

Тема урока

Эпоха Просвещения.
Время преобразований.



Просвещение – это распространение передовых идей культуры науки среди простого народа.

Особенность эпохи Просвещения – уверенность в мощи человеческого разума, в его безграничных возможностях в развитии науки.

Девиз просветителей: « Наука и Прогресс».

Область	Фамилия	Произведение, идеи
Филосо - фия		
Литера – ратура		
Изобрази тельное искусство		
Музыка		

Джон Локк



Шарль Монтескье



Памятник Монтескье в Бордо



Вольтер



Спальня Вольтера



Жан-Жак Руссо



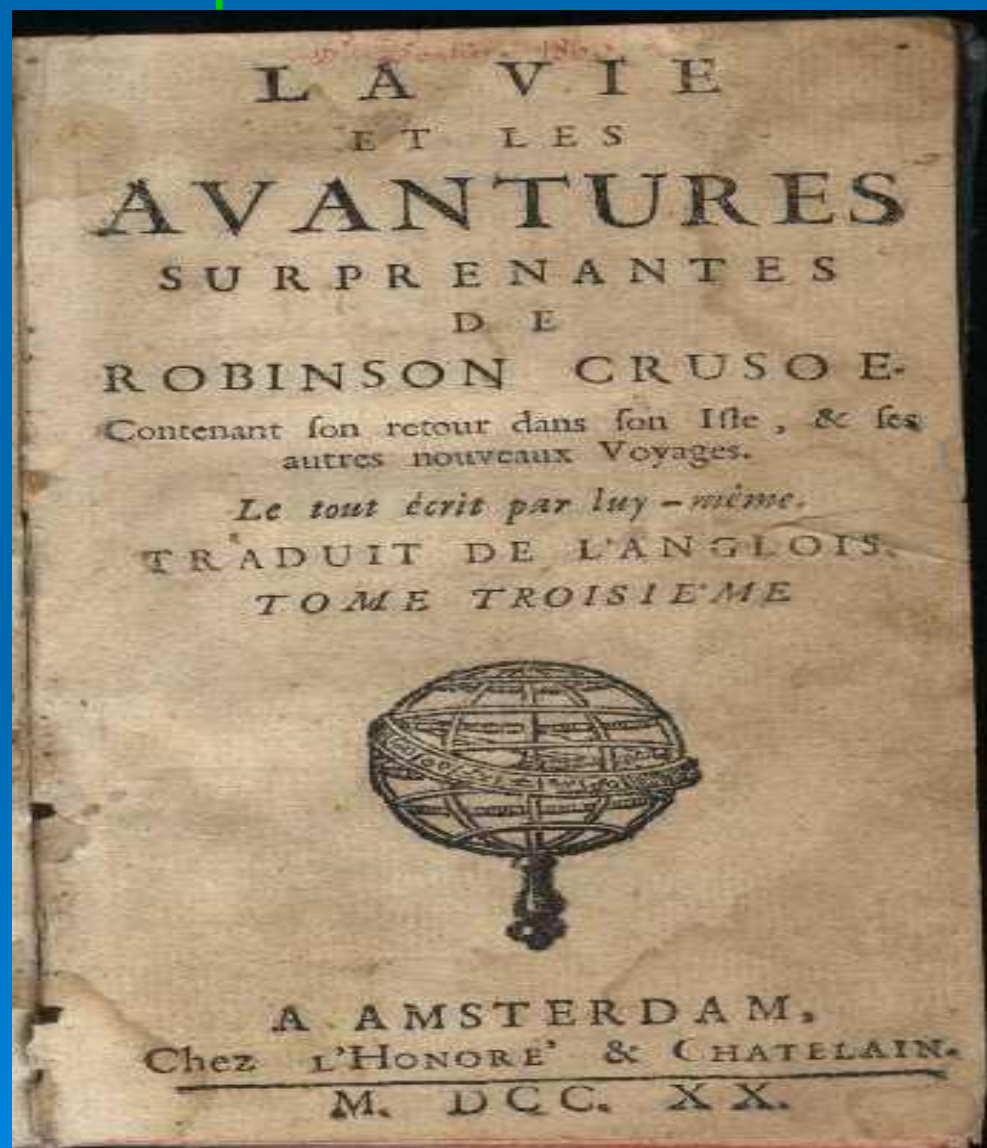
Дом в Женеве, где родился Руссо



Даниэль Дефо



Титульный лист книги Д. Дефо «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо»



Джонатан Свифт



«Гулливвер в стране лилипутов». Кадр из фильма
1935 г.



Гулливер



Гулливвер в стране великанов



П.О. Бомарше



«Женитьба Фигаро» (спектакль)



«Безумный день, или женитьба Фигаро» (издание 18 в.)

Cet Ouvrage se trouve,

*A Versailles, chez BLAIZOT, Libraire du Roi.
A Bordeaux, chez les frères LABOTTIERE.
A Lille, chez J. J. JACQUEZ.
A Grenoble, chez BREYER.
A Bayonne, chez FAUVET DU HARD.
A Bruxelles, chez DUJARDIN.
A Nantes, chez DESPILLY.
A Rennes, chez ROBIQUEY l'aîné.
A Nîmes, chez GAUD & Compagnie.
A Montpellier, chez RIGAUD, PONS & Comp.
A Châlons-sur-Seine, chez DE LIGNY.
A Angers, chez PAVIN, Impr. du Roi.
Et chez les principaux Libraires des autres
Villes du Royaume.*

AVIS DE L'ÉDITEUR.

PAR un acte possible, on a envoyé à Amsterdam, un prétendu blasonnier de cette Piece, tiré de mémoires de désert, plein de lacunes, de contes-fins & d'absurdités. On l'a imprimé & vendu en y mettant le nom de M. de Beaumarchais. Des Comédiens de Province se sont permis de donner & représenter cette production comme l'ouvrage de l'Auteur : il n'a manqué à tous ces gens de bien que d'être tous dans quelques feuilles Pirrologues.

LA FOLLE JOURNÉE, ou LE MARIAGE DE FIGARO,

Comédie en cinq Actes, en Prose,

PAR M. DE BEAUMARCHAIS.

*Représentée pour la première fois, par les Comédiens
Français ordinaires du Roi, le Mardi 27 Avril 1784.*

*En faveur du Soudage.
Valeur grise à la suite. Faut, de la Piche.*



BIBLIOTHEQUE S. J.
B. D. J. de Fontaine
60 - CHANTILLY

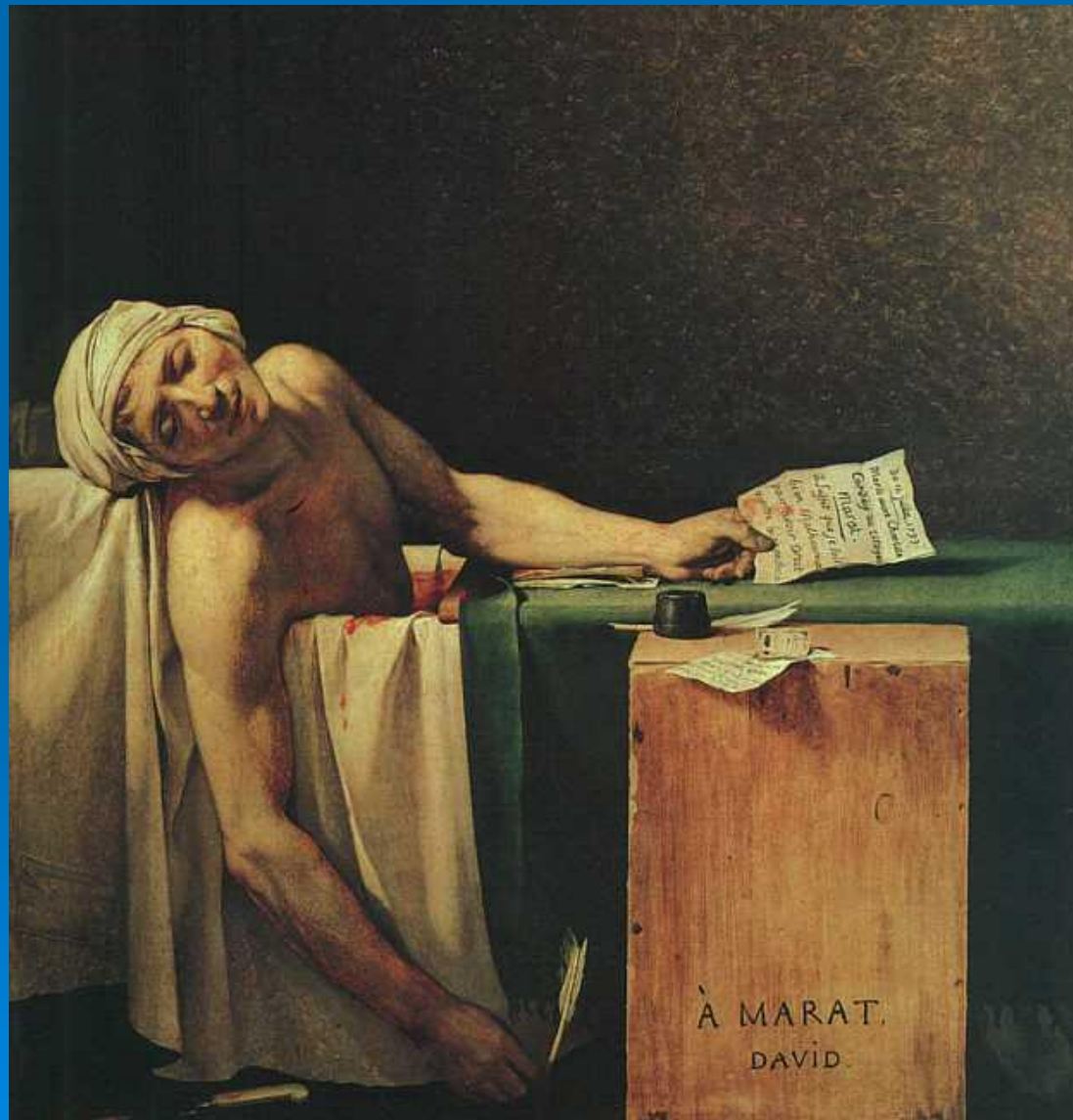
AU PALAIS-ROYAL,
Chez RUAULT, Libraire, près le Théâtre,
N° 216.

M. DCC. LXXXV.

Давид (автопортрет)



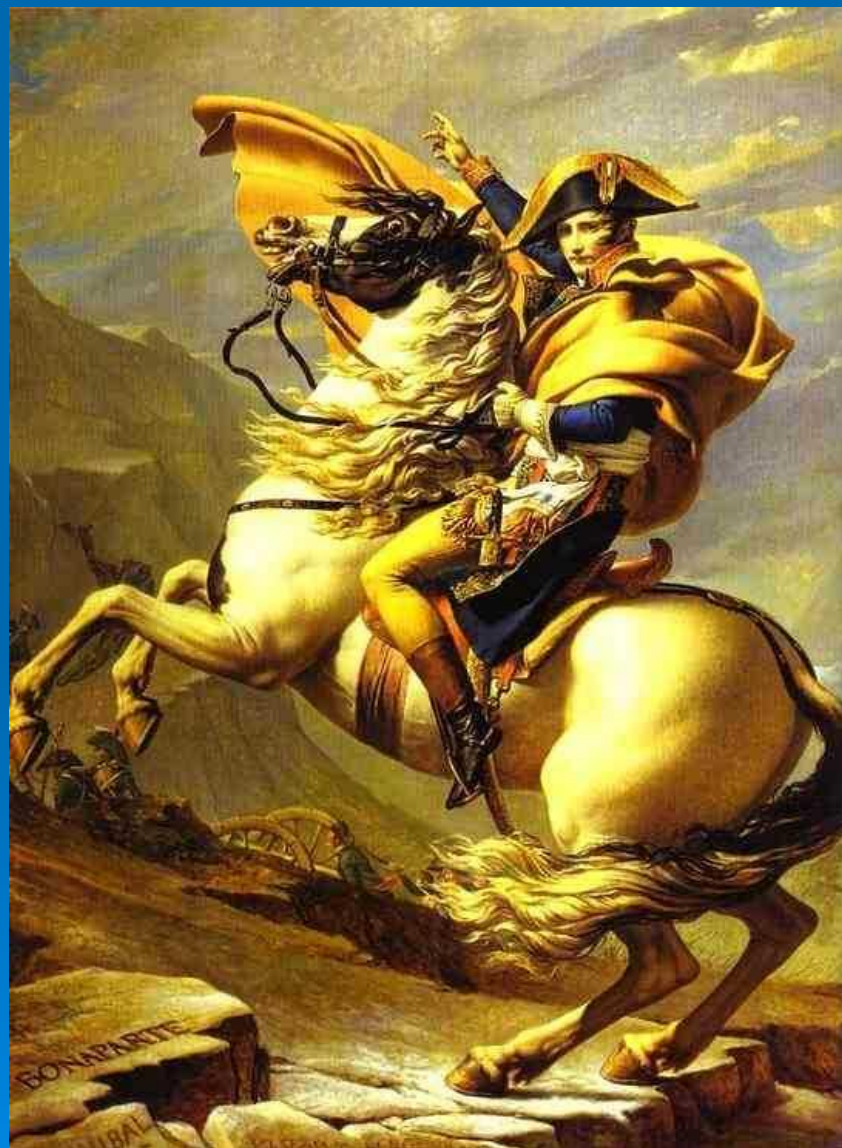
«Смерть Марата»



«Смерть Сократа» 1787 г.



«Наполеон пересекает Сен-Бернар»



Ж.Б. Шарден «Утренний туалет»



Иоганн Себастьян Бах

«Не ручей!
Море должно
быть имя
ему».

Л.В.
Бетховен

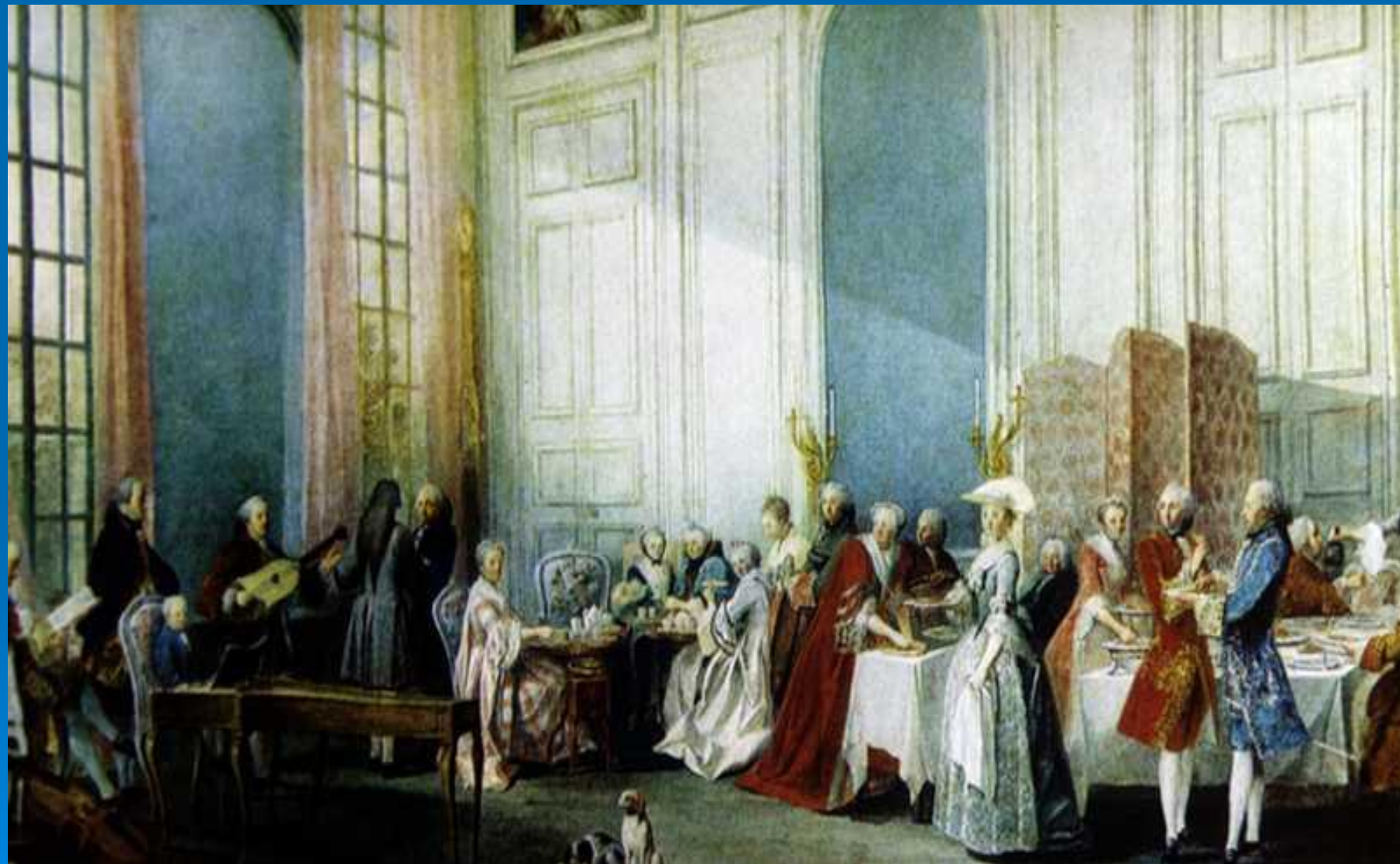


В.А. Моцарт





В.А. Моцарт, играющий в салоне принцессы де Конти



Л.В. Бетховен

«Лунная соната»



