Землякам – каменноярцам, погибшим в годы Великой Отечественной посвящается….

Голоса далекой той войны

(письма с фронта)

Цели нашей работы:

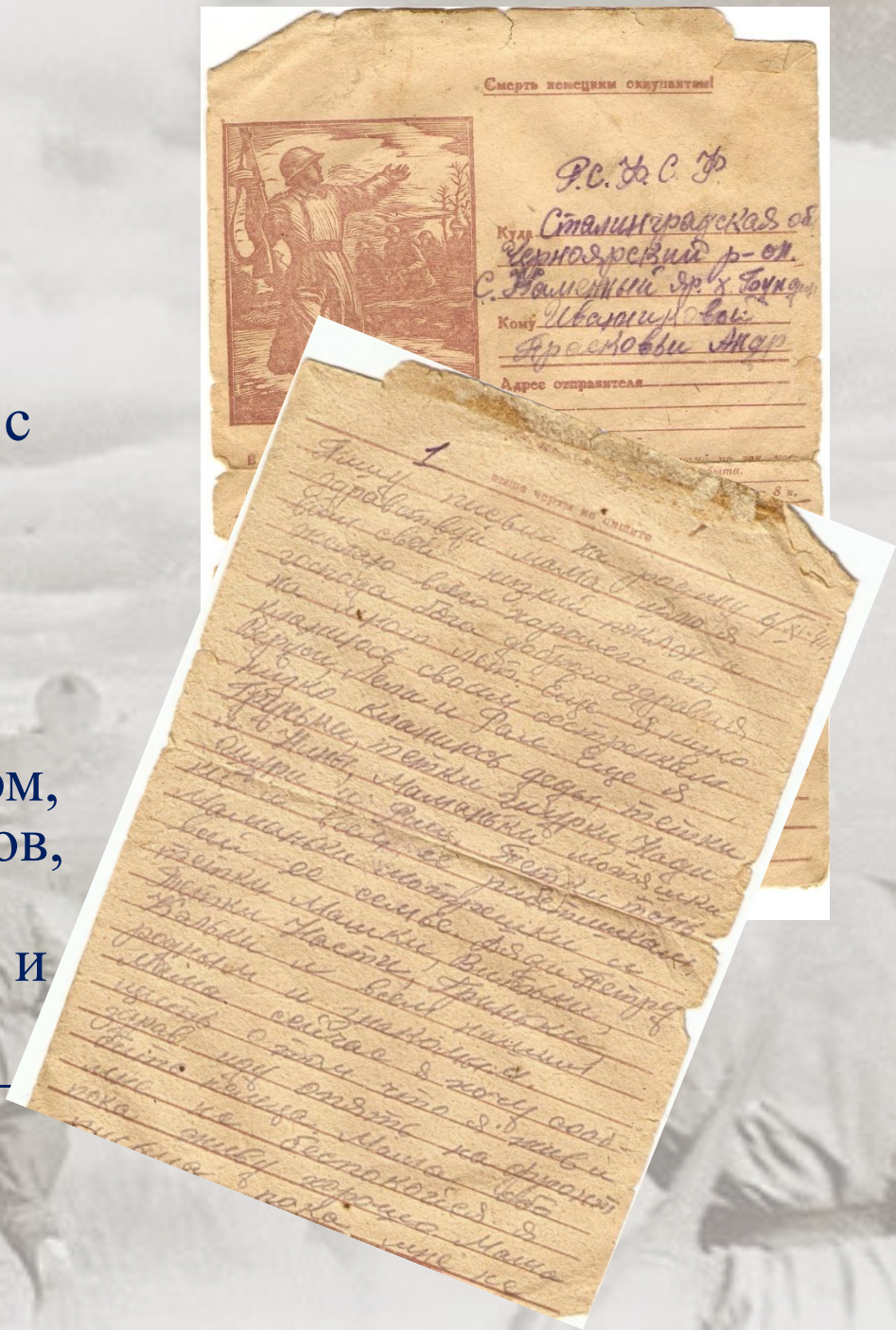
- познакомиться с историей развития эпистолярного жанр в годы Великой Отечественной войны;
-воспитывать уважение к письмам как свидетельству времени;
- воспитывать уважение к истории родного края;
-развивать умение исследовать исторический материал.

В работе использованы письма и фотографии семьи Иванниковой (в замужестве Шишкиной)Раисы Ермолаевны: отца Иванникова Ермолая Петровича, брата Иванникова Павла Ермолаевича

Иванников Ермолай Петрович. Родился в 1904г. Перед войной работал бакенщиком. Призван на фронт в 1941г. На фронте был связистом. В 1943 году пропал без вести.

Иванников Павел Ермолаевич родился 24 февраля 1926г. Учился в Каменноярской школе. В феврале 1943 года (исполнилось 17 лет) был призван в действующую армию. Погиб в 1945г.

Старая бумага упорно заворачивается по сгибам, продавленным больше шестидесяти пяти лет назад. Выцвели чернила, поблекла типографская краска на почтовых открытках. Письма с фронта до сих пор бережно хранят во многих семьях. У каждого треугольника своя история: счастливая или печальная. Бывало и так, что иногда весточка с фронта о том, что родной человек жив-здоров, приходила после страшного казенного конверта. А матери и жены верили: похоронка пришла по ошибке. И ждали – годами, десятилетиями.

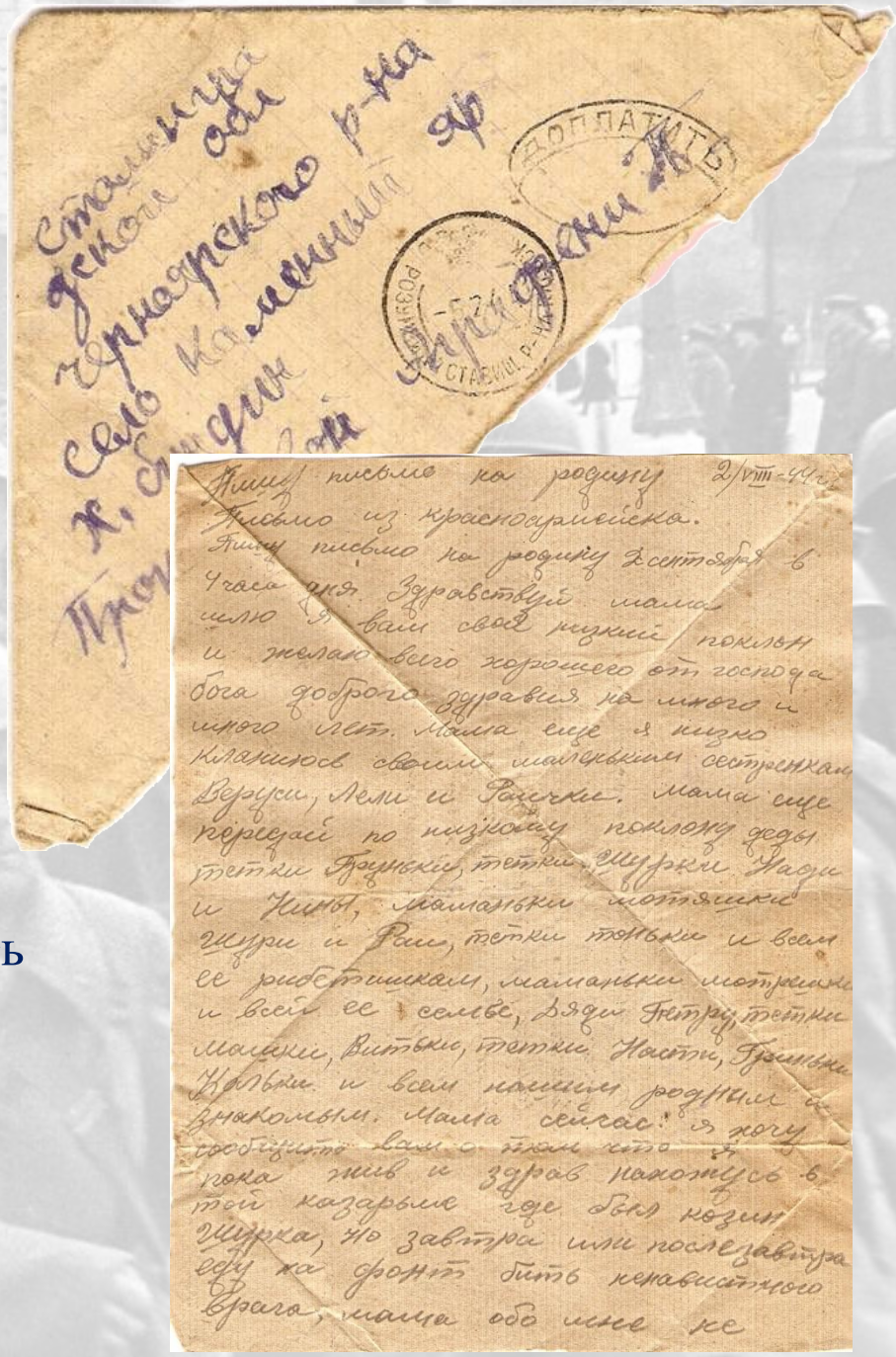


Письма-треугольники

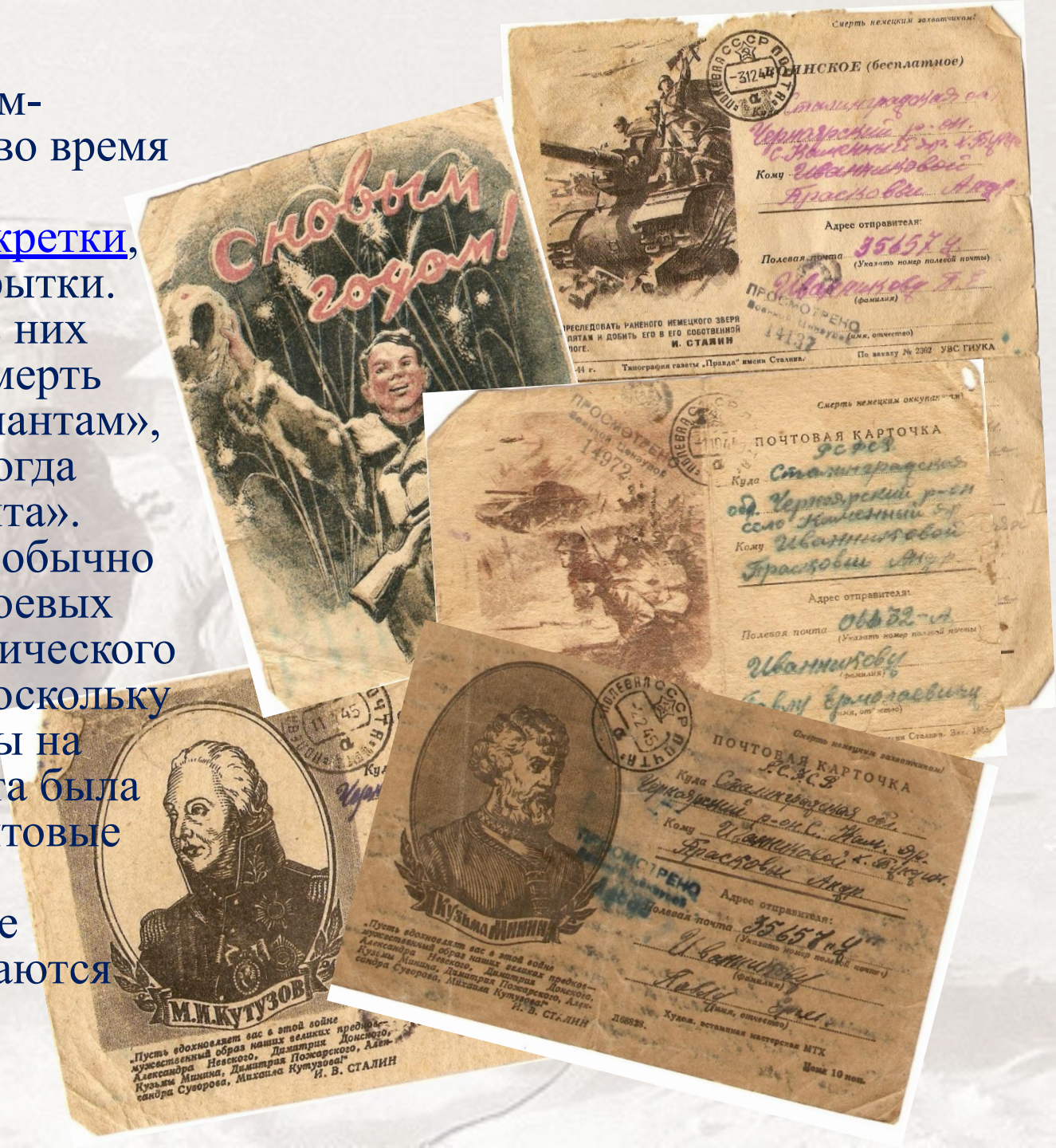
В СССР пересылка корреспонденции с фронта (кроме посылок) производилась бесплатно.

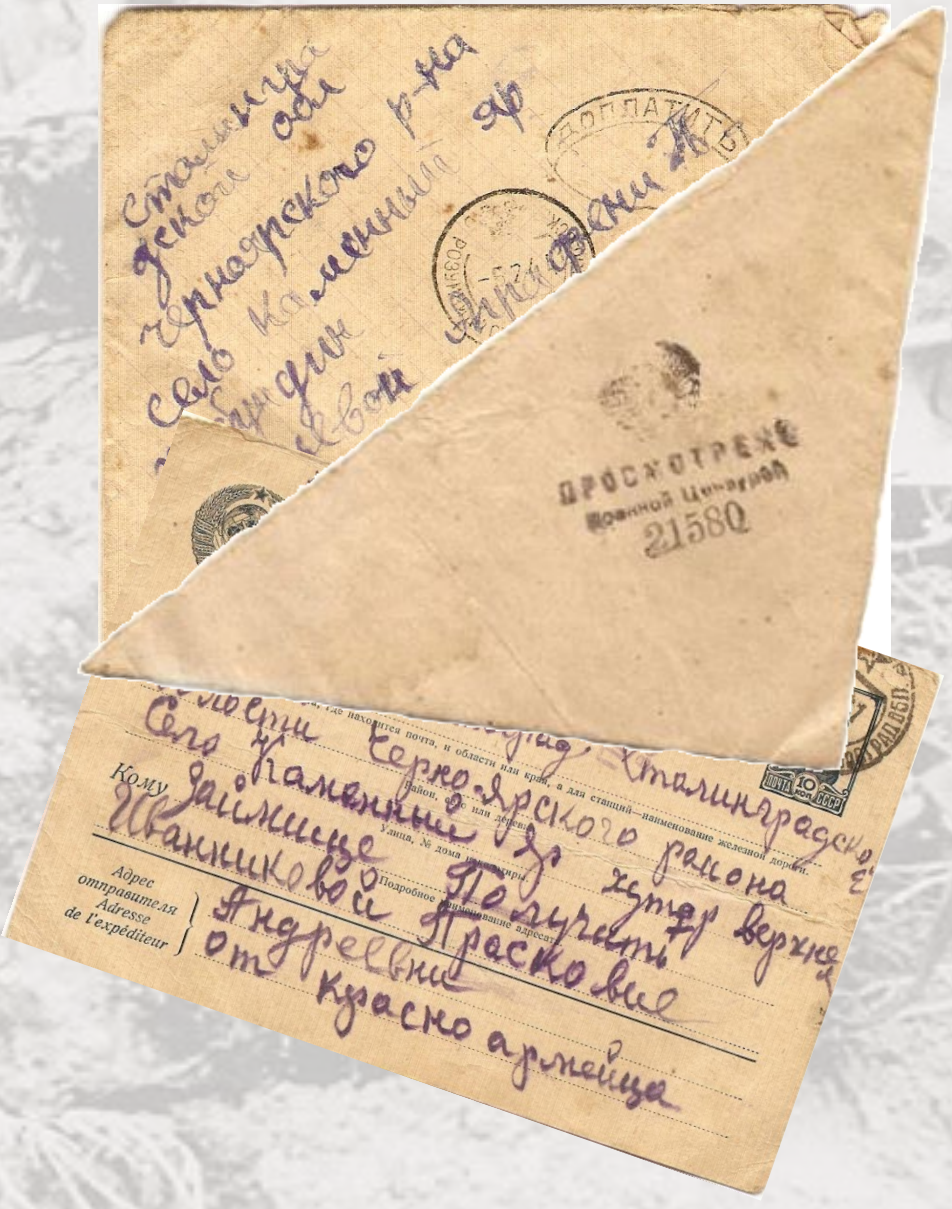
Письма складывались простым треугольником, что не требовало конвертов, которые на фронте всегда были в дефиците.

Конверт-треугольник — обычно тетрадный лист бумаги, сначала загнутый справа налево, потом слева направо. Оставшаяся полоса бумаги (поскольку тетрадь неквадратной, а прямоугольной формы) вставлялась, как клапан, внутрь треугольника. Готовое к отправке письмо не заклеивалось — его всё равно должна была прочитать цензура; почтовая марка была не нужна, адрес писался на наружной стороне листа.



Помимо писем-треугольников, во время войны также выпускались секретки, конверты и открытки. Большинство из них имели текст «Смерть немецким оккупантам», «Воинское», иногда «Письмо с фронта». Рисунки на них обычно были на темы боевых действий и героического труда в тылу. Поскольку пересылка почты на фронт и с фронта была бесплатной, почтовые отправления, франкированные марками, попадаются очень редко.



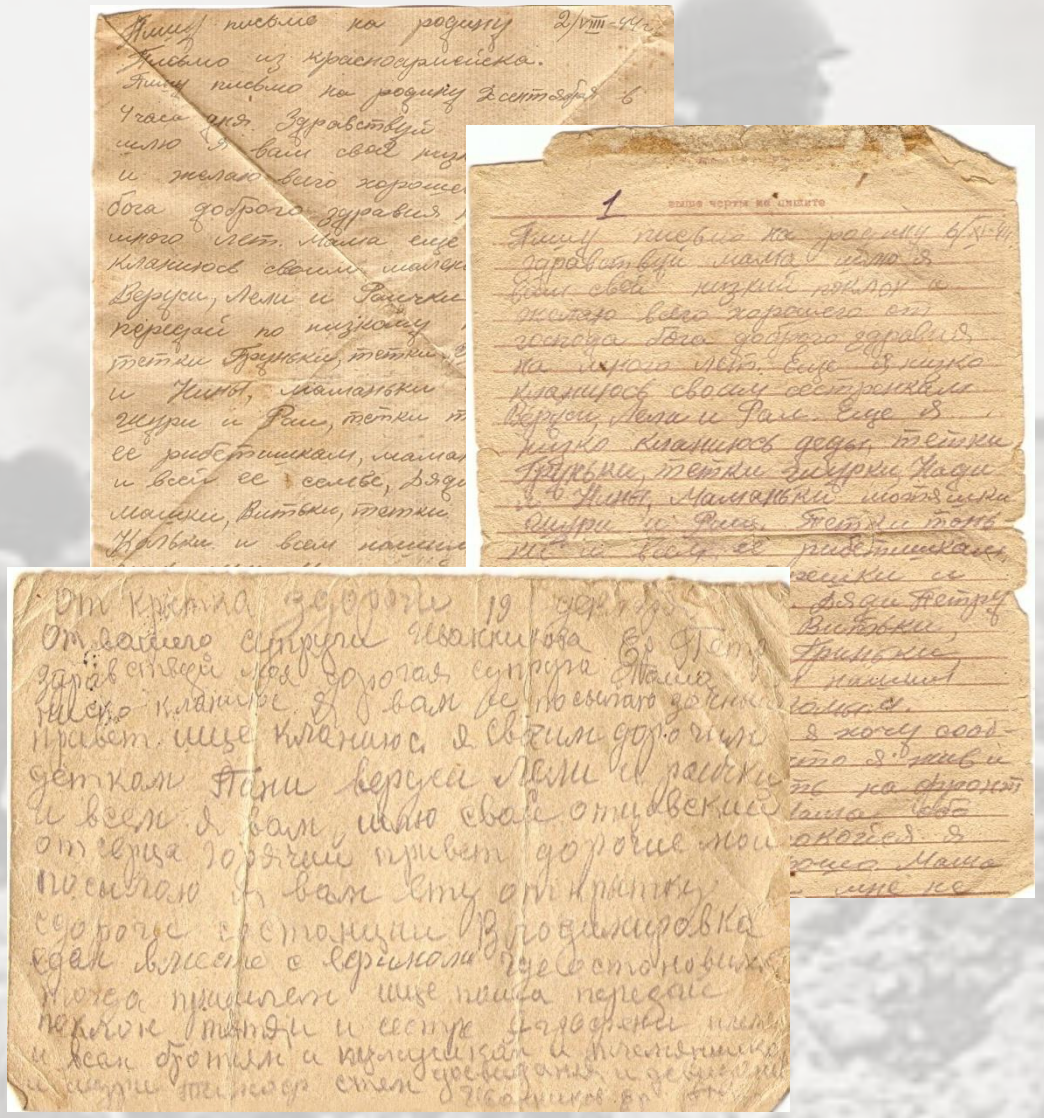


Важным было сохранение военной тайны: надо было не дать возможности врагу по содержанию писем получить сведения о дислокации частей, их вооружении и проч. Для этого была создана военная цензура. Все письма с фронта в обязательном порядке просматривались, любые спорные места вымарывались чёрной краской. На почтовые отправления ставился штамп *«Проверено военной цензурой»*.

Письма либо открытки, адресованные в армию и брошенные в почтовый ящик тылового города, сначала отправлялись в гражданское отделение связи, оттуда в тыловой военно-сортировочный пункт. Затем в почтовом вагоне они отправлялись на фронтовой военно-почтовый пункт, оттуда на военно-почтовую базу армии, оттуда в дивизию, полк, батальон и, наконец, попадали адресату.

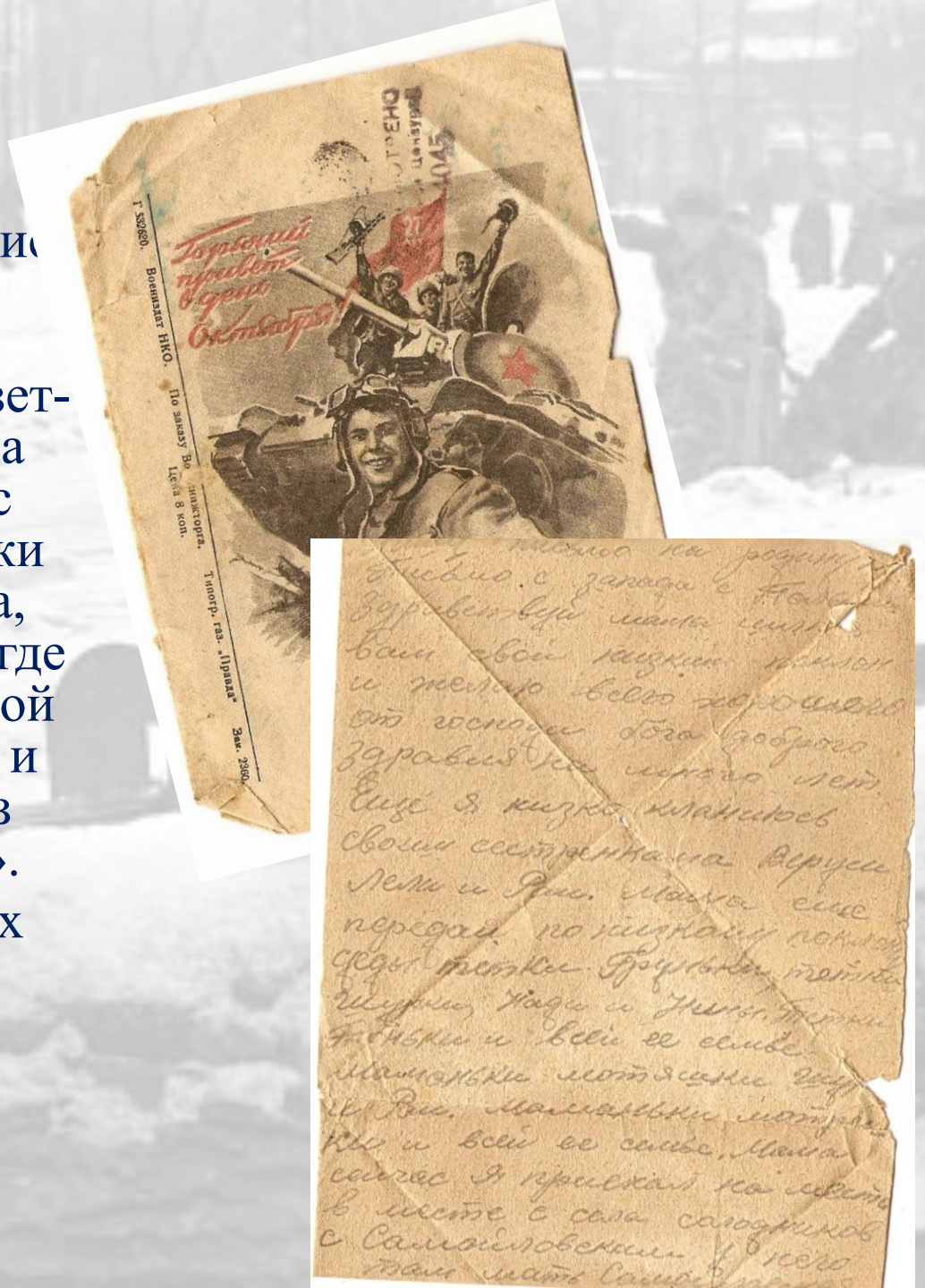
Письма написаны по всем законам эпистолярного жанра. Все они начинаются с обращения к родным и близким: «милая мама», «мои родные», «дорогие мои дети», «любимая Маша», «моя дорогая супруга» и т.д.

Не было на фронте человека, который бы не скучал по родному дому. Никого не забывали в письмах: передавали приветы всем родным, знакомым, соседям…



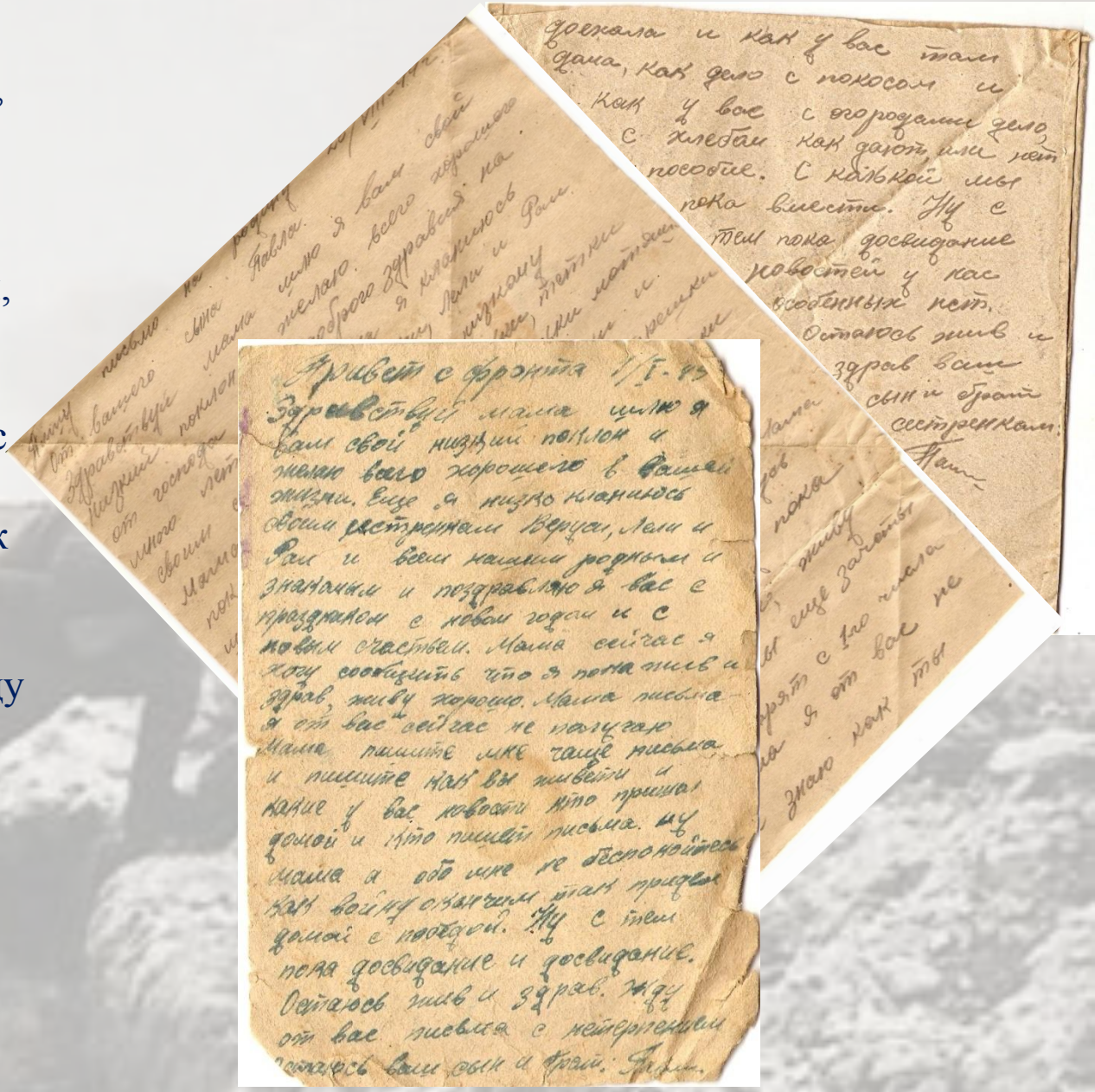
Как правило, в письмах бойцов встречаются короткие повествования о войне. Отправляли родным стихи, фотографии, вырезки из газет-листовок. Поскольку письма писали прямо с поля боя, «с переднего края», фронтовики по мере того, как шла война, все чаще указывали места, где шел бой. Обычно всего одной строкой: «едем все дальше и дальше на запад», «пишу из Пруссии», «отстояли Одер».

О войне в этих письмах рассказывается просто, буднично: «Не беспокойся, мама, у меня все хорошо».



Глубоко мирный человек, вырванный войной из естественного хода сельской жизни, солдат и на фронте не теряет связи с малой родиной, его волнует чисто бытовые проблемы сельчан: «как зимуете скотину», «как дело с покосом и как у вас с огородами дело, с хлебом, как дают или нет пособие»

В письме от 1 января1945 года с глубокой верой в победу пишет : «Мама, обо мне не беспокойтесь, как войну кончим так придем домой с победой».



…весть сквозь битвы и ненастья
Приносит треугольник полевой….

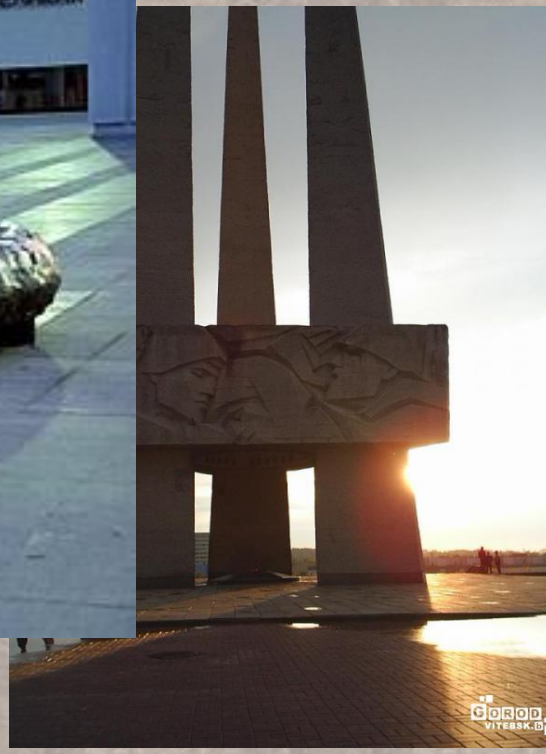
А. Лактионов
«Письмо с фронта»

Не легче было работать почтальоном и в тылу.

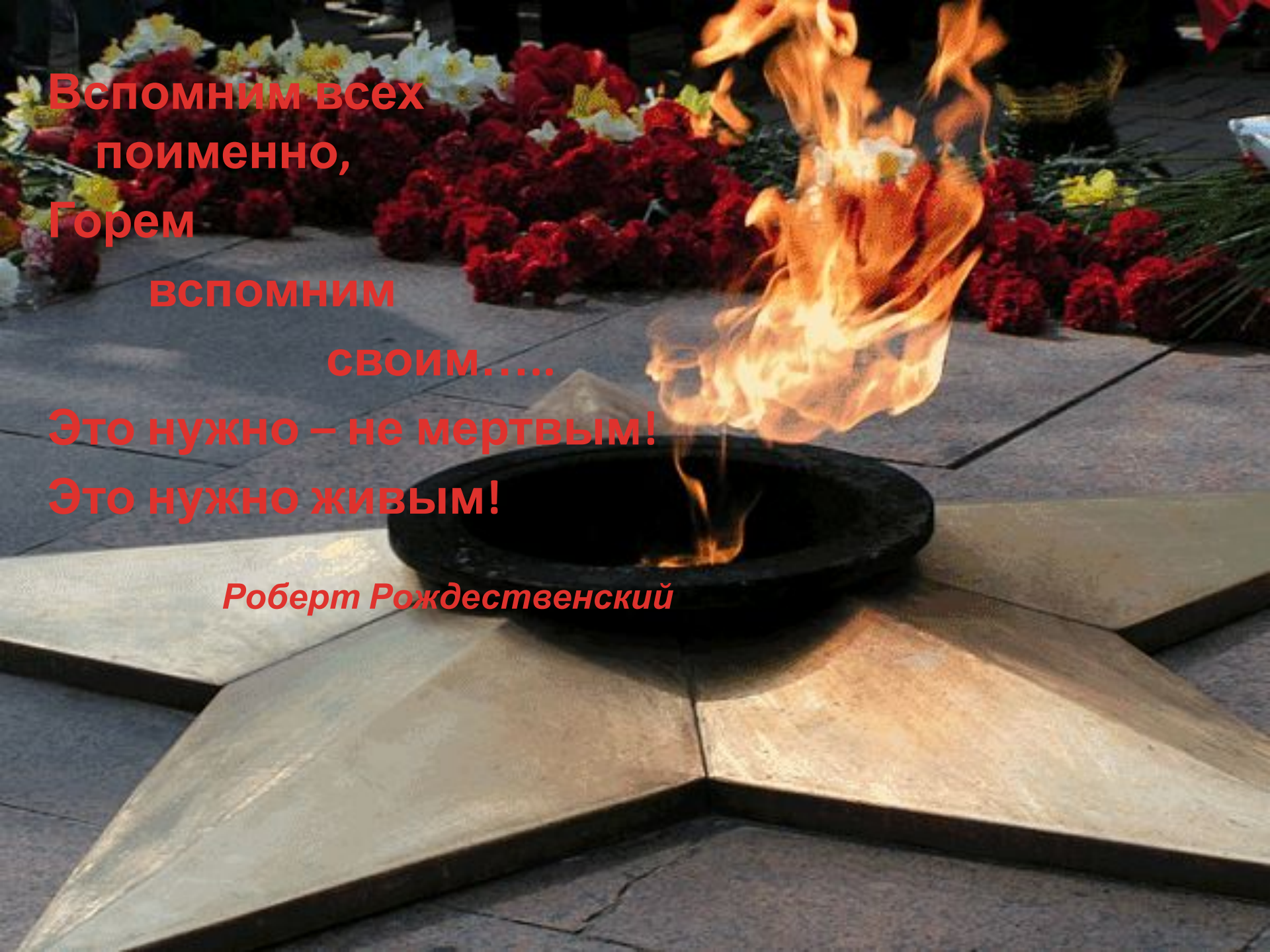
Стали тоньше нервы…
Она прошла всего лишь два квартала…
Девчушечка 14-ти лет
Нести устала
с похоронкою конверт.
Нет горше, нет ужасней новостей;
И этот плач невыносимо слушать:
«Зачем господь мне подарил детей?! —
заплачет мама. — Петенька! Петруша!»
Нет горше, нет ужасней новостей,
Ей кажется невыносимой ноша:
«Ну как же мне растить троих детей?! —
жена заплачет. — Мой Алёшенька!
Алёша!!!»

Когда ж Раиса треугольники вручала,
Вся улица и пела, и плясала!
И, получив привет с передовой,
Смахнёт слезинку мать:
«Сыночек мой! Живой!»

1941 - 194
И ВПРЕДЬ НЕСОКРУШИМО
НА СТРАЖЕ ВЕЛИКИХ



http://gallery.northnet.ru



Вспомним всех
поименно,
Горем
вспомним
своим.....
Это нужно – не мертвым!
Это нужно живым!

Роберт Рождественский

Выражаем благодарность за предоставленные семейные реликвии Шишкиной Р.Е.

Авторы работы: Ткачева И.С., 11-й класс , МБОУ «СОШ с. Каменный Яр», Черноярский р-н, Астраханская обл.; Мясникова А.И., 11-й класс , МБОУ «СОШ с. Каменный Яр», Черноярский р-н, Астраханская обл.

Руководитель: Шабанова Н.Д., учитель русского языка и литературы, МБОУ «СОШ с. Каменный Яр», Черноярский р-н, Астраханская обл.

Мурашкин Е.А., учитель истории, МБОУ «СОШ с. Каменный Яр», Черноярский р-н, Астраханская обл.