поход Игоря

Игорь решил ударить по ослабленным половецким силам и взять свою долю добычи.

«Пойдем в поход, и себе тоже славу сказал Игорь своей



ь идея похода на

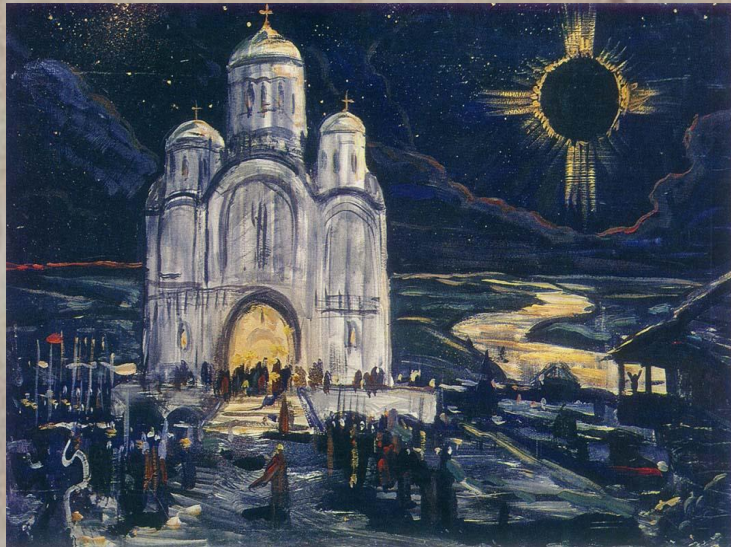


# Князь Игорь Новгород-Северский (1151-1202)

| ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ                                   | ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ                                                          |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Сожаление о несостоявшемся походе 1184 года           | Желание славы                                                                |
| Мужество и пренебрежение обычаяв ради достижения цели | Легкомыслие и отвержение общественной точки зрения                           |
| Храбрость и проявление лучших полководческих качеств  | Повел войска на верную гибель. Не учел стратегию, тактику и могущество врага |
| Побег из плена вопреки перспективе быть               | Добыча и упоение первс легкой победой затмили                                |



# Нарушение христианских заповедей:



- Пошел в день своих именин;

- 23 апреля – день светлой Пасхи;

- Святой Георгий Победоносец - это крестильное имя Игоря;

- гордыню противопоставил кротости и смирению

- Из 5 тысяч человек, в живых осталось

# Последствия похода:



- Настроил против себя других князей;
- Обрёк единомышленников на гибель;
- Обездолил семьи и лишил их крова;
- Отворил ворота на русскую землю;
- Прежде русские князья никогда не попадали в плен;
- С новой силой половцы ринулись на русскую землю;



# Ярослава все внуки и Всеслава! Склоните стяги свои...



[Увеличить](#)



**Вывод:**  
**Мы сделали**  
**вывод, что**  
**исторический**  
**образ**  
**князя Игоря**

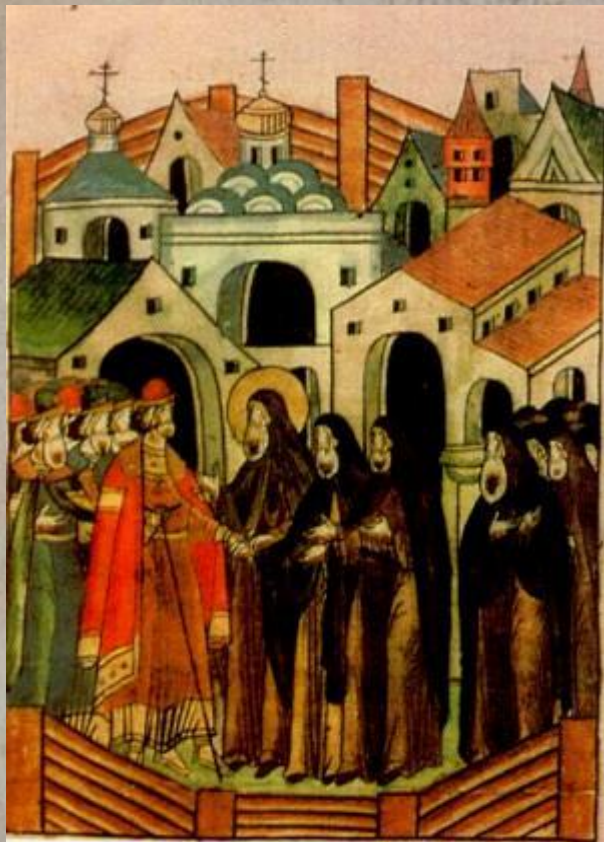


**Вывод:**

**ОТРИЦАТЕЛЬНЫЙ**  
**Мысль что исторический образ Игоря**



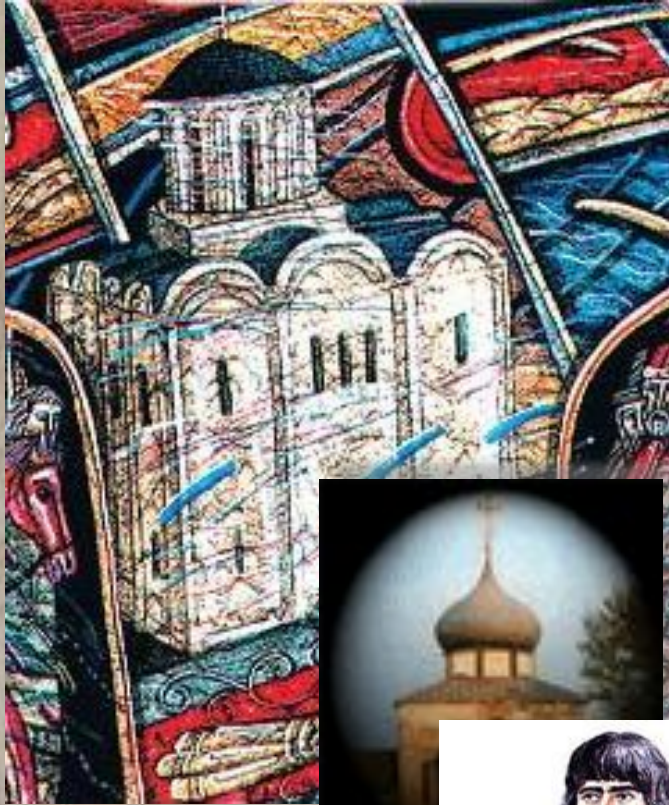
# Покаяние



- *В исторических источниках нет ни слова про раскаяние Игоря, а в «Слове...» автор обращает внимание читателя на стремление Игоря к побегу: «Игорю князю Бог путь кажет из земли половецкой на землю русскую к*



# Покаяние



- Бежав из плена, Игорь стремится в Путивль, в церковь, к Богородице Пирогощей – покровительнице пленных. За нательной



# Путь из тьмы к свету



9. Дорога к  
храму побед.

7. Покаяние.

6. Пленение.

5. Поражение в  
бывании.

3. Стремление к

2. Презрение

1. Неправедный поход



**Вывод:**

**Мы сделали  
вывод, что  
художественный  
образ  
князя Игоря**



**Вывод:**

**Мы создали  
идеальный  
положительный  
художественный  
образ**

**Игоря**



# Выводы:



**В русскую литературу с Игорем пришёл герой, наделённый реальной жизненной сложностью и противоречивостью, не сводимый только к оценке со знаком плюс или минус. От «страсть ум князю охватила» до «слава Игорю Святославичу»**



# Вывод:



Автор выводит на  
первый план  
нравственный  
аспект личности:

- признание ошибок;
- прозрение;
- покаяние
- духовное очищение



# Вывод:



Автор «Слова о полку Игореве» доводит образ Игоря до канонического образа русского воина, защитника Родины



# Литература:

1. А.Н. Ужанков «В свете затмения. Христианская основа «Слова о полку Игореве»  
([http://www.km.ru/education/ref\\_show.asp?id=451BBA1DBDCE4FAAB51A890A94AD75EF](http://www.km.ru/education/ref_show.asp?id=451BBA1DBDCE4FAAB51A890A94AD75EF));
2. **АКАДЕМИЯ ТРИНИТАРИЗМА** АКАДЕМИЯ ТРИНИТАРИЗМА – Магнитова В.Г. «Слово о полку Игореве» как выражение русской идеи  
(<http://www.trinitas.ru/rus/doc/0012/001a/00120046.htm>);
3. Александр Порфирьевич Бородин  
(<http://classics.fatal.ru/composers/?uw=%C0&un=0000050> Александр Порфирьевич Бородин (<http://classics.fatal.ru/composers/?uw=%C0&un=0000050>, [http://scit.boom.ru/music/music\\_Russian\\_XIX\\_veka6.htm](http://scit.boom.ru/music/music_Russian_XIX_veka6.htm));
4. Александр Солженицын. В круге первом, т.2  
([http://orel.rsl.ru/nettext/russian/solzhenizin/v\\_kruge\\_pervom\\_tom2.htm](http://orel.rsl.ru/nettext/russian/solzhenizin/v_kruge_pervom_tom2.htm));
5. Валерий Рыжов «Князь Игорь и Кончак»  
([http://www.hrono.ru/statii/2002/slovo\\_ryzhov.html](http://www.hrono.ru/statii/2002/slovo_ryzhov.html));
6. Князь Игорь. Полная биография  
([http://school93.tgl.ru/%7Estud/kyev/\\_page/ig.htm](http://school93.tgl.ru/%7Estud/kyev/_page/ig.htm));
7. Н.К. Гудзий «Слово о полку Игореве» и древнерусская литературная традиция» (<http://www.philology.ru/literature2/gudziy-89.htm>);
8. Рыбаков Б.А. «Слово о полку Игореве» и его современники. – М., Наука, 1971
9. Лихачев Д.С. Великое наследие. Глава «Первые семьсот лет русской



**Благодари**

**м за**

**внимание!**