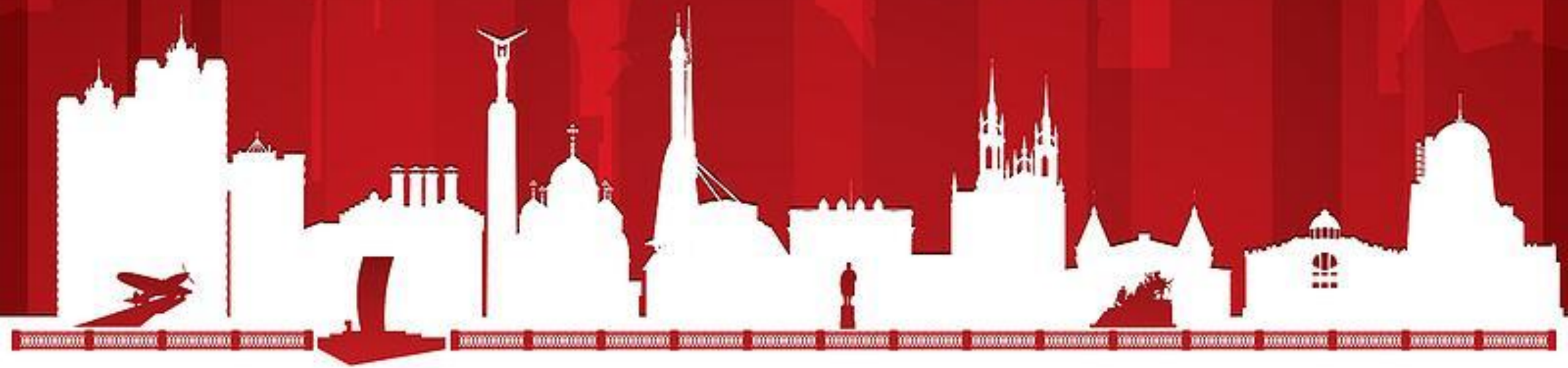
Герб Самары: история и современность



Учитель истории и обществознания МБОУ Гимназия № 1 г.о. Самара
Кочережко Сергей Сергеевич

Древнейшая эмблема Самары (1730 г.)

Впервые коза как символ Самары была замечена в «Знаменном гербовнике» 1730 года Бурхарда Кристофа Миниха (1729-1730 гг.). Этот документ представляет собой сборник знамен тех полков, которые носили имя города своей дислокации. 8 марта 1730 года были утверждены гербы городов Российской империи, в том числе и Самары.

На гербе изображена была «дикая белая коза, стоящая на траве, поле лазоревое». Щит четырехугольной формы с заострением в нижней части, так называемого французского типа.

Но фактически это ещё не герб, а, скорее, эмблема, символ, но без официального статуса.

Первый официальный герб (1780 г.)

Уже официально получила Самара свой герб 22 декабря 1780 года вместе с другими городами Симбирского наместничества. Его описание звучало так: «Дикая коза белая, стоящая на траве в голубом поле». Именно тогда у самарской козы появились рога.

Самара тогда находилась в статусе уездного города в составе Симбирского наместничества.

Во все заволжские дали простирались бескрайние пастбища кочевников. По реке Самарке проходила граница двух великих степных государств: Ногайская орда и Казанское ханство. Ногайцы, киргизы, казахи перегоняли здесь огромные стада крупного рогатого скота курдючных овец. Местность была подходящей для скотоводства: море, травы и воды. Всю эту древнюю историю и воплощает в себе коза на Самарском гербе.

Второй официальный герб (1851 г.)

В 1851 г. Самарский край был выделен из состава Симбирской губернии и превращён в самостоятельную Самарскую губернию в составе Российской империи. Самара из уездного города превратилась в губернский город, её статус значительно вырос.

Соответственно, должен был измениться и герб города. Накануне образования Самарской губернии министр внутренних дел Российской Империи Л.А. Перовский предложил Сенату свой вариант герба будущего губернского центра: лазоревый щит, разделённый серебряным вилообразным крестом, символизировавшим слияние рек Волги и Самары. В верхней части помещался золотой рог изобилия, из которого сыпались золотые монеты, как олицетворение богатства, полученного от торговли. В нижних частях помещалось по одному золотому снопу пшеницы, как символы главного объекта этой торговли.

Но император принял другое решение. 8 июня 1851 г. Николай I утвердил немного измененный герб Самары. Его описание теперь звучало так: «В голубом поле стоящая на траве белая дикая коза. Щит герба увенчан золотою Императорской короною».

Рога козы стали «ветвистыми» и она стала все более напоминать

Появление герба Самарской губернии (1878 г.)

В 1859 г. управляющим Гербовым отделением Департамента геральдики Сената Борисом Васильевичем Кёне был разработан проект нового герба Самары. Согласно нему, дикую козу на гербе города должен был заменить дикий козёл. «В лазоревом щите серебряный дикий козел с золотыми рогами, червлеными глазами и языком и черными копытами. Щит увенчан Императорскою короной и окружен золотыми дубовыми листьями, соединенными Александровской лентой».

Этот проект не был утвержден, но идея Кёне воплотилась в Самарском губернском гербе, утверждённом 5 июля 1878 г. Так дикий козёл оказался на гербе недавно созданной Самарской губернии. Историки называют дату 5 июля днем рождения губернского герба.

Такой герб украшал многие казенные здания Самары. Сохранился он на здании бывшей пожарной части на Чернореченской улице. Восстановлен на здании бывшей Самарской губернской земской управы (улица Фрунзе 116). Есть изображение герба и на здании академического театра драмы, правда, там, по оплошности реставраторов, запечатлен горный козел с длинными загнутыми рогами.

Советское время: третий официальный герб (1985 г.)

В 1935 г. Самара была переименована в Куйбышев.

Новый герб был утверждён значительно позже – 16 мая 1985 г. На красном щите очертания монумента Славы, часть зубчатого колеса и хлебный колос. На щите умещался и маленький исторический самарский герб (с серебряной козой). Вдоль верхней кромки щита изображался флаг РСФСР. Автор герба Куйбышева тех лет — архитектор В. Ляпин.

Памятник Славы стоит в центре Самары на площади Славы и представляет собой высокий постамент, на котором фигура рабочего, держащего два крыла. Памятник напоминает о вкладе Самары в развитие авиационной промышленности СССР.

Новая Россия: четвёртый официальный герб (1992, 1998 гг.)

В 1990 г. город Куйбышев был переименован обратно в Самару.

Через два года изменился герб города. Новый герб утверждён малым советом Самарского горсовета 8 октября 1992 года (решение № 258). Фактически это был не новый, а забытый старый герб: в лазурном щите серебряная коза, стоящая на зелёной траве.

В 1998 году на герб добавилась императорская корона.

На данный момент описание выглядит так: «Герб города Самары представляет собой простой (неразделенный) щит французской формы, в центре которого изображена в лазуревом поле стоящая на зеленой траве дикая белая коза. Щит герба увенчан золотой императорской короной. Щит представляет собой прямоугольник, основание которого составляет 8/9 его высоты; выступает в середине нижней части острием и имеет закругленные нижние углы».

Геральдические трудности

Согласно закону, в соответствии со статьей 9 Федерального закона РФ от 6.10.2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», все официальные символы муниципальных образований подлежат государственной регистрации. Герб Самары не зарегистрирован и в геральдический регистр РФ не внесен. Дело в том, что, как полагают некоторые специалисты, современный герб Самары не в полной мере соответствует геральдическим требованиям.

Первая трудность – корона. Геральдическим советом разработана система корон, в которой для каждого типа муниципальных образований предусмотрена корона определенного вида. Статусу Самары соответствует золотая башенная корона о пяти зубцах, имеющая на обруче золотой лавровый венок, а на современном гербе императорская корона.

Вторая трудность — цвет козы. В геральдике существует определенный набор цветов, и белого среди них нет, зато есть серебряный.

Вот как может выглядеть корректный герб Самары по мнению

Так коза или косуля?

Скорее всего, изначально на гербе Самары была изображена на коза, а другое животное – косуля. Аргументов три.

Во-первых, первоисточник. Скорее всего для самарского герба взято исследование известного географа П. Палласа. Он так подробно описал животное, которое видел у реки Сок, что художники-герольдмейстеры не могли им не воспользоваться: «Дикая коза, по-татарски сайга, на латыни cervus pygargus. Рога у неё по концам с тремя сошками, которые при основании от разновидных бугорков шероховаты, а во время росту густыми и дыбом стоящими покрываются волосами. Уши внутри белою, густою шерстью обросшие. Глаза и вся их округа ресницами и длинными чёрными распещрена волосами. Хвоста никакого нет, а вместо его только окомелок мягкий и толстый, зад означен большой белой площадью… величиной они с малорослых оленей. Тамошние жители ловят их петлями и западнями». Художников, похоже, сбило с толку название «дикая коза или сайга». Сайгак был для столичных жителей неведомым животным, и они, не мудрствуя лукаво, взяли прообразом козу домашнюю. Но П. Паллас привёл точное название животного cervus pygargus — это косуля сибирская из семейства оленей.

Во-вторых, данные лингвистики. В официальном описании первого герба Самары 1780 г. сказано, что изображена «дикая коза белая, стоящая на траве в голубом поле». Но в XVIII в. дикой козой называли другое животное – косулю (козулю или козюлю), а косулей называли сельскохозяйственное орудие (род сохи, отваливающей землю только в одну сторону). Согласно словарю русского языка XVIII в.

В-третьих, изображение. У животного, изображенного на древнейшем гербе Самары 1730 г., нет рогов. У козы рога есть, в отличие от самок косуль и сайгаков, у которых рогов нет. Правда, косули не бывают белыми.

На современном гербе Самары изображена дикая белая коза с рогами, о биологической принадлежности которой мы можем только догадываться.

Современный герб Самарской области

Герб Самарской области изображает дикого козла с золотыми рогами. Щит окружен дубовыми листьями золотого цвета с желудями, которые соединены между собой Андреевской лентой. Козел на гербе имеет определенное величие и гордыню. Козел в геральдике отождествляется с мудростью, силой вождя. Листья дуба на изображении означают зрелость и силу. Андреевская лента голубого цвета определяет принадлежность области к Российской Федерации. В верхней части щита герба расположена императорская корона.