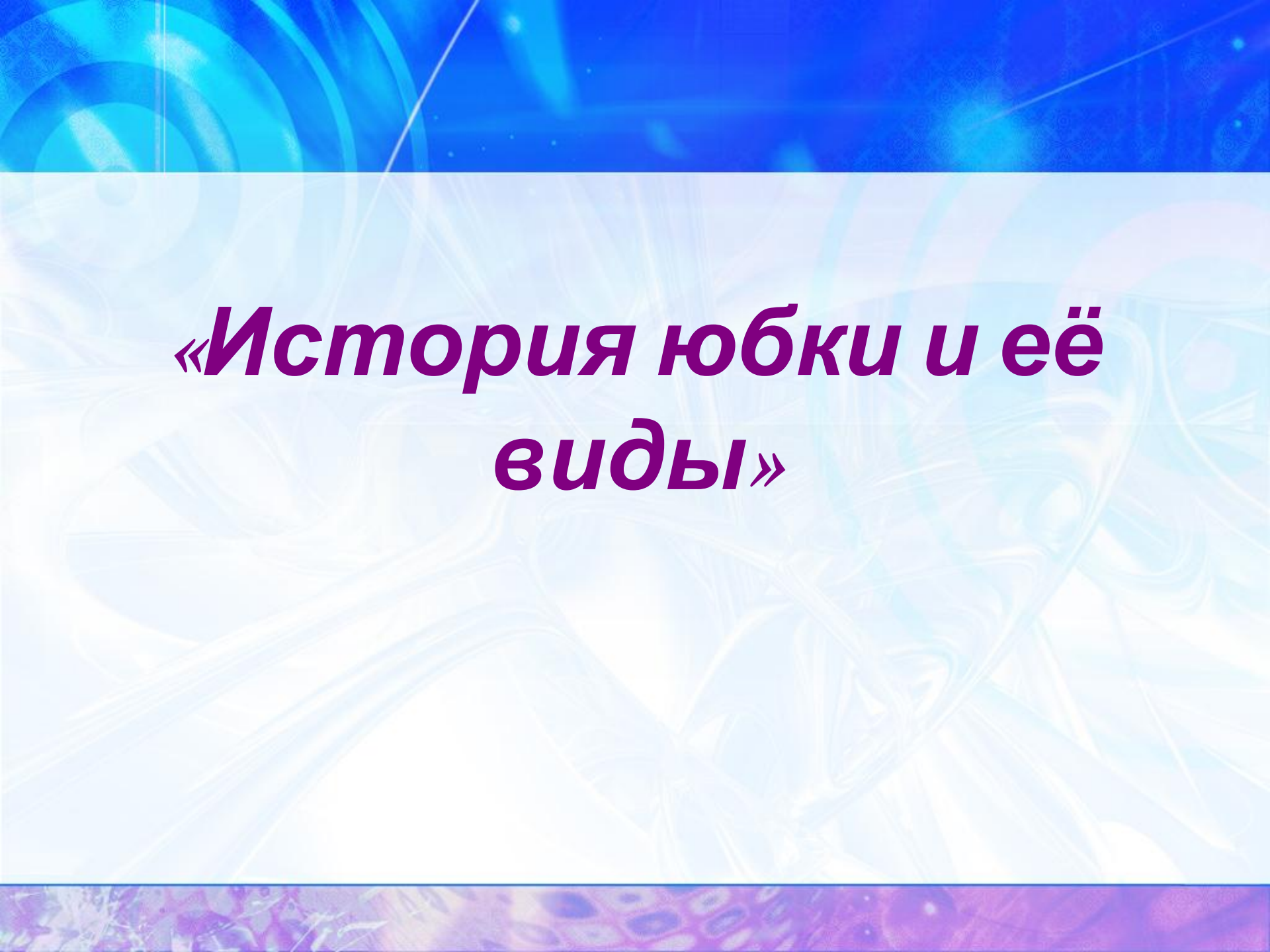


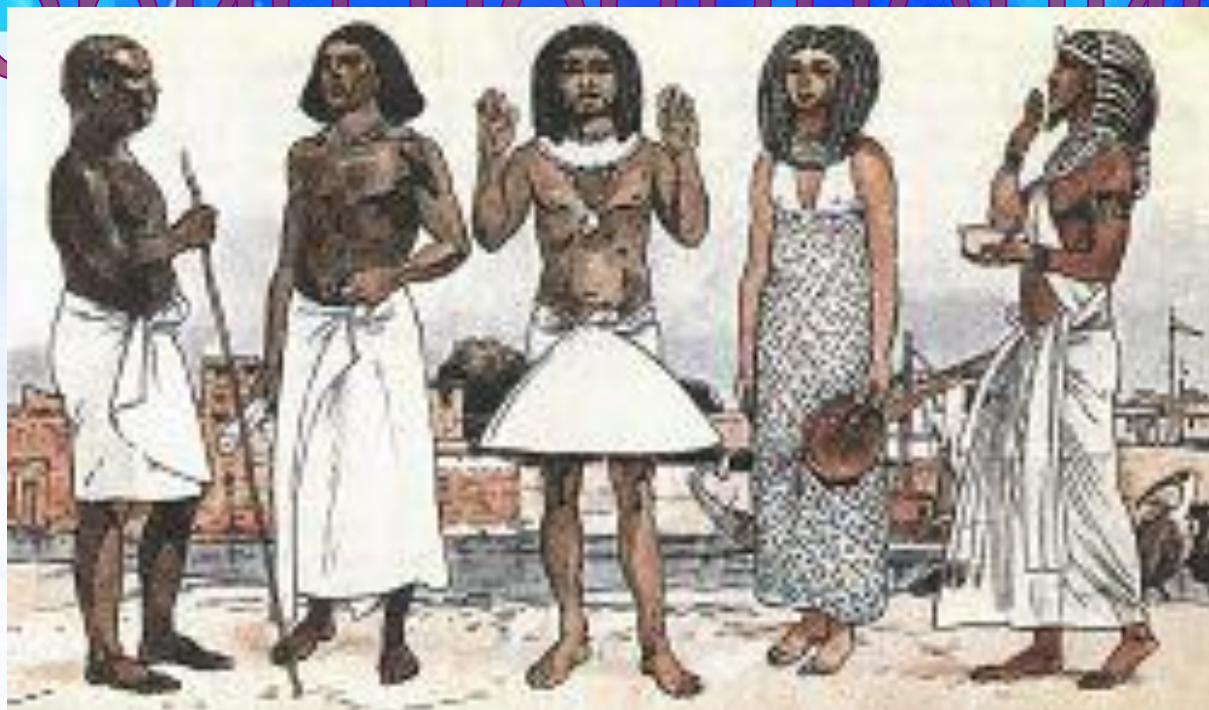


«История юбки и её виды»

История появления юб

- Юбку можно назвать одним из древних видов одежды- много тысячелетий до нашей эры появились набедренные повязки из шкур.
- Когда человек научился изготавливать ткань, юбка стала более узнаваемой. Но носили её не только женщины, но и мужчины.
- Только в 15 веке женская одежда стала отличаться от мужской.
- В 16 в. под юбку стали одевать кринолин-каркас из плетёных обручей.

История подвешивания юбки



Прообраз современной юбки – набедренная повязка первобытного человека приобрела всем привычный современный вид.

История появления юбок

- Древние гречанки и римлянки обходились без юбок, их одежда состояла в основном из хитона или туники и плаща.



История появления юб

- К 1143-1180 г.г. нашей эры юбка стала преимущественно женской одеждой.
- Изменение длины, ширины и формы юбки оказывает существенное влияние на формирование модной линии. В это же время появляется шлейф



История появления юб



В 16 веке появились юбки необъятной ширины и тогда для юбок придумали каркас из обручей.

История появления юб

**В 17 веке одежда стала
более удобной,
свободной.**

**А эффект широких бедер
создавался надетыми
юбками.**



История появления юб

К 18 веку вернулась юбка в виде купола. Опять сооружались каркасы, на них натягивают ткани.



История появления юб

К середине 19 века металлический каркас был заменен на кринолин: льняной чехол, проплетенный конским волосом, который был вскоре заменен на проволочный. Они стали доступны всем.



Юбка в русском национальном костюме.

В русских деревнях женщины носили понёву — поясную одежду, напоминающую юбку, сшитую из нескольких полотнищ ткани. Её надевали прямо поверх рубашки.

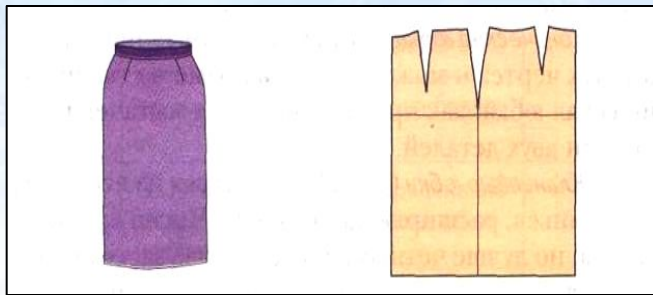
Понёва крепилась на талии с помощью пояса, продернутого в верхний подогнутый край ткани.

Повседневные поневы выглядели скромно — их отделка состояла из нескольких полосок тесьмы.

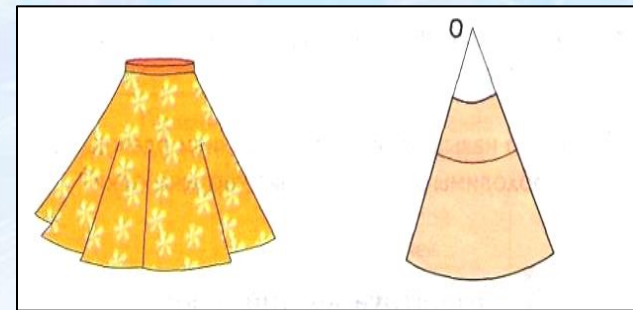
Праздничные же понёвы были богато украшены вышивкой, вставками из кумача, узорной тесьмой, кружевом, блестками.



ОСНОВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ ЮБОК



прямая



коническая



клиньевая

Юбки карандаш



Юбки расклешенные к низу



Юбки с воланом



Юбки с запахом



Юбки с драпировкой



Юбки годе



Юбки макси



Мини- юбки



Задание - установите соответствие между группами требований к одежде и их свойствами

(проведите стрелки)

Эстетические

Удобство в носке, прочность,
износоустойчивость;
устойчивость к деформации.

**Эксплуатационны
е**

Обеспечение нормальной
жизнедеятельности;
создание благоприятного
микроклимата;
защита от внешних воздействий,
легкий уход за одеждой.

Гигиенические

Доступность одежды
(недорогая себестоимость).

Экономические

Красота: соответствие
современным требованиям моды;
учет особенностей человека,
внешности и возраста.