

# «Иоанн Фёдорович, друкаръ Московитин...»

Выполнили

учащиеся 5В класса

Березовский Павел, Бизяев Ильдар,  
Аброян Арпине, Мнацаканян Анна

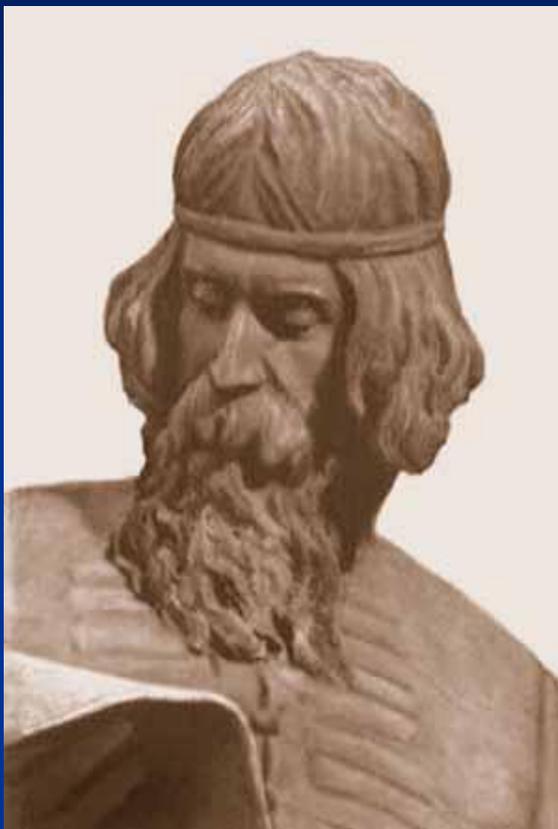
руководитель

учитель

МОУ «СОШ № 19»

Гузенкова М.Н.

# Книги – дело всей жизни

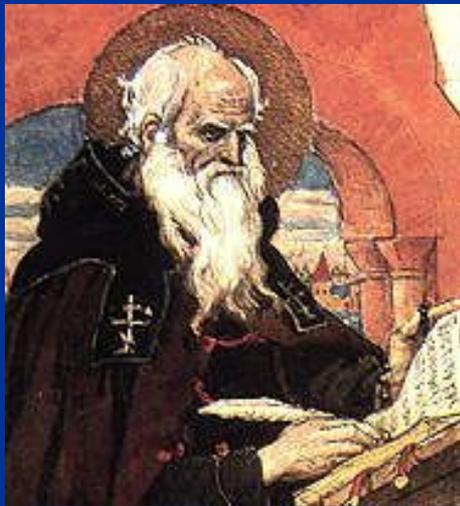


Просветитель, писатель, педагог, художник Иван, Фёдоров сын! В истории есть имена, над которыми не властно время. Имя Ивана Фёдорова – человека, подарившего России книгопечатанье, - известно каждому. Родился Иван в 1510 году. Жизнь его была долгой, трудной и прекрасной. С юных лет посвятил он себя книгам.

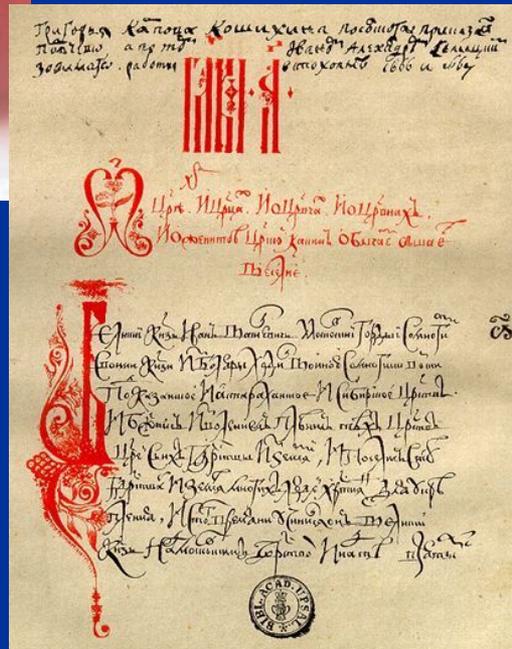
# Юность Ивана Фёдорова



В новгородском монастыре Святой Троицы прилежно трудился Иван вместе со своим отцом, старым писцом Фёдором. За маленьким оконцем шумели дожди, светило солнце, но писец не поднимал головы от книжного листа.



# Древние книги и их писцы



Вот они – древние книги  
из ломких телячьих кож,

Вот они – толстые книги,  
писанные от руки.

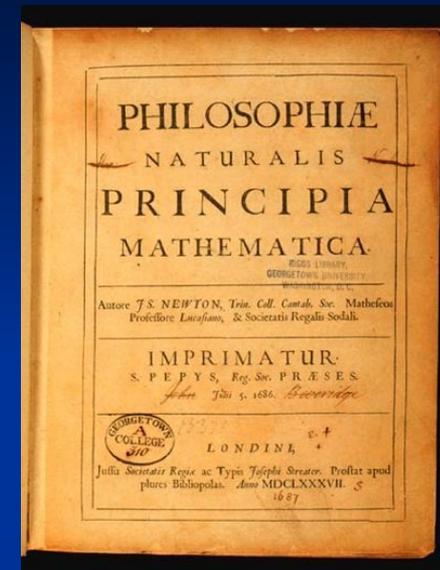
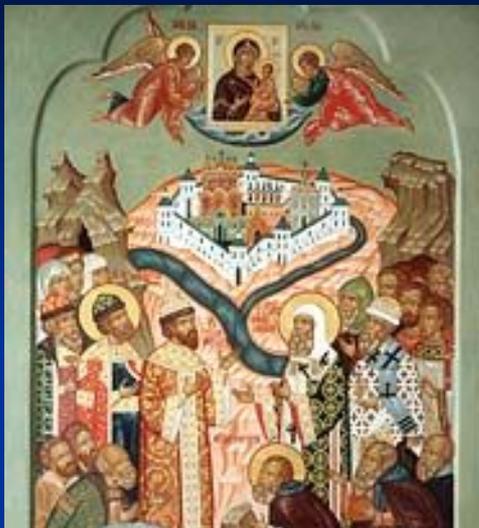
Сколько упорства,  
терпенья и жадной  
тоски,

Сколько согнутых спин,

Сколько рук, одолевших  
дрожь,

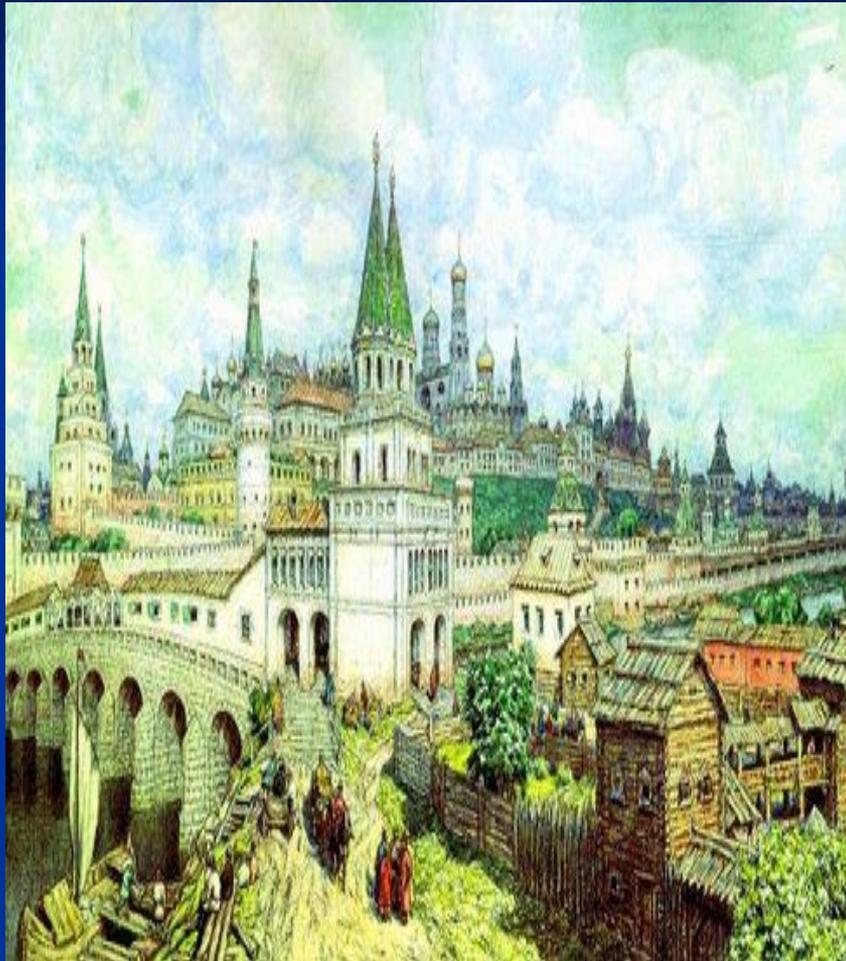
Порождено было древле  
ими!

# Мечты о печатных книгах



Сколько труженик мог переписать за свою жизнь – 10, 20? В душе Ивана зародилась мысль о печатных книгах. Он рассказал об этом Макарию, митрополиту Московскому. Да ещё пример привёл: есть печатные латинские книги! А ведь православным читать их запрещалось! Испугался старый Фёдор и решил женить Ваньку, чтобы отвлечь от безумных мечтаний.

# Иван Фёдоров в Москве



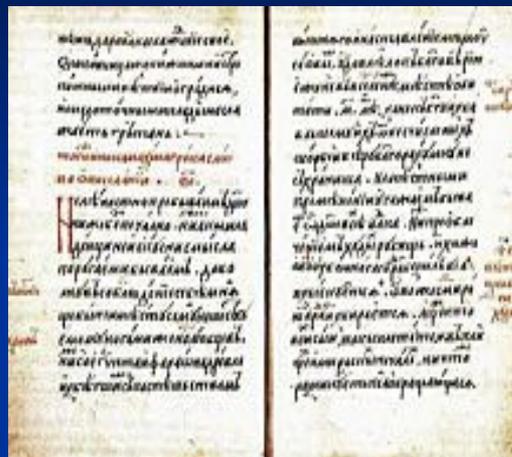
Не прошло и года — призвал митрополит Ивана в Москву. Он принял Ивана ласково, поставил его дьяком в церкви Николы Гостунского, чтобы семья могла «изрядно кормиться», да и велел молодому дьяку признавать всё, что печати книжной касается.

# Несчастье в семье



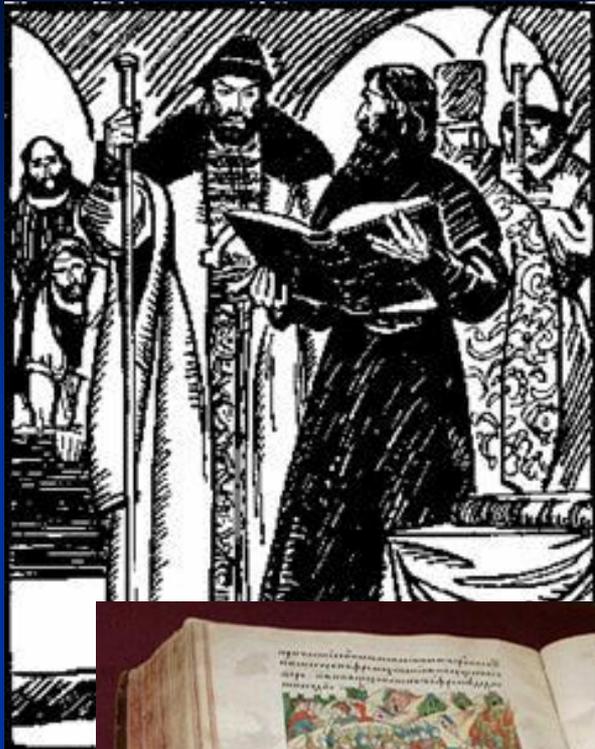
В 1547 году во время пожара умерла у Ивана жена, оставив новорожденного сына. Овдовев, Иван должен был либо постричься в монахи, либо лишиться церковного сана. Таковы были церковные законы. Иван вынужден был сложить с себя дьяконский сан — значит, оставить должность.

# На пути к печатной книге



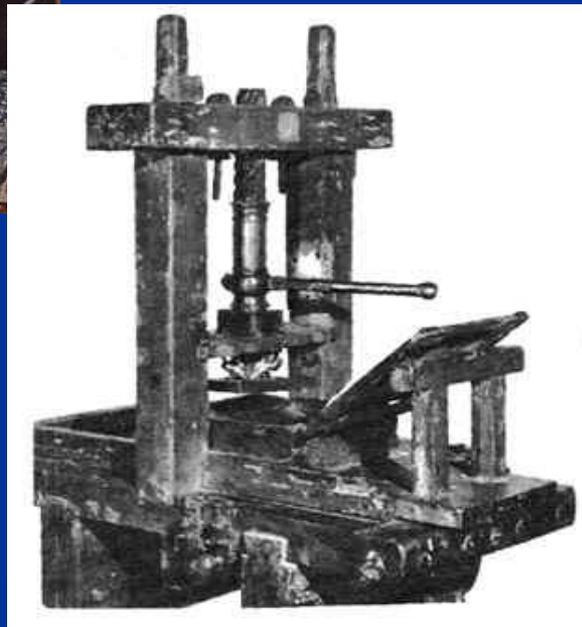
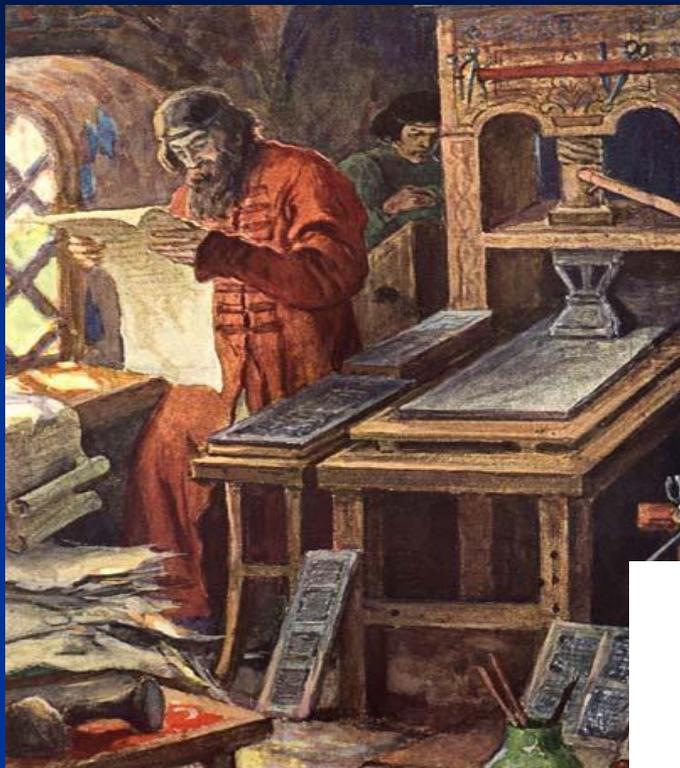
Только помыслов о книгах не оставил Иван. Дотошно рассматривал он привезённые из-за границы издания немца Швайпольта Фиоля и белоруса Франциска Скорины; знаменитого писателя-философа Максима Грека расспрашивал о трудах итальянского мастера Альда Мануция; вечерами сам пытался резать из дерева подвижные литеры...

# Иван Грозный посещает Ивана Фёдорова



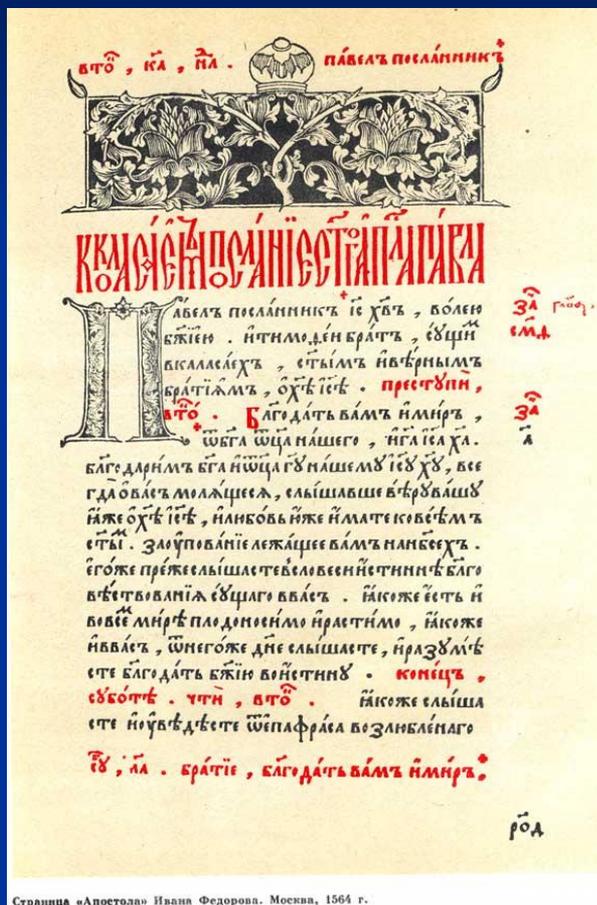
Молва об «одержимом» книголюбе дошла и до царя Ивана Васильевича. Государь пожелал посмотреть на работу мастера и навестил его. Иван показал «опытный образец» - напечатанный «подвижными литерами» в собственном чулане полный царский титул. Царь был доволен и велел учредить в Москве типографию.

# Создание первой книги



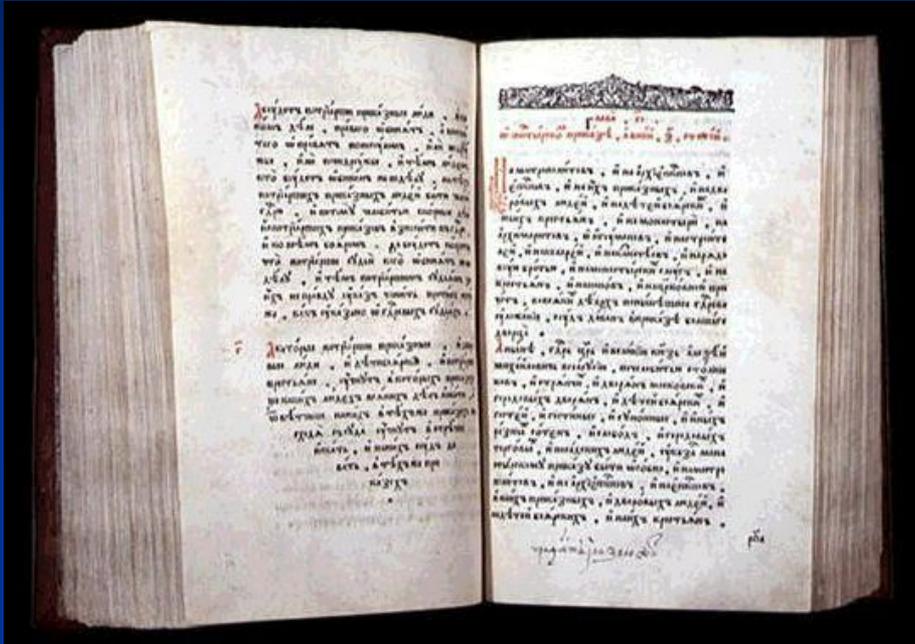
Настал долгожданный день. 9 апреля 1563 года Иван приступил к изготовлению первой страницы печатной книги. Литерами, отлитыми из немецкого слова, мастер набрал текст, то есть разместил и закрепил буквы в широкой раме. Потом эти буквы надо было смазать типографской краской, прижать к ним лист бумаги.

# Создание первой книги



Вот она – первая страница! На листе ясно читалась вязь названия: «Деяния апостольские, послания соборные и святого апостола Павла послания». Первая печатная книга называлась «Апостол» и посвящена апостолу Павлу.

# Книга готова!

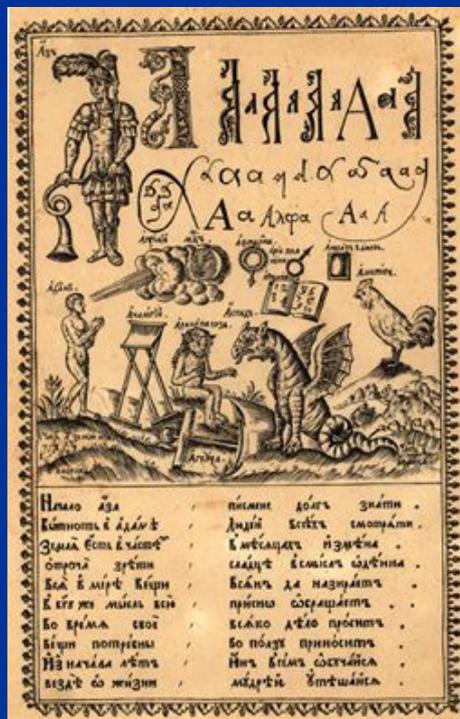


Только через год работа над книгой была закончена. Всё в ней радовало глаз: чёткий и красивый шрифт, отличная вёрстка, киноварные буквицы, затейливая вязь заглавий. Особенно хороши были заставки.

# Создание других книг



После «Апостола» в трудах и муках рождается «Часовщик», затем «Азбука», «Библия», «Псалтырь с часословцем». Всего 12 книг. Они выходили большими по тем временам тиражами — по несколько сот экземпляров. И все свидетельствовали о высоком мастерстве и безупречном вкусе создателя.



# Иван Фёдоров в Литве



И опять жизнь Ивана круто переменилась... Обвинение в ереси в те времена грозило многими бедами. Иван Фёдоров решил переселиться в Великое княжество Литовское, восточные земли которого населяли украинцы и белорусы.



# «Учительное Евангелие»



В дальней Литве, в имении гетмана Ходкевича, который приютил мастера, вышло в свет «Учительное Евангелие» - сборник бесед с толкованиями евангельских текстов.

# Иван Фёдоров во Львове



Когда финансовые дела гетмана-мецената пришли в упадок, Иван перебрался в древний украинский город Львов. Здесь мастер выпустил второе (дополнительное и улучшенное) издание «Апостола». В книгу Иван включил предисловие — рассказ о своих трудах, о книжной работе. Этот шаг был новаторским, т. е. новым: до тех пор ничьи воспоминания не появлялись в печати.

# «Острожская Библия»



Лебединой песней  
Ивана Фёдорова стала  
«Острожская Библия» -  
книга, напечатанная в  
замке князя  
Константина  
Островского, -  
огромный том объёмом  
1256 страниц.  
Колоссальный по тем  
временам тираж: только  
до наших дней  
сохранилось не менее  
трёхсот экземпляров.

# Смерть Ивана Фёдорова



Жизнь мастера оборвалась во время работы. 5 декабря 1583 года он, как всегда, был в типографии, наблюдал за получением оттисков, и сердце его остановилось.

# Могила Ивана Фёдорова



На его могилу в Онуфриевском монастыре положили плиту с изображением типографской марки первопечатника. Вокруг вилась надпись: «Иоанн Фёдоровия, друкаръ Московитин, который своим тщанием печатание небывалое обновил...»

# Памятник в Москве



В самом центре  
Москвы стоит  
памятник мастеру.  
Опершись рукою  
на крышку  
печатного станка,  
рассматривает  
Иван своё  
творение —  
печатный оттиск.

# Заключение



Вот я стою  
у твоей могилы.  
Науки печатной  
первый плугарь,  
Дьяк наш суровый,  
учитель милый  
Первопечатник,  
перший друкарь,  
Стою во Львове,  
и вижу в Москве я  
Тебя, который так знаменит.  
Это дыханьем бессмертия веет –  
Памятник бронзовый,  
чёрный гранит.  
В. Луговской.

# Литература

1. «Читаем, учимся, играем». – 2000., № 2
2. Энциклопедия Кирилла и Мефодия. -2007.
3. Интернет - ресурсы