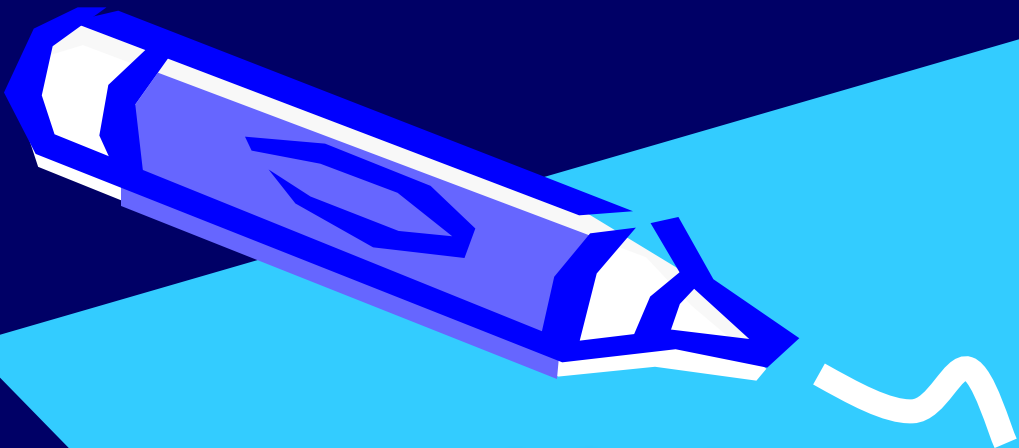




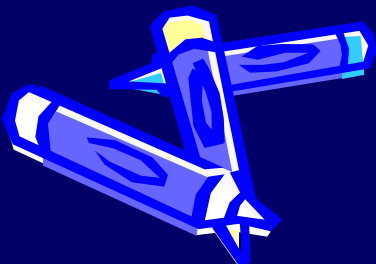
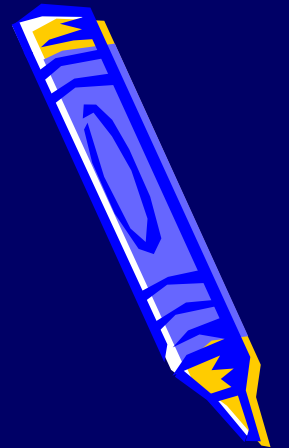
ИСКУССТВО ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

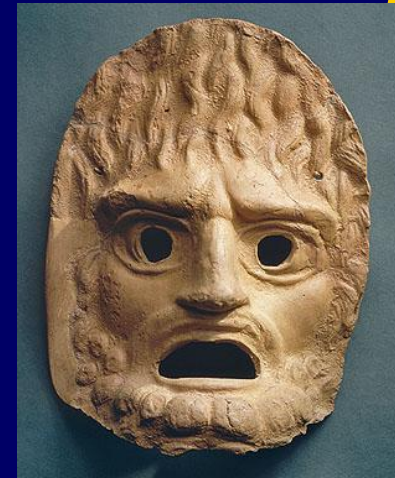
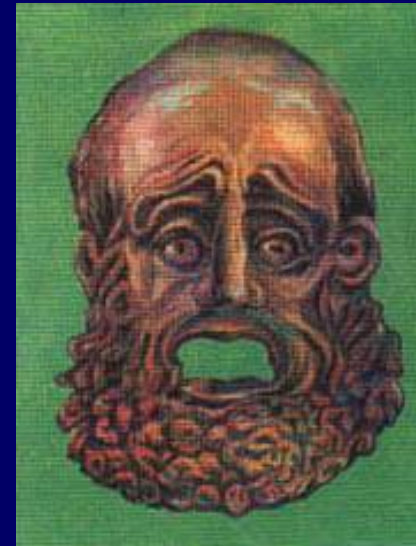


Самостоятельная работа

Представьте, что вы – путешественник во времени. Вы побывали в древнегреческом театре, увидели представление, актеров, зрителей, хор и многое другое.

Расскажите об увиденном.







Талия

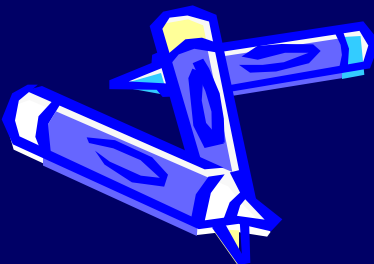
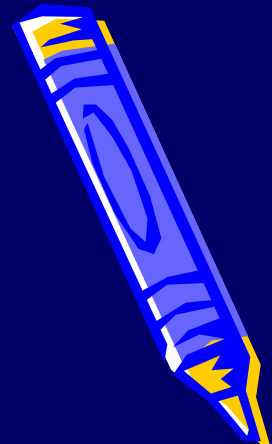


Евтерпа



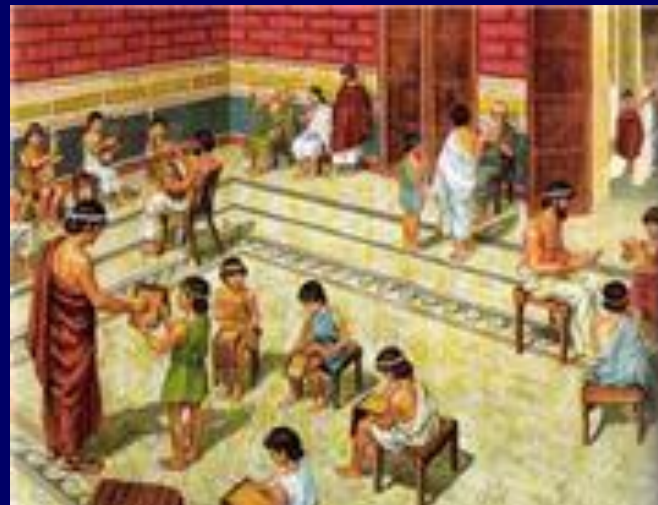
Терпсихора

МУЗЫКА ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ



Музыка – "искусство муз"

Древнейший ритуал
жертвоприношений
представлял собой
синкретическое
музыкально-
танцевальное
действие.

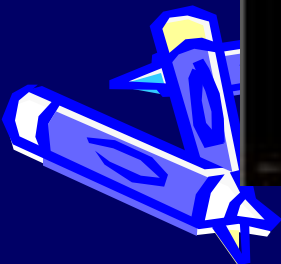
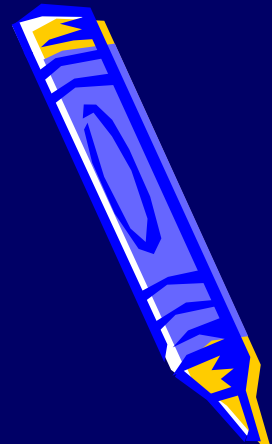


Большое место в музыке
Древней Греции отводилось
песнопениям в честь богов:
Аполлона Большое место в
музыке Древней Греции
отводилось песнопениям в
честь богов: Аполлона (пеаны,
номы), Артемиды Большое
место в музыке Древней

Аэды и рапсоды – древнегреческие странствующие певцы-сказители – были одновременно поэтами, композиторами и певцами, аккомпанировавшими себе на каком-либо струнном инструменте.

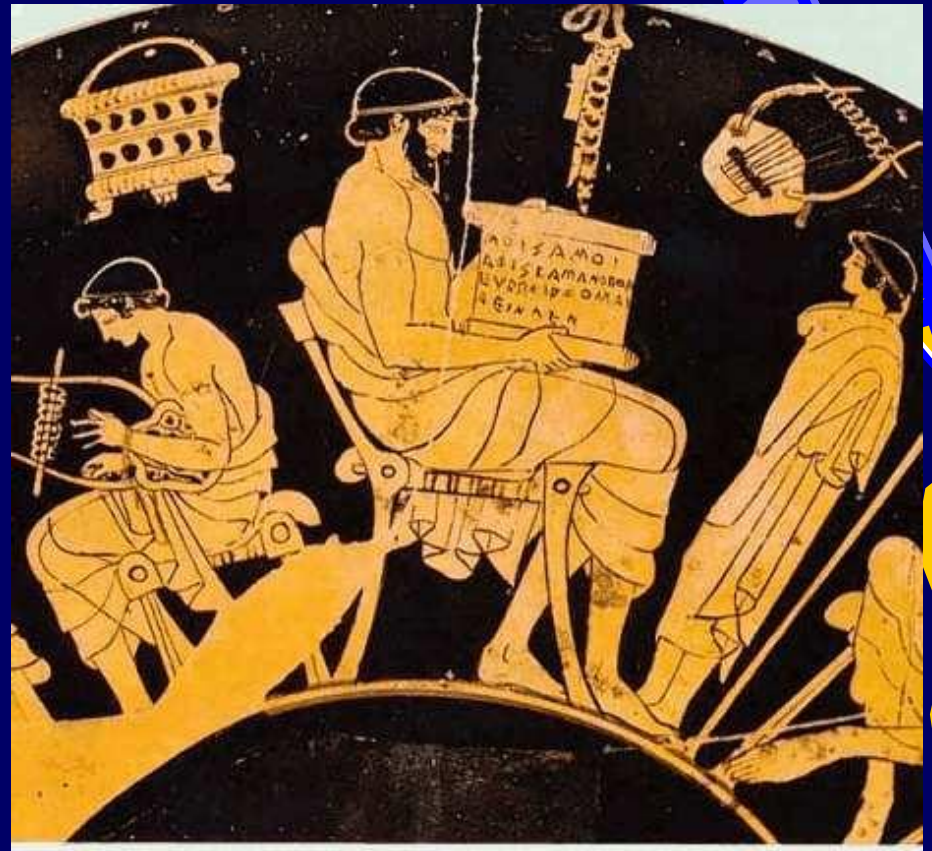


Личности и художественная деятельность древнейших музыкантов запечатлены в различных мифах (Олимп, Орфей, Марсий и другие) и эпических поэмах (Фемий в Одиссее Гомера).

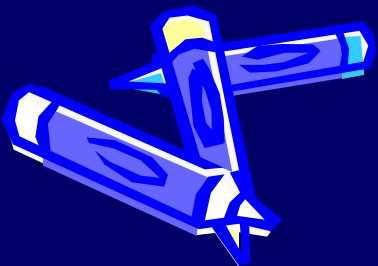


Жанры песен:

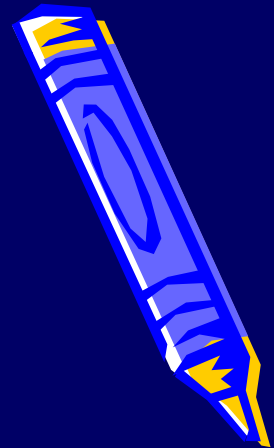
хвалебные - гимны,
крестьянские - георгики,
свадебные - эпиталамы,
заплачки - трены,
застольные - сколии
и т.д.



Гимн (греч.) – древнегреческая песня-мольба, обращенная к богам.
Трехчастная форма: призыв к божеству, миф о нем, молитва с просьбой о помощи.



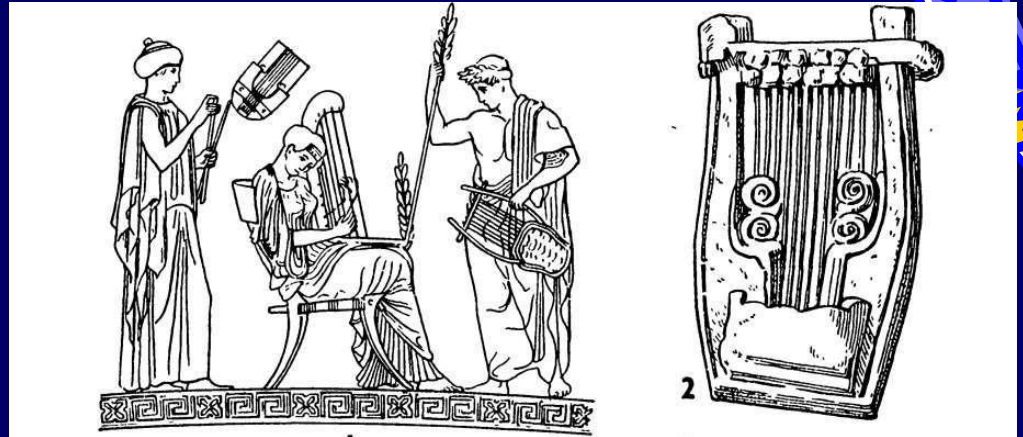
Музыка в Древней Греции была главным образом вокальной. Основное же назначение инструментов заключалось в сопровождении пения.



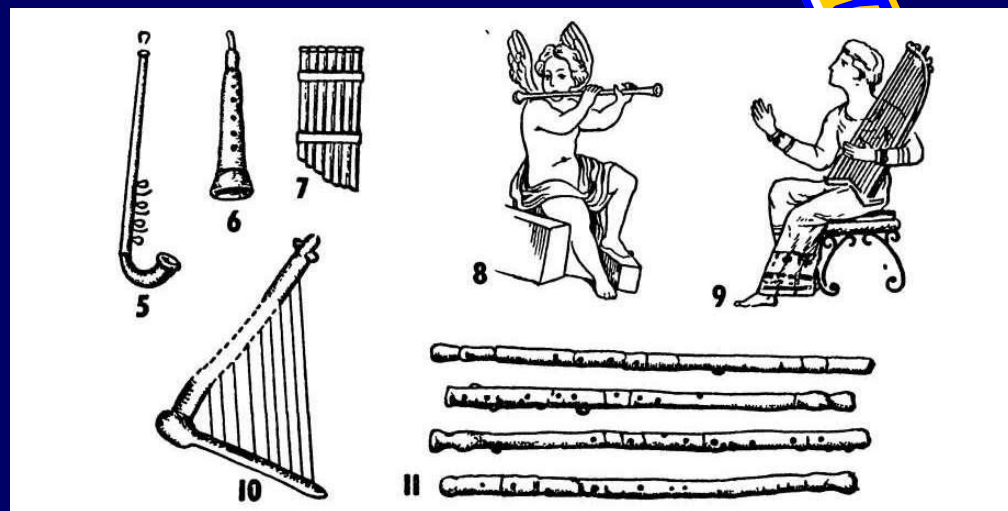
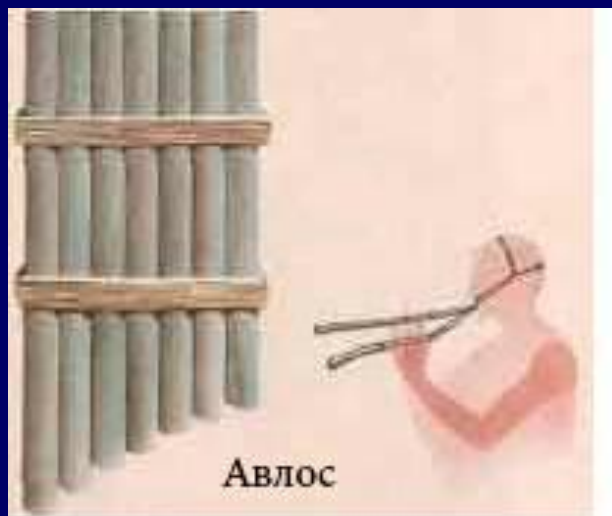
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

СТРУННЫЕ:

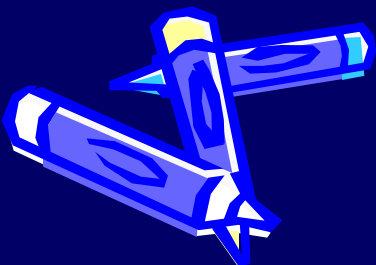
Форминга,
лира, кифара
(или гитара),
арфа, самбика
(или самбука),
плектр и другие.



ДУХОВЫЕ:
Различные виды
авлоса и трубы
(сальпинга, керас
и другие).

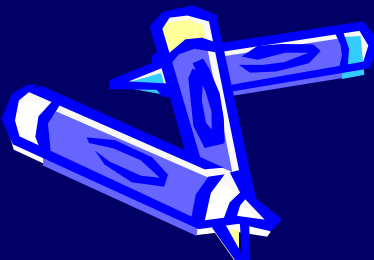
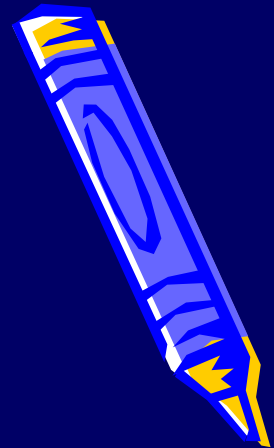


УДАРНЫЕ:
Тимпан, систр, кимвалы
и другие.





ТАНЕЦ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ



Первоначально
танец, музыка
и пение были
единым
искусством.

«Хорея»

- коллективный
танец.

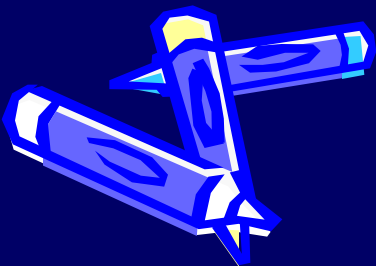
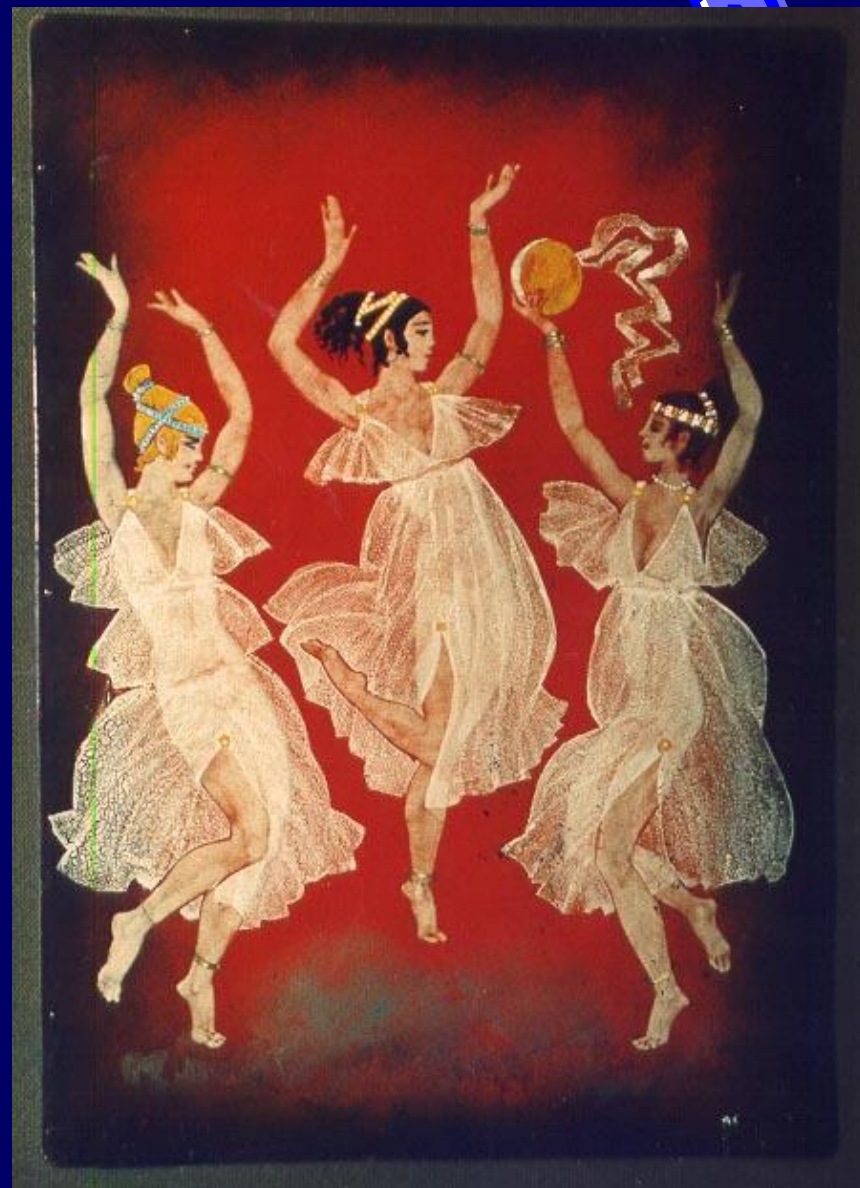


Античный танец
основывался на строгом
соблюдении ритма,
на сочетании
ритмического шага
и подобающих движений
рук.

Общее количество
древнегреческих танцев
превышало две сотни.

Выделяют 5 групп:

- воинственные;
- обрядовые;
- культовые (священные);
- общественные и театральные;
- танцы в быту.



Сирта́ки (от греч. σιρτάκι — касание) — популярный танец греческого происхождения, созданный в 1964 году для фильма «Грек Зорба».



Греческий танец под
аккомпанемент двойного
авлоса. С античной вазы



Какова роль музыки и танца в культуре Древней Греции?

