Ф. Рубо. Панорама Бородинской битвы

В 1912 г. Россия готовилась торжественно отметить столетнюю годовщину Отечественной войны 1812 г.
К юбилею выдающимся баталистом, академиком живописи **Францем Алексеевичем Рубо** по заказу императора Николая II была создана **панорама «Бородинская битва».**
На грандиозном полотне **(длина 115 м, высота 15 м)** художник изобразил один из самых напряженных моментов 15-часового Бородинского сражения — 12 часов 30 минут дня, после ранения князя Петра Багратиона. Сочетание кругового полотна с примыкающей к нему трехмерной экспозицией призвано создать у зрителя ощущение присутствия в самом центре событий.
Ф. А. Рубо к тому времени являлся автором двух батальных панорам — «Штурм аула Ахульго» (1890) и «Оборона Севастополя» (1905), с 1903 года возглавлял батальную мастерскую Петербургской Академии Художеств.
Торжественное открытие панорамы «Бородинская битва» состоялось 29 августа 1912 г. в Москве в специально построенном деревянном павильоне на Чистопрудном бульваре, где она и размещалась до 1918 г., когда павильон был демонтирован, а полотно панорамы скатано в вал.
В 1948 году было принято решение о восстановлении панорамы, которое проходило под руководством известных художников Э. Грабаря и П. Корина.

Музей-панорама «Бородинская битва» был открыт в 1962 г., к 150-летию Отечественной войны 1812 года, в построенном новом здании на Кутузовском проспекте напротив Поклонной горы.

Расположенный в центре Москвы, на территории бывшей деревни Фили, музей-панорама «Бородинская битва» сегодня является центром историко-мемориального комплекса, посвященного Отечественной войне 1812 года.

Комплекс начал складываться в конце XIX в., когда в 1883 г. офицеры Гренадерского корпуса в память о событиях 1812 года установили верстовой столб со Смоленской дороги на месте сгоревшей избы Военного совета в Филях. Сама «**Кутузовская изба»** была восстановлена силами Общества хоругвеносцев Храма Христа Спасителя в 1887 году.

В 1912 г., в год столетнего юбилея войны, рядом с избой была возведена **часовня Архистратига Михаила** в память генерал-фельдмаршала М. И. Голенищева-Кутузова.

В 1958 г. перед Кутузовской избой был установлен **бронзовый бюст М. И. Кутузова** работы скульптора Н. В. Томского. В 1968 г. на Кутузовском проспекте, между Поклонной горой и музеем-панорамой установлена **Триумфальная арка** (автор — О. И. Бове), изначально сооруженная на площади Тверской Заставы в 1829–1834 гг.

Увенчал единый историко-мемориальный комплекс **памятник Героям Отечественной войны 1812 года** работы скульптора Н. В.Томского, установленный перед зданием музея в 1973 г.

Триумфальная арка. Архитектор О.И.Бове
Кутузовский проспект.
Современное фото.

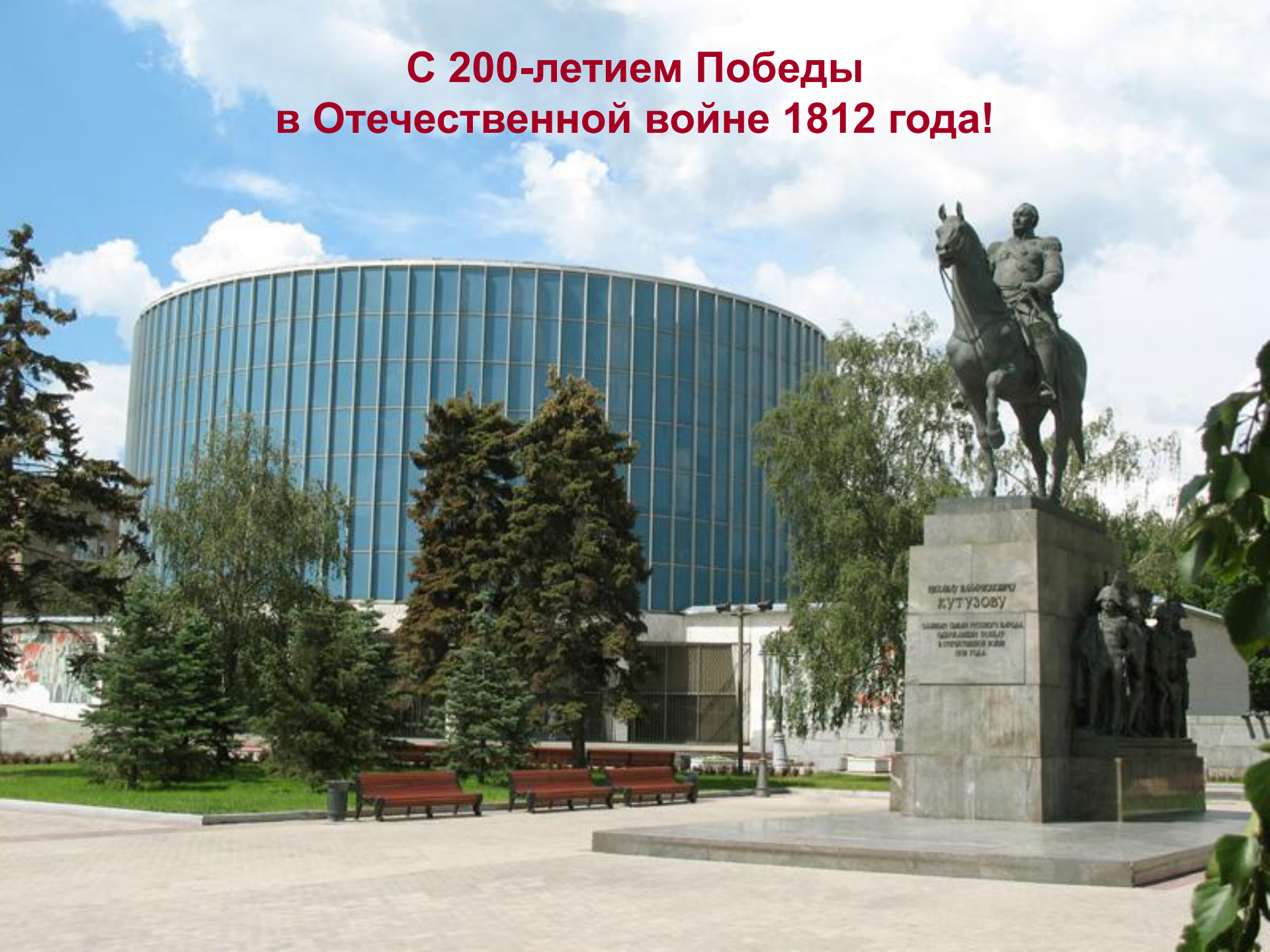
Создание Бородинской панорамы — выдающийся творческий подвиг Рубо. Патриотическая возвышенность темы и совершенство исполнения делают панораму выдающимся художественным произведением, шедевром мирового батального искусства.

П. Д. Корин

Фрагменты Бородинской панорамы и комментарии к ним из книги «Бессмертен тот, Отечество кто спас…: Михаил Илларионович Кутузов»

(М.: Мысль, 1995. С. 158 – 171)

Характеризуя момент сражения, изображенный на панораме, консультант Ф. А. Рубо генерал-лейтенант Б. А. Колюбакин писал: «В это время развернулись наиболее яркие и характерные события: время наибольшего участия наших войск, наибольшее участие конницы, участие почти всей нашей гвардии».
Хотя на панораме показано всего несколько эпизодов, художнику удалось отразить весь драматизм сражения, героическую борьбу русских солдат.

К 200-летию победы над Наполеоном на официальном сайте музея-панорамы «Бородинская битва» ведется работа над созданием виртуального музея, который будет доступен всем пользователям интернет. Адрес сайта http://www.1812panorama.ru/
Виртуальный музей http://www.1812panorama.ru/navigator.html

С 200-летием Победы в Отечественной войне 1812 года!