

Οὐαὶ τῷ τῷ κατακτατῇ, πρὶ τῷ ἑσπερῷ,
βαλάνην ἔχοντι! ὁρᾷ, ὅσον ἡ ἀρκυὴ,
πολεὶς καὶ κτήματα καὶ πόλιν τετραίαν!
Κόσμος οὐαὶ ἂν ἀρῇσι!
Ἄνθρωπος.





Исторический и батальный жанр в живописи и графике. В. Суриков

**Автор: учитель изобразительного искусства
МОБУ Новобурейской СОШ № 3,
Амурской обл, Бурейского а-на
Рогудеева Лилия Анатольевна. 261-044-967**

Цель:

- ознакомить учащихся с историей развития исторического и батального жанров в живописи и графике.

Задачи:

- Рассмотреть сцены боевых действий как основа художественной летописи народного подвига до возникновения исторического жанра. А. Дюрер.
- Познакомить с гравюрами к средневековым героическим сказаниям.
- Рассмотреть исторический жанр через творчество В. Сурикова.

- Жанр изобразительного искусства, посвященный историческим событиям и персонажам, называется **историческим жанром**.



**Сдача Бреды Веласкеса
(1629-1631, Мадрид, Прадо)**

Великодушие Сципиона - картина Николы Пуссен



Э.ДЕЛАКРУА. СВОБОДА ВЕДУЩАЯ НАРОД



Давид Жак Луи - Клятва Горациев



Эдуард Мане. "Расстрел императора Максимилиана" - 1867-1868



Ф. де ГОЙЯ. РАССТРЕЛ ПОВСТАНЦЕВ



- Бата́льный жанр (от фр. bataille - битва) - жанр изобразительного искусства, посвященный темам войны и военной жизни.







И падоша сконей спойхъ на землю
И то скончашася ѿба :.

Фаворский В. А.
к "Слову о полку Игореве". 1954.
Гравюра на дереве.



Шпалера «Баталия»



- Бата́льный жанр (от фр. *bataille* - битва) - жанр изобразительного искусства, посвященный темам войны и военной жизни.
- Картина Сурикова "ПЕРЕХОД СУВОРОВА ЧЕРЕЗ АЛЬПЫ"



"ЗАВОЕВАНИЕ СИБИРИ ЕРМАКОМ"



Диалог об искусстве

- 1. почему такое большое влияние оказало на художников «Слово о полку Игореве» и Куликовская битва?
- Что в изображении событий далекого прошлого акцентировали чаще всего отечественные художники?
- Какими средствами они передавали пафос борьбы за независимость Русского государства и идею объединения русских земель вокруг Москвы?
- Какое произведение тебе особенно понравилось? Объясни почему?

Творческое задание

- Выполни рисунок на тему боевых действий эпохи средневековья по выбору: бой у крепостной стены, поединок и т.д.
- Материалы: гуашь, тушь, мелки, бумага.

Поработай глазками





В. Васнецов. Один в поле воин. 1921.

- **Что нового, интересного я узнал?**

