



"ГОРОД ПОЛУСУМАСШЕДШИХ"

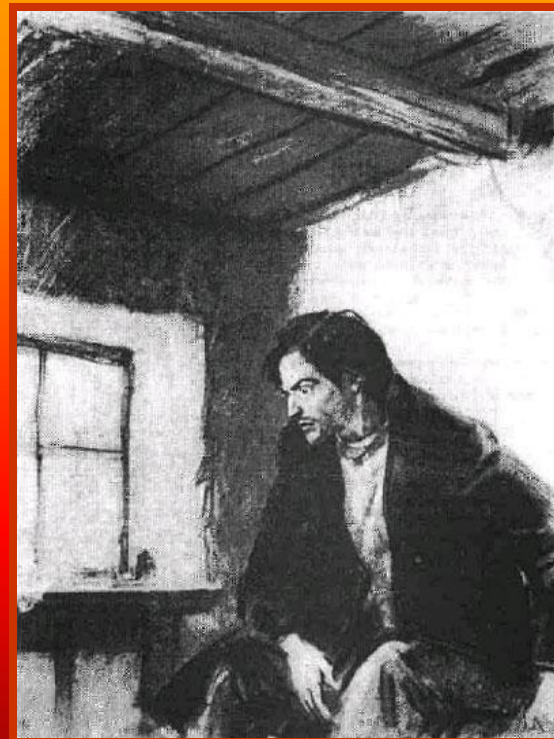
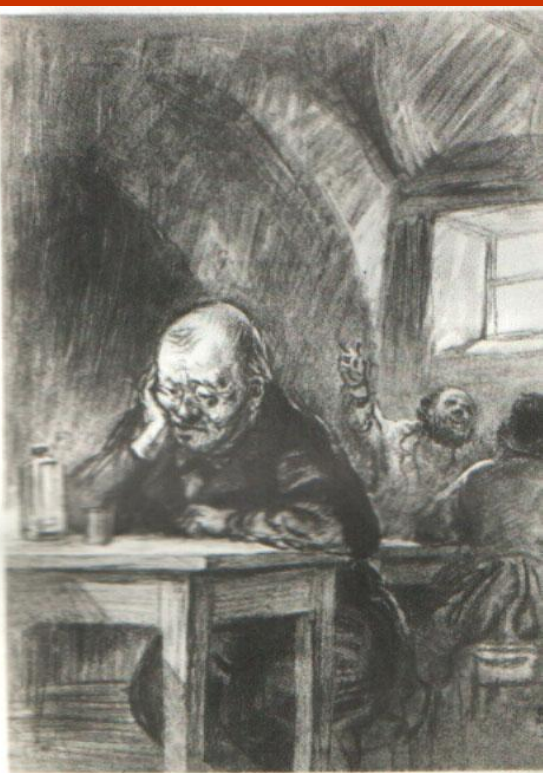
ПЕТЕРБУРГ ДОСТОЕВСКОГО

Психологический климат

Вонь
распивочных

Духота

Грязь



Располагает к преступлению

Пейзажи Петербурга

1. «Отвратительный и грустный колорит» городского дня (1ч, 1 гл)

2. Подчеркнутое повторение предыдущей картины (2ч, 1 гл)

3. «Великолепная панорама» Петербурга (2ч, 2 гл)

4. Вечерний Петербург (2ч, 6 гл)

5. Вид из окна комнаты Раскольникова (5ч, 5 гл)

6. Грозный вечер и утро накануне самоубийства Свидригайлова (6ч, 6 гл)

Петербург - город пороков и грязного разврата

Публичные
дома

Образованная
молодежь
уродуется в
теориях

Пьяные
преступники

Дети
порочны

Взрослые
развратны

Впечатления от города – толчея, давка. «Петербургские углы» производят впечатления чего – то нереального, призрачного. Петербург – город, в котором невозможно жить, он бесчеловечен.

Люди не имеют дома

(Главные события в их жизни происходят на улице)

- Смерть Мармеладова

- Смерть Катерины Ивановны

- Раскольников обдумывает детали преступления

- Покаяние Раскольникова происходит на улице



Петербург - город страшных болезней и несчастных случаев

- Самоубийства (6 часть, 6 глава)

- Унижения (2 часть, 2 глава,
2 часть, 6 глава,
5 часть, 5 глава)

- Смерти (2 часть, 7 глава,
5 часть, 5 глава)

