



Урок истории России



Духовная жизнь в 1930-е гг.



Огневой Юрий
Анатольевич
Учитель истории МОУ
гимназии №1

Цель урока: рассмотреть достижения и потери культуры в 1930-е гг.

Задачи урока:

- Познакомиться с развитием духовной сферы жизни советского общества в 1930-е гг., выявить достижения и потери
- Определить направления культурной политики советской власти
- Работа с тестовыми заданиями, историческими источниками, текстом учебника.

ВСПОМНИМ ИЗУЧЕННОЕ

1. Положение о единой трудовой школе РСФСР было утверждено:

А. в 1918 г. 

Б. в 1921 г.

В. в 1925 г.

2. Отметьте известных ученых:

А. В. Вернадский, К. Циолковский 

Б. А. Блок, Н. Гумилев

В. В. Дени, Д. Моор

3. Авторы сборника «Смена вех»:

А. утверждали, что большевики сумели восстановить порядок в России 

Б. считали, что большевики развалили Российское государство

В. считали, что большевики строят справедливое общество - коммунизм

4. Советское правительство выслало из страны крупнейших ученых и философов в:

А. в 1920 г.

Б. в 1922 г. 

В. в 1925 г.

5. Патриарх Тихон предал большевиков анафеме в:

А. в 1917 г.

Б. в 1918 г. 

В. в 1924 г.

6. Какой лозунг был популярен в 1920-е гг.?

А. «Пятилетку в 4 года!»

Б. «Все на борьбу с неграмотностью!» 

В. «Кадры решают все!»

Борьба с неграмотностью. Строительство советской школы

План ответа:

1. Кампания борьбы с неграмотностью, ее цель, меры по ликвидации безграмотности
2. Изменения в системе образования (школы, ВУЗы)

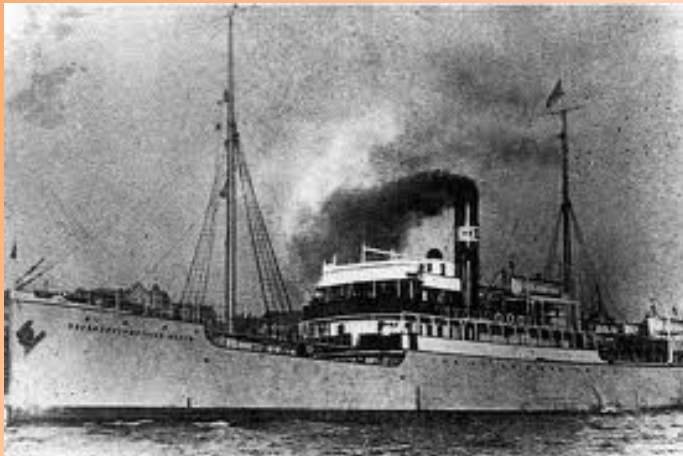


Устный ответ

Власть и интеллигенция

План ответа:

1. Разные настроения в среде интеллигенции по поводу сущности советской власти
2. Высылка ученых и деятелей культуры из страны в 1922 г.
3. «Сменовеховство»



Большевики и церковь

План ответа:

1. Отделение церкви от государства и школы от церкви
2. Патриарх Тихон
3. Конфискация церковных ценностей



Задание

Откройте тетрадь и выпишите мероприятия по повышению уровня образования у населения

- Обязательное 4-х летнее, а затем 7-и летнее обучение
- Возврат к прежним формам обучения (возврат уроков, оценок, строгой дисциплины)
- Возврат к преподаванию истории и географии
- Строительство новых школ



Работа с документом



Анато́лий Васи́льевич
Лунача́рский (11 (23) ноября
1875, Полтава, Российская
империя — 26 декабря 1933,
Ментона, Франция) — русский
советский писатель,
общественный и политический
деятель, переводчик, публицист,
критик, искусствовед.

Отрывок из статьи А. В. Луначарского
«Ленин о культуре» 21 января 1930 г.

Работа с учебником

Заполнить таблицу, работая с § 26 (разделы «власть и наука» и «научные достижения»)

Развитие советской науки в 1930-е гг.

Достижения науки в 1930-е гг.	Потери науки в 1930-е гг.
Советская физическая школа (С. И. Вавилов, А. Ф. Иоффе, П. Л. Капица, Л. И. Мандельштам) Исследования атомного ядра (Л. Д. Мысовский, Б. В. и И. В. Курчатовы) Развитие химии (Н. Д. Зелинский и др.) – производство синтетического каучука, пластические массы Развитие биологии (Н. И. Вавилов, Д. Н. Прянишников и др.)	Арест ученых, несогласных с тем, что все науки носят политический характер Критика генетики и репрессии в отношении ученых генетиков (Н. И. Вавилов, Н. К. Кольцов и др.) Нарушение традиций русской исторической науки (появление новой дисциплины «история партии», выпуск книги «История ВКП (б). Краткий курс» под личной редакцией Сталина)

Советский кинематограф в 1930-е гг.

«Ленин в Октябре» (режиссер М. Ромм)

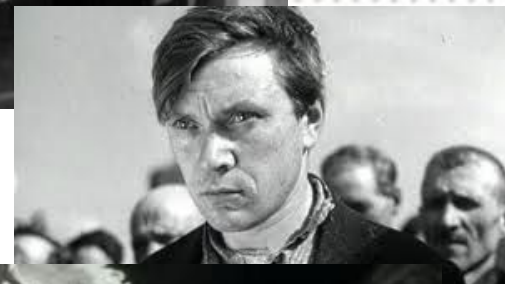


«Человек с ружьем» (С. Юткевич)



«Юность Максима» (Г. Козинцев)

«Чапаев» (братья Васильевы)



«Александр Невский» (С. Эйзенштейн)

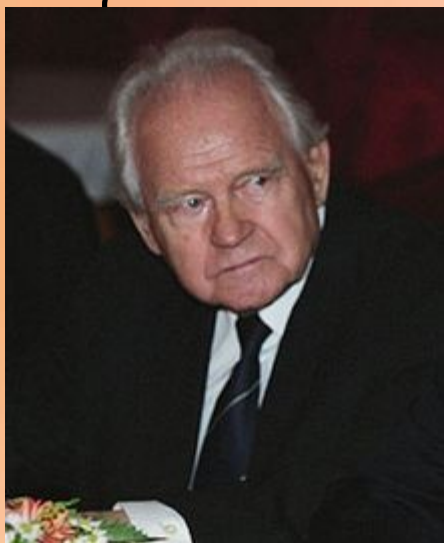
«Веселые ребята», «Волга-Волга» (Г. Александров)



Музыкальное искусство в 1930-е гг.



Прокофьев С.



Хренников Т.
Н.



Шостакович Д. Д.



Дунаевский И.
О.

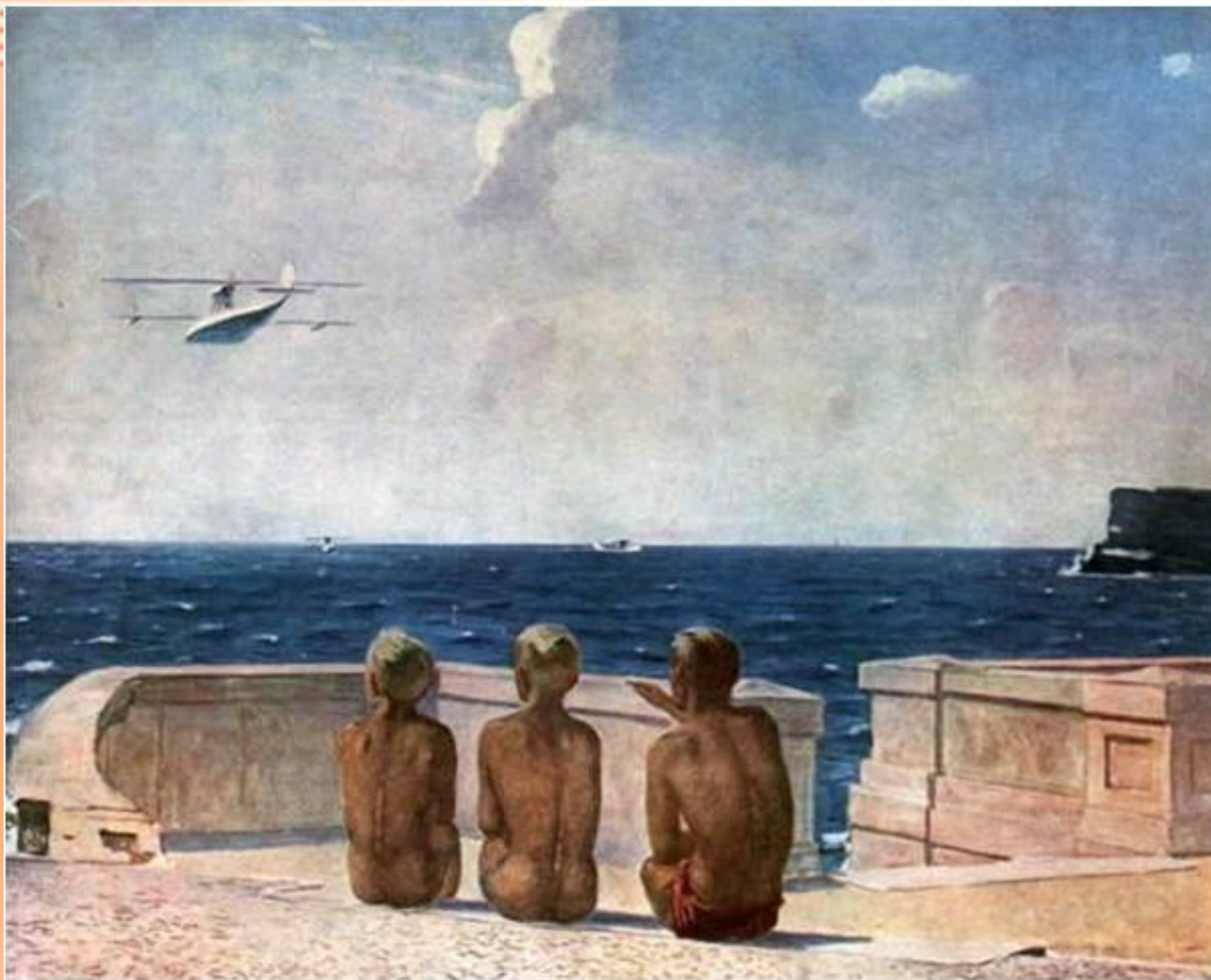


Хачатурян А.
И.

Изобразительное искусство 1930-х гг.



Иогансон, Борис Владимирович «Допрос коммунистов»



Дейнека Александр Александрович, Будущие летчики



Пименов Юрий Тимофеевич. «Новая Москва»

Скульптура



В. Мухина.
«Рабочий и
колхозница»



Мавзолей Ленина
(построен в 1930 г.
по проекту А.
Щусева)



Гостиница «Москва»

Кампания по сносу культового зодчества



Литература в 1930-е гг.

Из письма писателя Е. Замятина Сталину. Июнь 1931 г.

Уважаемый Иосиф Виссарионович, приговоренный к высшей мере наказания — автор настоящего письма — обращается к Вам с просьбой о замене этой меры другою. Для меня как для писателя именно смертным приговором является лишение возможности писать, а обстоятельства сложились так, что продолжать свою работу я не могу, потому что никакое творчество немыслимо, если приходится работать в атмосфере систематической, год от году все усиливающейся травли.

Я ни в какой мере не хочу изображать из себя оскорбленную невинность. Я знаю, что в первые 3-4 года после революции среди прочего написанного мною были вещи, которые могли дать повод для нападок.

Если я действительно преступник и заслуживаю кары, то все же, думаю, не такой тяжелой, как литературная смерть, и потому я прошу заменить этот приговор высылкой из пределов СССР — с правом для моей жены сопровождать меня.

Закрепление изученного на уроке

В чем заключались противоречия советской культуры 1930-х гг. , ее достижения и потери?



Борис
Кустодиев.
Большевик.
1920 г.

Список используемой литературы

1. Зуев М. Н. История России. Ониск 21 век, 2005 г.
2. Главацкий М. Е. Хрестоматия по истории России 1917 – 1940 гг. М., Исторические науки, 1994 г., 352 с.
3. Газета «История» выпуск №31'2000.

Ресурсы Интернет

Статьи по истории культуры СССР

1.

<http://www.examen.ru/add/School-Subjects/Social-Sciences/History/13403/13790/13810/13815>

2.

<http://shporiforall.ru/shpory/istorii-9-klass/37-obshhestvenno-politicheskaya-zhizn-v-sssr-v-30-e-gody-oformlenie-totalitarnogo-rezhima-bilet-13.html>

Иллюстративный материал

1. <http://100sovietspainters.ru/index.php?s=catalog>