



ДЕЛЬФИЙСКИЕ ИГРЫ - 2010



**65 ГОДОВЩИНЕ
ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ
ПОСВЯЩАЮТСЯ.**



The background is a complex, abstract composition of overlapping geometric shapes, primarily triangles and polygons, in shades of deep blue and vibrant purple. Scattered throughout the composition are numerous five-pointed stars of varying sizes and colors, including bright yellow, orange, and red, which appear to be glowing or reflecting light. The overall effect is one of dynamic energy and depth.

ПРОЛОГ

СМЫСЛ ВЫСОКОЙ ТРАГЕДИИ



«СМЫСЛ ВЫСОКОЙ ТРАГЕДИИ»

- «Этот День Победы...»



Самсонов М.
«В освобожденном селе»



П. А. Кривоногов «Победа»



Харламов В. «Победа»





«СМЫСЛ ВЫСОКОЙ ТРАГЕДИИ»

- «Они накиннулись, неистовы,...»





«СМЫСЛ ВЫСОКОЙ ТРАГЕДИИ»

- «Но есть такое слово выстоять...»





«СМЫСЛ ВЫСОКОЙ ТРАГЕДИИ»

- «Вставай, страна огромная...»



Плакат И.М. Тоидзе «Родина-мать зовет!»



«СМЫСЛ ВЫСОКОЙ ТРАГЕДИИ»

- «Мы от свинцовых розг падали в снег с разбега...»



Шаталин В.
«Битва за Днепр»



Т.Гапоненко «Корсунь-Шевченковская операция»



«СМЫСЛ ВЫСОКОЙ ТРАГЕДИИ»

- «Но – поднимались в рост
звонкие, как победа...»





«СМЫСЛ ВЫСОКОЙ ТРАГЕДИИ»

- **Защитники Брестской крепости**



**П. А. Кривоногов «Защитники
Брестской крепости»**



**Н. Толкунов «Бессмертие.
Брест 1941 года»**



«СМЫСЛ ВЫСОКОЙ ТРАГЕДИИ»

• Защитники Брестской крепости



Вход в мемориал
«Брестская крепость».



Погрудная скульптура воина высотой 33,5 м. Выполнена из бетона. На ее обратной стороне – рельефные композиции, рассказывающие об отдельных эпизодах героической обороны крепости: «Атака», «Партийное собрание», «Последняя граната», «Подвиг артиллеристов», «Пулеметчики».



Скульптура *«Жажда»*



«СМЫСЛ ВЫСОКОЙ ТРАГЕДИИ»

- Оборона Севастополя



А. А. Дейнека «Оборона Севастополя»



**Памятник «Героям штурма
Сапун-горы» (1944)**



**Малахов курган. Филiaal музея
«Героическая оборона и освобождение Севастополя».**



«СМЫСЛ ВЫСОКОЙ ТРАГЕДИИ»

• Блокада Ленинграда



Я.Никоненко. Ленинград.
Зима 1941-42 года
«Очередь за хлебом»



А.Ф. Пахомов из серии
«Ленинград в дни блокады.»
«За водой».



Автомобиль ЗИС-3,
доставлявший по «Дороге жизни»
грузы в блокированный Ленинград.



«Дорога жизни»
через Ладожское озеро»



Ладожское озеро.
Памятник легендарной «полуторке»



«СМЫСЛ ВЫСОКОЙ ТРАГЕДИИ»

• Блокада Ленинграда



Монумент Родина-Мать на
Пискаревском мемориальном кладбище.



Санкт-Петербург . Площадь Победы
скульптура «Блокада» работы М. Аникушина,



Санкт-Петербург . Монумент защитникам города.





«СМЫСЛ ВЫСОКОЙ ТРАГЕДИИ»

- Битва под Москвой



**А. Дейнека «Окраина Москвы.
Ноябрь 1941 года» (1941)**



**К.Ф. Юон «Парад на Красной площади
в Москве 7 ноября 1941 года», (1949)**





«СМЫСЛ ВЫСОКОЙ ТРАГЕДИИ»

- Сталинградская битва



Г. Марченко «На окраине Сталинграда»





«СМЫСЛ ВЫСОКОЙ ТРАГЕДИИ»

• Сталинградская битва

**Мемориальный комплекс героям Сталинградской битвы на Мамаевом кургане.
Автор Е. В. Вучетич**



Скульптура «Память поколений»



Площадь «Стоявших насмерть!»



Зал Воинской славы



Площадь Скорби

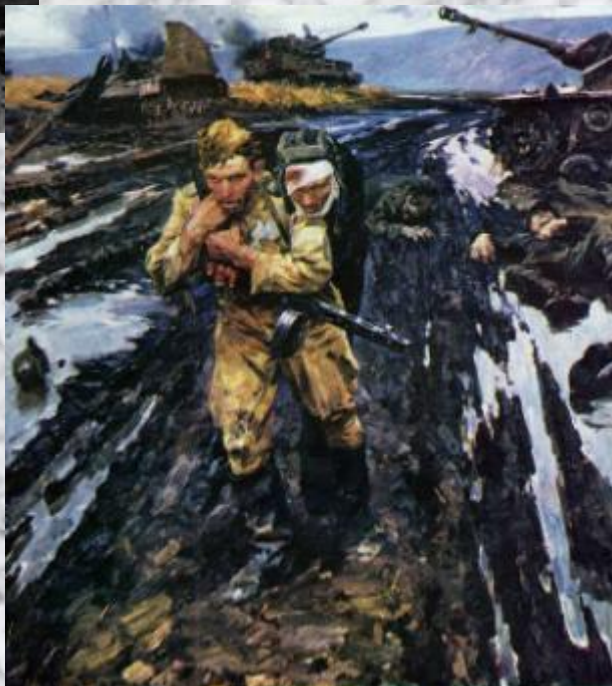


Скульптура Родина-мать



«СМЫСЛ ВЫСОКОЙ ТРАГЕДИИ»

- Курская дуга



В. Пузырьков «Солдаты»



С.В. Герасимова «Мать партизана»





«СМЫСЛ ВЫСОКОЙ ТРАГЕДИИ»

- «Этот День мы приближали как могли...»



А. и С. Ткачевы
«Дети войны 1941»



А Пластов. «Фашист пролетел»



А. и С. Ткачевы
«В трудные годы»





«СМЫСЛ ВЫСОКОЙ ТРАГЕДИИ»

- «Это нужно не мертвым...»



**Великие Луки.
Монумент
Александру
Матросову**



Москва. Могила Неизвестного солдата



Москва. Мемориальный комплекс на Поклонной горе



**Берлин. Памятник
«Советскому воину-
освободителю»**



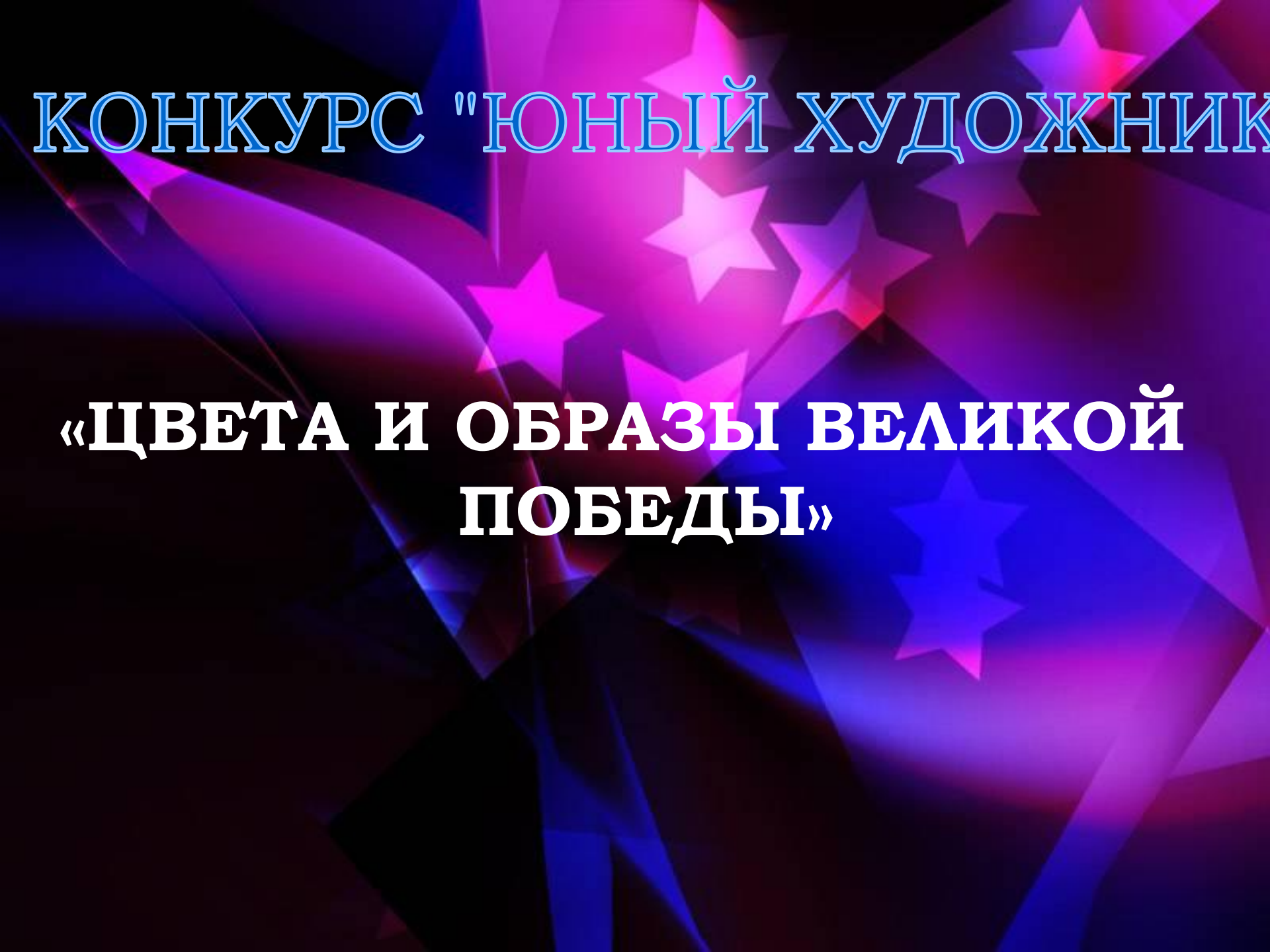


«СМЫСЛ ВЫСОКОЙ ТРАГЕДИИ»

- «Это нужно живым...»



Карпинск. Памятники воинам Великой Отечественной войны

The background is an abstract composition of overlapping geometric shapes, primarily triangles and polygons, in shades of deep blue and vibrant purple. Scattered throughout the composition are numerous five-pointed stars of varying sizes and colors, including bright yellow, orange, and red, which appear to be glowing or reflecting light. The overall effect is dynamic and celebratory.

КОНКУРС "ЮНЫЙ ХУДОЖНИК"

**«ЦВЕТА И ОБРАЗЫ ВЕЛИКОЙ
ПОБЕДЫ»**



ЗАДАНИЕ КОНКУРСА «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК» «ЦВЕТА И ОБРАЗЫ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ»

- ВЫПОЛНИТЬ КОЛЛАЖ К ЮБИЛЕЮ ПОБЕДЫ, ИСПОЛЬЗУЯ ВОЕННУЮ СИМВОЛИКУ И ПРЕДСТАВИТЬ СВОЮ РАБОТУ.



The background features a dark blue field with several bright red, five-pointed stars of varying sizes. A large, flowing red ribbon or banner curves across the left side of the image, partially obscuring the stars.

КОНКУРС "ЮНЫЙ МУЗЫКАНТ"

**«УГАДАЙ МЕЛОДИЮ ВОЕННЫХ
ПЕСЕН»**



УГАДАЙ МЕЛОДИЮ ВОЕННЫХ ПЕСЕН

ПЕСНИ О ВОЙНЕ

□ СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА

□ ОГОНЁК

□ В ЗЕМЛЯНКЕ

□ СИНИЙ ПЛАТОЧЕК

□ ДОРОГИ

□ ДЕНЬ ПОБЕДЫ

□ КАТЮША

□ БУХЕНВАЛЬДСКИЙ НАБАТ

□ В ЛЕСУ ПРИФРОНТОВОМ

□ ТЁМНАЯ НОЧЬ

□ НА БЕЗЫМЯННОЙ ВЫСОТЕ

The background features a stylized representation of the Russian flag's colors (blue, white, and red) in a geometric, low-poly style. Numerous five-pointed stars in white and red are scattered across the composition, some appearing to be part of a larger star pattern. The overall aesthetic is modern and patriotic.

КОНКУРС "ЮНЫЙ ИСКУССТВОВЕД

«СУРОВАЯ ЛЕТОПИСЬ ВОЙНЫ»



«Суровая летопись войны» в изобразительном искусстве

- **Через Европу на Берлин**



Кукрыниксы.
Плакат «Руки короткие»



Кукрыниксы.
«Бегство фашистов из Новгорода»



Кукрыниксы. Плакат «На приеме у бесноватого»



«Суровая летопись войны» в монументальном искусстве

• Через Европу на Берлин



**Памятник
освободителям Киева**



Мемориальный комплекс «Хатынь» в Белоруссии



**«Алёша». Памятник
воину-освободителю
в Пловдиве. Болгария**



Задание конкурса
«ЮНЫЙ ИСКУССТВОВЕД»
»«СУРОВАЯ ЛЕТОПИСЬ ВОЙНЫ»

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

ПА.А. ДЕЙНЕКА «ОБОРОНА СЕВАСТОПОЛЯ»

ПА.Ф. ПОХОМОВ «ЛЕНИНГРАД В ДНИ БЛОКАДЫ»

ПС.В. ГЕРАСИМОВ «МАТЬ ПАРТИЗНА»

**ПК.Ф. ЮОН «ПАРАД НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ
7 НОЯБРЯ 1941 ГОДА»**

ПП.А. КРИВОНОГОВ «ПОБЕДА»

ППЛАСТОВ «ФАШИСТ ПРОЛЕТЕЛ»



Задание конкурса «ЮНЫЙ ИСКУССТВОВЕД» «СУРОВАЯ ЛЕТОПИСЬ ВОЙНЫ»

- **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**
НАЗОВИТЕ КАРТИНЫ О ВОЙНЕ И ИХ АВТОРОВ

1



2



3



5





«СУРОВАЯ ЛЕТОПИСЬ ВОЙНЫ»

МОНУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

ПЕТЕРБУРГ. ПИСКАРЁВСКОЕ КЛАДБИЩЕ

МОСКВА. МОГИЛА НЕИЗВЕСТНОГО СОЛДАТА

БРЕСТ. МЕМОРИАЛ «БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ»

**БЕРЛИН. ПАМЯТНИК СОВЕТСКОМУ ВОИНУ
ОСВОБОДИТЕЛЮ**

БЕЛОРУСИЯ. МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «ХАТЫНЬ»

**ВОЛГОГРАД. МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «МАМАЕВ
КУРГАН»**



«СУРОВАЯ ЛЕТОПИСЬ ВОЙНЫ»

• МОНУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

НАЗОВИТЕ ПАМЯТНИКИ ГЕРОЯМ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

**Великая Отечественная война в
творчестве школьников**



Никто не забыт, ничто не забыто...» – Великая Отечественная война В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ



**Берг Иван.
«Сталинградская битва»**

**Немкина Ольга. «Подвиг
неизвестного солдата»**

**Малкова Ирина. «Танковое
сражение под Прохоровкой»**



Никто не забыт, ничто не забыто...» – Великая Отечественная война в творчестве школьников



Дипломанты конкурса проектов мемориальных комплексов



Никто не забыт, ничто не забыто...» – Великая Отечественная война в творчестве школьников

- **Победители конкурса проектов среди 8 классов**



Иванова Лена и Галактионова Юлия



Чевычелов Максим





ЭПИЛОГ

**«Никто не забыт,
ничто не забыто...»**



ЦВЕТА И ОБРАЗЫ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ.

**История Великой Отечественной войны
в монументальном и изобразительном искусстве**



Нам выпало счастье – не умирать.

Пора наступила такая.

*Осталось в учебниках: «Родина-
мать»,*

Отцовской войной полыхая.

*Нам выпало счастье – под мирной
звездой*

С земли подниматься без риска,

И мы вырастаем, – так лес молодой

Шумит среди родных обелисков.



**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ**