

ГАНИМЕД

Подготовил: Некрылов Дима

5А класс

Школа №32

Ганимёд(с греч.
«затевающий
веселье») — в греческой
мифологии это
прекрасный юноша, сын
троянского царя Троса и
нимфы Каллирои.

Эсташ ле Сюёр, «Похищение
Ганимеда»
1650. Лувр



Ганимед обладал необычайной красотой. Однажды он пас отцовские стада на склонах Иды и был похищен Зевсом, превратившимся в орла. А отец Ганимеда - Трос получил в утешение золотую лозу, пару коней и обещание, что его сын станет бессмертным.

Ганимед с орлом. Римская копия. С греческого оригинала 3-2 вв. до н. э. Мраморный рельеф. Санкт-Петербург, Эрмитаж

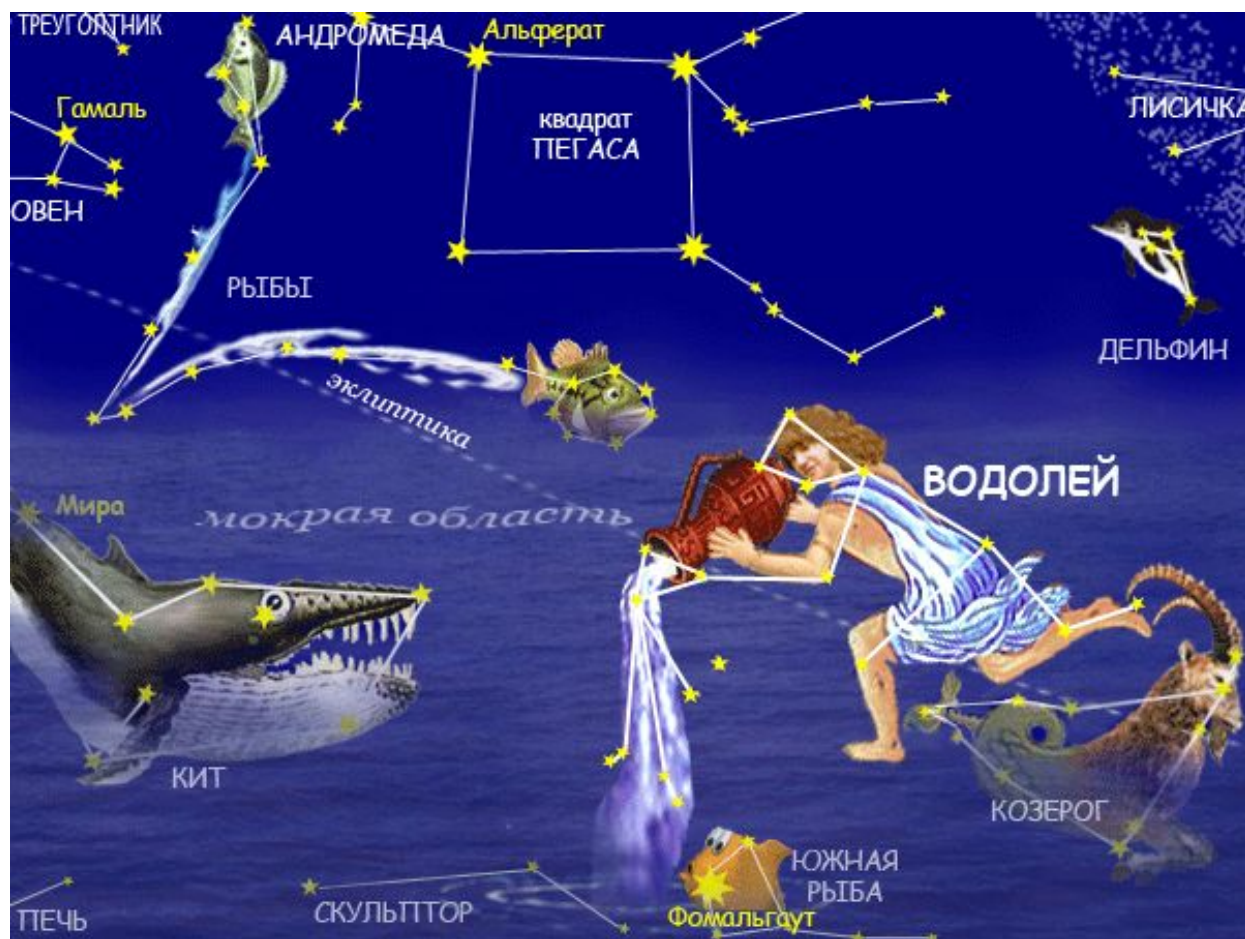


Ганимеду, как и обещал
Зевс, была дарована вечная
юность. Согласно поэтам,
на Олимпе он
стал любимцем Зевса и
виночерпием на
пирах богов, сменив на
этом посту Гебу. Согласно
Аристотелю, боги не пьют
вина, и «виночерпий»
Зевса, - переносное
значение. По Цицерону, он
подает богам нектар и
амброзию.

*Зевс и Ганимед. Раскрашенная
терракота. 470 г.до н. э. Олимпия*



Согласно одному из поздних вариантов мифа, Ганимед был вознесён на небо в виде зодиакального созвездия Водолей.



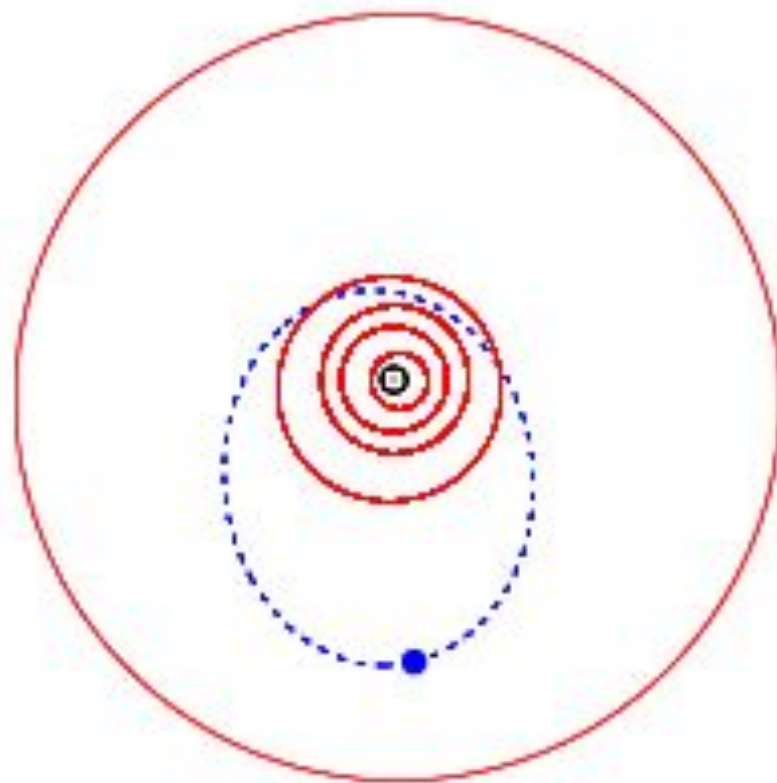
В честь Ганимеда названы спутник
Юпитера Ганимед, открытый в 1610
году Галилео Галилеем и астероид (1036)
Ганимед, открытый в 1924 году немецким
астрономом Валтером Бааде.



Ганимед. Спутник
Юпитера.

Астероид Ганимед(1036) -
крупнейший околоземный
астероид из групп
Амура (III)

Орбита астероида (1036)
Ганимед (синим),
орбиты планет
(красным) и Солнце в
центре (чёрным).



Ганимед был одним из популярнейших персонажей античного искусства. Особенно был распространен сюжет "похищение Ганимеда". Миф нашел свое воплощение в пластике (терракотовые статуетки, рельефы, скульптуры) и вазописи.



СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!