

The background image shows a view through a rough, stone archway. The arch is made of large, irregular stones. Through the opening, a bright blue sea is visible, with a small island or headland in the distance. On a hill in the background, there is a classical building with several columns, possibly a temple or a monument. The sky is clear and blue. The overall scene is bright and sunny.

Лосев Алексей Федорович
«История античной эстетики.
Ранний эллинизм»

История античной эстетики т. V кн. 1 — Ранний эллинизм (1979).



Содержание:

- **Вопросы к аудитории.**
- **Биография А.Ф.Лосева.**
- **А.Ф.Лосев о П.К.Таците:**
 - **биография;**
 - **художественное определение(эпитеты);**
 - **эстетика ораторской речи(изречение Тацита);**
 - **афоризмы, изречения, принадлежащие Тациту.**

Вопросы к аудитории

- 1. Кто такой Публий Корнелий Тацит?**
- 2. Как бы вы могли охарактеризовать Тацита?**
- 3. Каковы отношения автора (А.Ф.Лосева) к Тациту?**

Лосев Алексей Федорович (1893–1988)



Биография А.Ф.Лосева

Алексей Федорович Лосев-русский ученый, философ и филолог, профессор, доктор филологических наук.

Родился 23 сентября 1893 года на юге России в г. Новочеркасске.

В 1915 году окончил историко-филологический факультет Московского университета по двум отделениям - философии и классической филологии. Сблизился со многими религиозными философами.

В 1929 году вместе с женой Валентиной Михайловной Лосевой тайно постригся в монахи от афонских старцев. Супруги Лосевы приняли монашеские имена Андроник и Афанасия.

Лосев Алексей Федорович



Публий Корнелий Тацит (ок.56 — ок.117 н. э.)

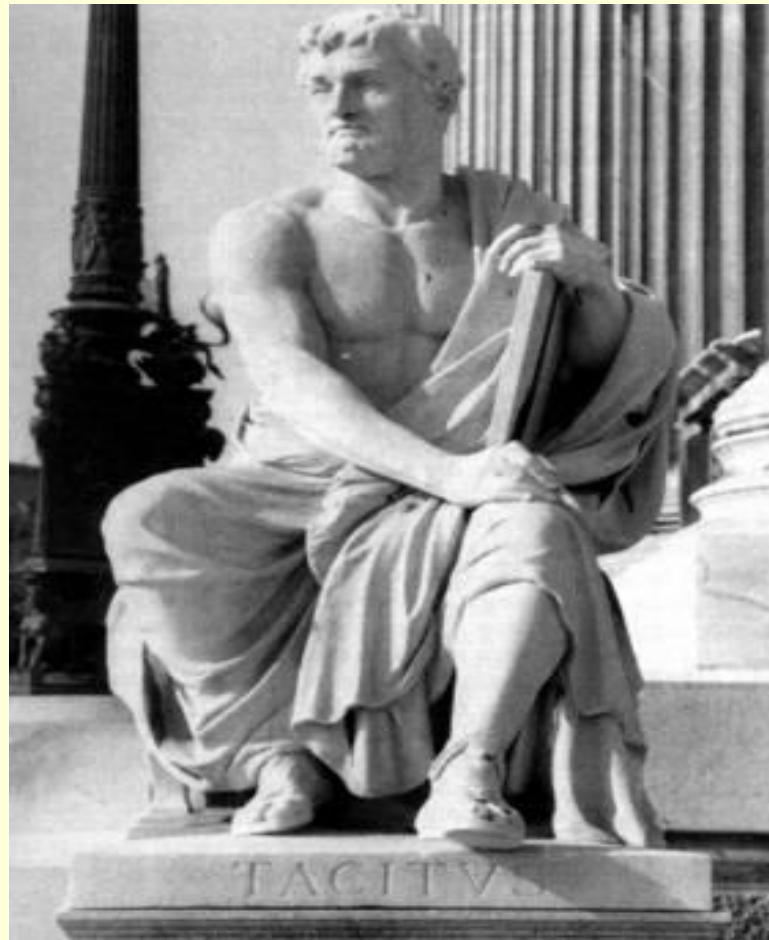


Биография Публия корнелия Тацита

Публий Корнелий Тацит — древнеримский историк, автор небольших сочинений «Беседа об ораторах», «Агрикола», «Германия» и двух монументальных исторических трудов: «История» в 12 книгах и «Анналы» в 18 книгах.

Родился, предположительно, в 56 году н.э. в южной Галлии, в знатной семье. Получил образование, затем поступил на государственную службу, последовательно занимая, в частности, посты квестора, претора и консула.

Публий Корнелий Тацит



Биография Публия корнелия Тацита (продолжение)

Жизнь Тацита протекала в один из самых напряженных периодов истории императорского Рима. Он родился при Нероне и в юные годы стал свидетелем борьбы за власть Оттона, Виттеллия и Гальбы. Видных государственных должностей Тацит достиг при Флавиях, был современником новой смены династии при Нерве, эпохи Траяна, полной войн и побед римского оружия, и начала правления Адриана, покровителя искусств и эллинской образованности. Непредсказуемые повороты истории сформировали у Тацита отношение к ней как к великому драматическому действию и придали трагическое звучание его прозе.

Тацит стал историком-моралистом

Умер он вскоре после вступления на престол Адриана ок. 120 г.

Художественное определение (эпитеты)

В своей работе Лосев характеризует Тацита следующими образными определениями:

- идеальный оратор;*
- «предмет горьких раздумий»;*
- реставратор классики;*
- поборник «нового стиля».*

Эстетика ораторской речи...

(изречение Тацита)

«Выясняется, что настоящее ораторское искусство обладает "неподдельным мужеством", "силой", "пользой", которые сочетаются с "возвышенным наслаждением для "свободной" и "благородной" души. Оратор должен обладать "утонченной изобретательностью", "краткостью", "убедительностью", "глубоким содержанием" и "великолепием слога". Речь должна быть "красивая", "изящная", "убедительная", одетая скорее в "грубошерстную тогу", чем "в кричащее тряпье". В "искусстве красноречия главное – это "талант", который "рождается сам собой", "природное дарование", "обогащение души" и некое "дуновение", необходимое для горения пламени.»

Публий Корнелий Тацит говорил об "умеренности", о том, что следует "пользоваться благами своего века, не порицая старого!»

Публий Корнелий Тацит



По Тациту "началом начал" для процветания ораторского искусства являются не высоконравственные идеи автора трактата "О возвышенном", а политическая свобода.

Афоризмы, изречения, принадлежащие Тациту

- *HONESTA MORS TURPI VITA POTIOR* - честная смерть лучше позорной жизни - бесчестье хуже смерти
- *OMNE IGNOTUM PRO MAGNIFICO EST* - все неизвестное представляется величественным
- *VITIA ERUNT, DONEC HOMINES* - грехи будут, пока будут люди = один Бог без греха
- Окружить мир ореолом славы.
- Обеспечить нормальное течение своих семейных дел часто не легче, чем управлять провинцией.
- Возьмите каждый день в отдельности: не окажется ни одного незаполненного; соедините их вместе и вы изумитесь, увидев, до чего они пусты !

Заключение

**Большое спасибо
за внимание!**