





Галина Евгеньевна Николаева

Галина Волынская родилась в деревне Усманка (ныне это Новорождественское сельское поселение, Томский район, Томской области) 5 (18) февраля 1911 год (по другим данным — 4 марта 1911) в семье учительницы и юриста Евгения Ивановича Волынского, после рождения дочери семья переселилась 60 км северозападнее, в село Мазалово. Детство провела в Томске. Здесь, в 1916 году, она ходила в детский сад при гимназии Тихонравовой. В 1930 году окончила школу.



Сапина

Евгеньевна Николаева

В 1930—1935 годах училась в медицинском институте в Горьком. В 1935—1939 годах была аспирантом, а потом ассистентом кафедры фармакологии того же института. В 1938—1942 годах работала преподавателем Горьковского медицинского техникума.



Гапина

Евгеньевна Николаева

В 1941—1945 годах писательница находилась в РККА, с июля 1942 работала врачом во фронтовом эвакопункте № 73 эвакогоспиталя № 6 Сталинградского фронта, с 1944 в Сталинградском эвакогоспитале № 56, затем в госпиталях Северного Кавказа. Во время эвакуации раненых из Сталинграда была контужена. В 1948—1950 годах работала корреспондентом «Литературной газеты».



Николаева

Печататься Николаева начала в 1939. В конце войны выступила как поэт. Стихотворения, написанные до конца 1944, составили первые 2 поэтические книги: «Стихи» (Нальчик, 1945) и «Сквозь огонь» (М., 1946). В этих публикациях нашли отражение два периода творчества поэта. Первый — довоенная лирика, иногда в чем-то наивная, иногда не отвечающая законам стихосложения, но всегда искренняя, откровенная, честная. Второй период — Великая Отечественная война: «Для вас, закрывших Родину телами», «Волга», «Завещание», «Эшелоны», «Ты не можешь погибнуть, пока я жива», «О любви и ненависти»



ина Евгеньевна Николаева

В 1945 ее стихи были опубликованы в журнале «Знамя».

Для вас, закрывших Родину телами, Смотревших в смерть, не опуская гля Правдивыми, горячими словами Учусь писать. Хочу писать для вас.

В час отступленья, боли и печали Ряды редели, падали друзья. Погибшие мне голос завещали, Чтоб с вами им заговорила я.



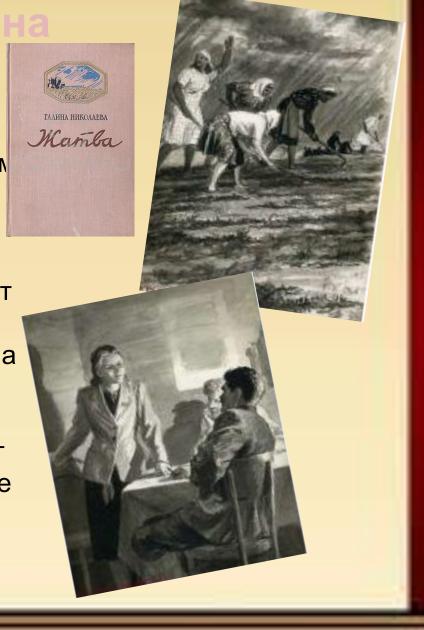
і алійпо

Евгеньевна Николаева

Во время Великой Отечественной войны Николаева создает серию рассказов, большинство которых в определенном смысле автобиографично. <u>«Гибель</u> командарма» (1945) — один из наиболее известных рассказов Николаевой, советской критикой он отнесен к числу лучших рассказов военного времени. Включался в ряд сборников произведений о войне, в т. ч. в известный «Венок славы. Антология художественных произведений о Великой Отечественной войне» (Т.4. Сталинградская битва. М., 1984).



Первое крупное произведение Николаевой — роман «Жатва», рассказывающий о послевоенном восстановлении колхозов, — был удостоен Государственной (Сталинской) премии в 1951 (в 1953 по мотивам романа был снят фильм «Возвращение Василия Бортникова»). Затем последовала «Повесть о директоре МТС и главном агрономе» (1954), написанная под впечатлением от поездки Николаевой на целинные земли.



Галина Евгеньевна Николаева

Но наибольшую известность писательнице принес роман «Битва в пути», отразивший творческий накал эпохи «оттепели» — времени знаменательных перемен в социально-политической и духовной жизни общества. Полностью роман был опубликован в 1957 в журнале «Октябрь», отрывки из него публиковались в «Литературной газете» (Битва. 1955. 25 окт.) и в журнале «Советская женщина» (Даша. 1956. №2). Журнальные номера с «Битвой в пути» по выходе из печати становились бестселлерами.



Галина Евгеньевна Николаева

Скончалась Галина Евгеньевна Николаева 18 октября 1963 года в Москве, похоронена на Новодевичьем кладбище



Надгробие писательнице Галине Николаевой

Спасибо за внимание!