

**Художественная
культура России
2 половины 18 века**

Материал для урока-презентации

Презентация построена на основе учебника для 7 класса Данилова А. А., Косулиной Л.Г. История России. Конец 16-18 век. М. Просвещение.

Для выполнения заданий необходима тетрадь на печатной основе для данного учебника тех же авторов.

Особенности развития художественной культуры

- Синтез национального своеобразия и европейских тенденций;
 - Повышенный интерес к литературе;
 - Развитие русского театра;
 - Развитие коллекционирования картин, фарфора, книг;
 - Расцвет живописи, архитектуры, скульптуры.
-

Литература

**Основоположник
ом новой
системы
стихосложения
стал Василий
Кириллович
Тредиаковский**



Литература

**Родоначальником
русской
драматургии,
автором первых
русских трагедий
и комедий,
директором
Российского
театра в
Петербурге стал
Сумароков
Александр
Петрович.**



Литература

Усиление крепостного права и произвол помещиков, их безграничная власть над крестьянами стали причиной появления острых произведений на социальные и политические темы.

Автором комедии «Недоросль» был **Денис Иванович Фонвизин.**

Автором оды «Фелица» был **Гаврила Романович Державин.**



Литература

Пороки крепостничества
показывал в своих
журналах «Трутенъ»
и «Живописецъ»

**Николай Иванович
Новиков**



«Бунтовщик хуже
Пугачева»- так
назвала **Александра
Николаевича
Радищева** Екатерина
за его произведение
«Путешествие из
Петербурга в
Москву», где он
впервые поднял
вопрос о ликвидации
крепостного права.



Литература

На рубеже 18 -19
веков
основоположником
нового стиля в
литературе –
сентиментализм –
стал **Николай
Михайлович
Карамзин**. В своем
произведении
«Бедная Лиза» на
первое место он
поставил чувства
главной героини.



Живопись и скульптура

Задание:

***Пользуясь следующими
слайдами, выполните
задание № 3
на странице 78
в печатной тетради***

Живопись и скульптура

**18 век становится
периодом расцвета
живописи.**

**Художники отдали
дань
разнообразным
жанрам: пейзажу,
натюрморту,
портрету.**

**Мастером
исторической
живописи был
Антон Павлович
Лосенко.**



Живопись и скульптура

Особо значимым
становится жанр
портрета.

Мастера этого жанра
живописи 18 века
создали портреты
известных
государственных
деятей

Кисти **В.Л.**

Боровиковского
принадлежит портрет
князя Куракина,

Художник **И. Никитин**
изобразил канцлера
Головкина.



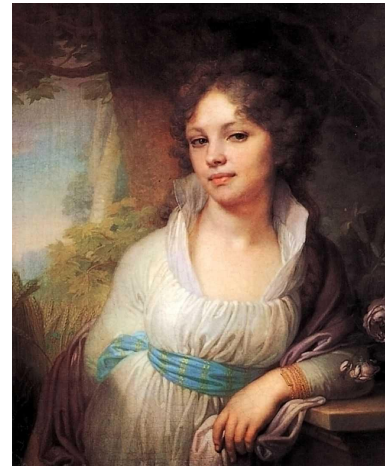
Живопись и скульптура

Блестящие
женские образы
принадлежат
кисти **В.Л.**

Боровиковского

(портрет
Лопухиной)

и **И.П. Аргунова**
(портрет
крестьянки)



Живопись и скульптура

**Дмитрий
Григорьевич
Левицкий**

**создал целую
галерею
портретов
воспитаниц
Смольного
института
благородных
девиц:**

- ☐ **Хованской и
Хрущевой;**
- ☐ **Ржевской и
Давыдовой;**
- ☐ **Наталии
Борщевой;**
- ☐ **Нелидовой.**



Живопись и скульптура

**Мастером
парадного
портрета был
Федор
Степанович
Рокотов
(Парадный
портрет
Екатерины II)**



Живопись и скульптура

Основоположником
традиций
русской скульптуры был
Федот
Иванович Шубин



Павел



Ломоносов

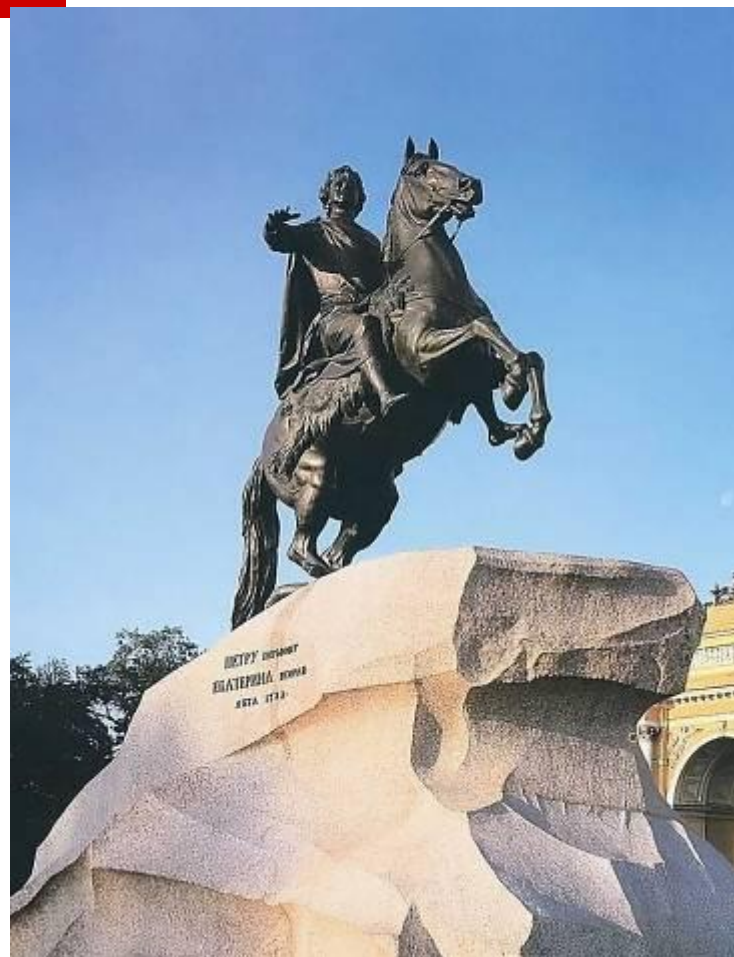


Екатерина Вторая

Живопись и скульптура

Шедевром
мировой
скульптуры
стал памятник
Петру
Великому,
знаменитый
«Медный
всадник»,
созданный
мастером

Э. Фальконе и
установленный
на Сенатской
площади в
Санкт-
Петербурге.



Архитектура

Архитектурные стили 2 половины 18 века

Барокко

- ❑ Обилие колонн;
- ❑ пышность убранства;
- ❑ Обилие лепных украшений.

Классицизм

- ❑ Строгие колонны;
- ❑ Античные мотивы в убранстве;
- ❑ Сочетание белого, желтого и голубого цветов.

Барокко в архитектуре

Самой крупной
фигурой архитектуры
барокко в России был
Б.-Ф. Растрелли



Смольный собор



Екатерининский дворец



Зимний дворец

Классицизм в архитектуре

**Известными
представителями
классицизма в
архитектуре были:**

**Василий Иванович
Баженов,** по
проекту которого
построен Дом
Пашкова в
Москве;

**Иван Егорович
Старов,** создавший
Таврический
дворец в Санкт-
Петербурге.



Русский театр

Первый русский театр возник в Ярославле под руководством **Федора Григорьевича Волкова**, который затем, в 1761 году, возглавил театр в Петербурге.

Кроме императорских театров были частные, в которых играли крепостные актеры. В театре графа Шереметева играла крепостная актриса **Прасковья Ковалева-Жемчугова**.

