



История украинской и зарубежной культуры - 2017 год

Тема 1. Сущность и особенности культуры. Возникновение украинской культуры.

План.

1. Сущность и структура понятия «культура».
2. Историческая типология культуры.
Возникновение культуры.

Появление понятия «культура»

Термин «культура» появился в латинском языке. Его употребляли в трактатах и письмах Древнего Рима. Оно обозначало действие по возделыванию, обработке почвы. Позже термин стал характеризовать человека и общество.

Как самостоятельное понятие «культура» появилась в трудах немецкого юриста Самюэля Пуфендорфа (1632–1694): он употреблял его для обозначения результатов деятельности общественного человека.

- Как культурологический термин его впервые ввел немецкий ученый И.К. Аделунг в 1782 году, затем оно появилось у И.Г. Гердера.
- В славянском языке впервые использовал Н. Кириллов (1845 г.)
- Впервые структурировали понятие «культура» на уровне теоретического знания американские исследователи А. Крейтер и К. Клахтон.

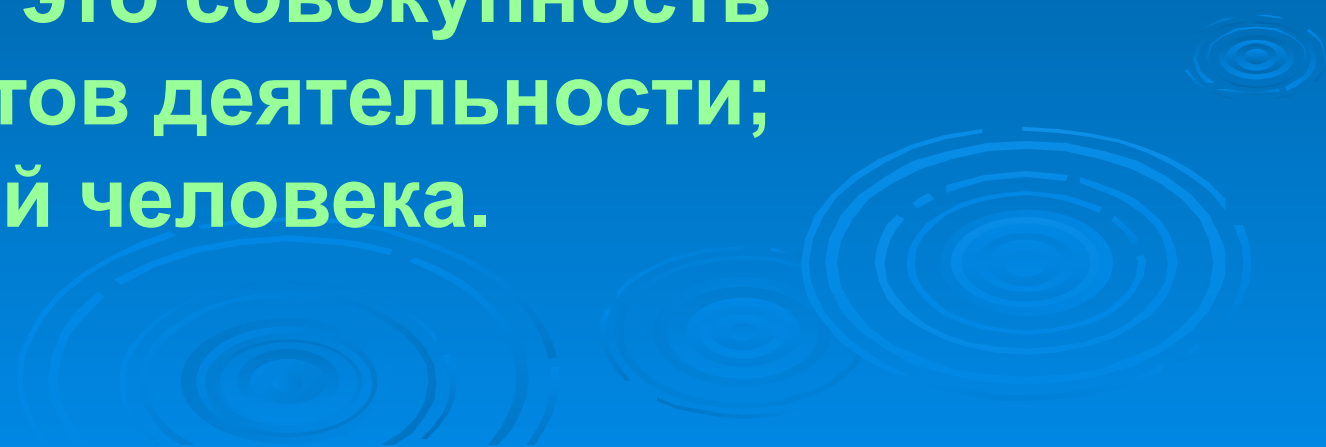
- Культура – это сложное, многослойное, многоуровневое понятие.
- Существуют различные подходы к определению культуры

Культуру можно рассматривать, как процесс (в историческом контексте), как результат деятельности, как характеристику субъекта и его качеств, уровня развития, в культуре можно выделять социальные, этнические, региональные аспекты и др.

Рабочее определение:

Культура – исторический процесс развития человеческих сил, отношений, самого человека как субъекта деятельности, который реализует себя во всем многообразии жизни.

Культура – это совокупность результатов деятельности; ценностей человека.

A decorative graphic consisting of several sets of concentric circles, resembling ripples in water, located in the bottom right corner of the slide. The circles are light blue and vary in size and opacity.

В качестве *субъекта* культуры могут быть представлены отдельные индивиды, социальные группы, классы, сообщества, этносы, государства и др.

Субъектом культуры выступают и учебные заведения, учреждения культуры и искусства, творческие мастерские и лаборатории, музеи, кинотеатры, библиотеки, театры и мн. др.

Народная украинская академия, как учебное заведение, также может быть рассмотрена в качестве субъекта культуры.

Взаимосвязь понятий культуры и цивилизации:

Цивилизация – это такое состояние общества, которое воплощает наиболее рациональный в данных исторических условиях способ воспроизводства жизни и наиболее гуманные формы существования человека.

Цивилизация включает в себя все многообразие культуры.

Культура – код цивилизации.

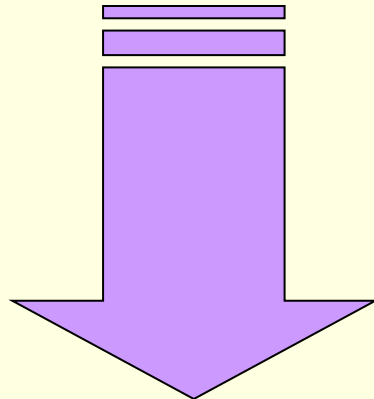
Цивилизация может погибнуть, а культура может существовать во фрагментной форме. Цивилизация – понятие *временное*, а культура – **понятие общечеловеческое**.

- Различные точки зрения на понятие «цивилизация»:
- Синоним культуры;
- Характеристика развития культуры (производительных сил, производственных отношений);
- Степень общественного развития;
- Условия бытия культуры;
- Характеристика образа человечества на отдельной земле, некая культурная общность, которой присущ особый социальный стереотип, генотип.

Структура культуры:

В культуре можно выделить сферы:
материальная и духовная.

Под **материальной культурой** понимают *средства производства, орудия труда, продукты труда, способы практической деятельности по созданию средств производства и потребления.*



Под духовной культурой понимаются деятельность, направленная на духовное развитие человека и общества, а также продукты (результаты) этой деятельности, которыми являются новые идеи, новые знания, духовные ценности.

Виды

духовной культуры:

- ✓ политическая культура;
- ✓ правовая;
- ✓ эстетическая;
- ✓ этическая (нравственная);
- ✓ философская;
- ✓ религиозная.

Элементы духовной культуры:

- ✓ духовные качества человека и деятельность по их воплощению;
- ✓ духовные ценности, получившие как бы самостоятельное существование в виде научных теорий, произведений искусства, норм права, правил морали и т.д.

Основные функции культуры

1. Преобразование мира

2. Познание мира (познавательная)

*3. Обеспечение условий общения
(коммуникативная)*

*4. Регулирование деятельности и поведения
(регулятивная)*

5. Установление и поддержание системы ценностей (аксиологическая),
6. Формирующая (воспитательная, мировоззренческая),
7. Информационная,
8. Трансляционная;
9. Нормативно-оценочная;
10. Защитная;
11. Креативная;
12. Релаксационная.

II. Историческая типология культуры



Типология культуры — это метод научного познания, в основе которого лежат выделение социокультурных систем и объектов и их группировка с помощью описания и сопоставления.

Виды типологии:

- историческая,
- географическая,
- этнографическая и др.

Кроме того, выделяют:

- историческую типологию (аграрная, техническая, информационная),
- региональную (арабо-мусульман. регион, африкан., европ., индийский, латиноамер., австрал. и др.);
- типологию по стилям в культуре.

Различают следующие подходы к
типологии культуры:

- Мировоззренческий;
- Формационный;
- Локальный;
- Переходных эпох.

3 вопрос. Первобытная культура (40 - 4 тыс. лет до н.э.)

- 1) *древнекаменный век (палеолит):
40-12 тыс. лет до н.э.;*
- 2) *среднекаменный век (мезолит):
12-7 тыс. лет до н.э.;*
- 3) *новокаменный век (неолит):
7-4 тыс. лет до н.э.*

Основные формы первобытных верований (форм жизнедеятельности):

- Тотемизм
- Магия
- Анимизм
- Фетишизм
- Шаманизм
- Мифология

Первобытная культура носит
синкретический (нерасчлененный),
эмоционально-чувственный характер;
ей присуща однородность,
самодетерминация.

Ранние формы культуры: мораль,
религия, искусство

Тотемизм



комплекс верований и обрядов
родового общества, связанный с
представлениями о родстве между
группами людей и тотемами
(животными, растениями).

Магия



вера в способность человека с помощью особых действий или слов воздействовать на окружающий мир и других людей.

АНИМИЗМ



вера в сверхъестественные существа
в виде заключённых в какие-то тела
душ и самостоятельно действующих
духов

- Фетишизм – вера в силу предметов и их влияние на человека.
- Шаманизм – вера в «потусторонние» возможности человека (знахарство, предсказание и др.)
- Мифология – знание о мифе (миф – это легенда, сказка), форма мировосприятия, верования первобытных людей.

Формы искусства

- графика;
- живопись;
- скульптуры;
- архитектура (мегалиты — культовые сооружения из огромных необработанных каменных глыб).

