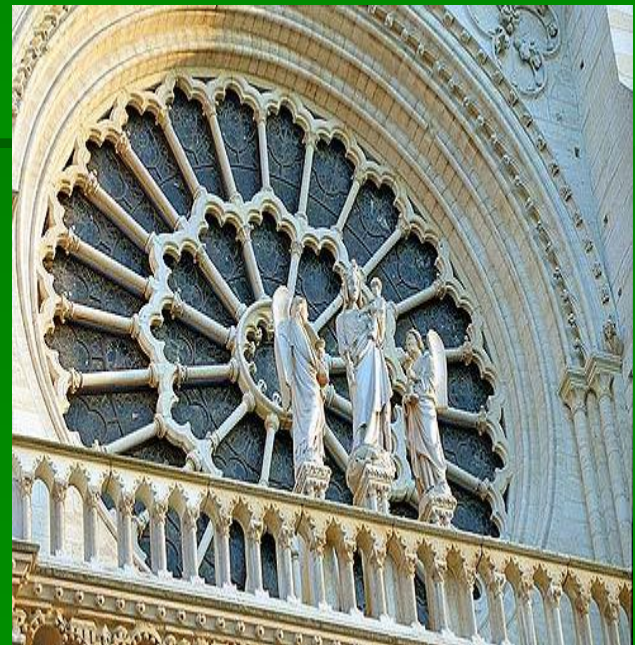


Духовная жизнь европейского средневековья

*Подготовила:
учитель истории
МОУ ВСОШ №1
г.Каменки Пензенской области
Качурина А.С.*



*Благоприятные условия путей развития Европы на рубеже **15-16** вв.*

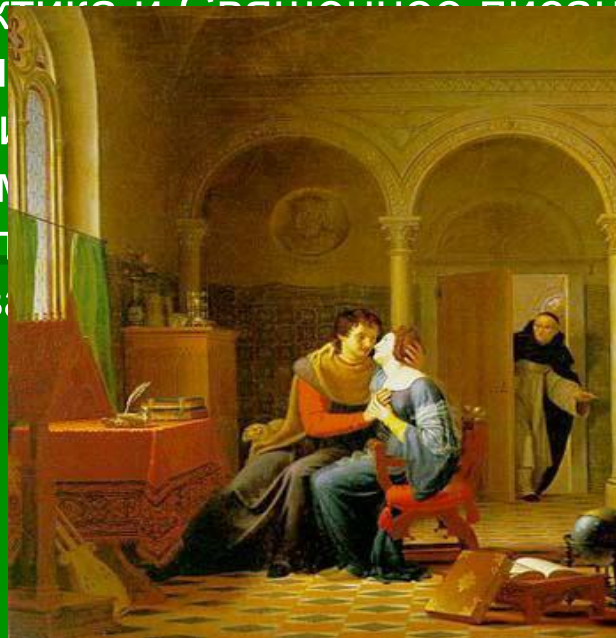
- *Отсутствие вторжений со времени Великого переселения народов*
- *Разделение светской и духовной власти*
- *Урегулирование отношений правовыми нормами и законами*
- *Многообразие политической, социально-экономической и духовной жизни*
- *Защита интересов сословий, расширение сферы предпринимательства*

Религиозная философия

- **Схоластика** — наука призванная постичь основные догматы христианства (9 в.)
- **Мистицизм** - философское и богословское учение, а также особый способ понимания и восприятия мира, основанный на эмоциях, интуиции и иррационализме. (12 в.)

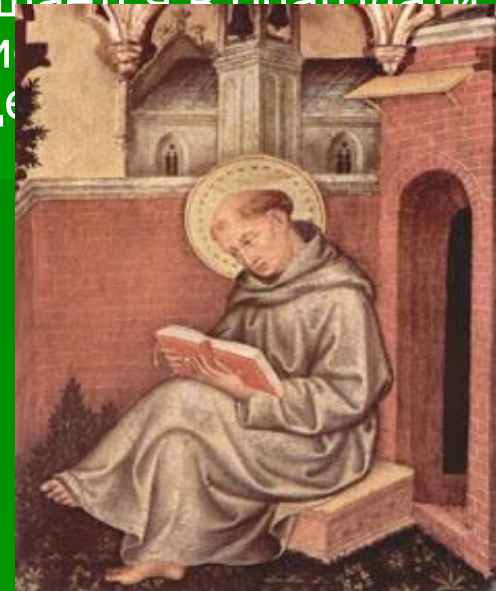
Пьер Абеляр (1079-1147)

- утверждал, что единственными источниками истины являются диалектика и Священное писание утверждал, что единственными источниками истины являются диалектика и Священное писание. По его мнению, даже апостолы утверждал, что единственными источниками истины являются диалектика и Священное писание. По его мнению, даже апостолы и источники истины Священное писание. По его мнению, даже заблуждаться. Это официальная догма церкви, не основанная на ложной.



Фома Аквинский (1226–1274)

- связал христианское вероучение (в частности, идеи Августина Блаженного) с философией Аристотеля связал христианское вероучение (в частности, идеи Августина Блаженного) с философией Аристотеля. Сформулировал пять доказательств бытия Бога. Признавая относительную самостоятельность естественного бытия и человеческого разума, утверждал, что природа завершается в благодати, разум — в вере, философское познание — в теологии, основанная на аналогии существа с сверхъестественном откровении.

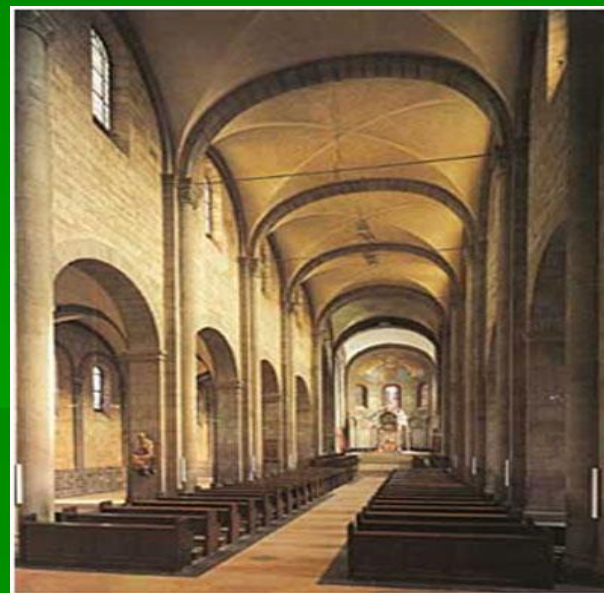


Искусство

■ Романский стиль (10-12вв.)



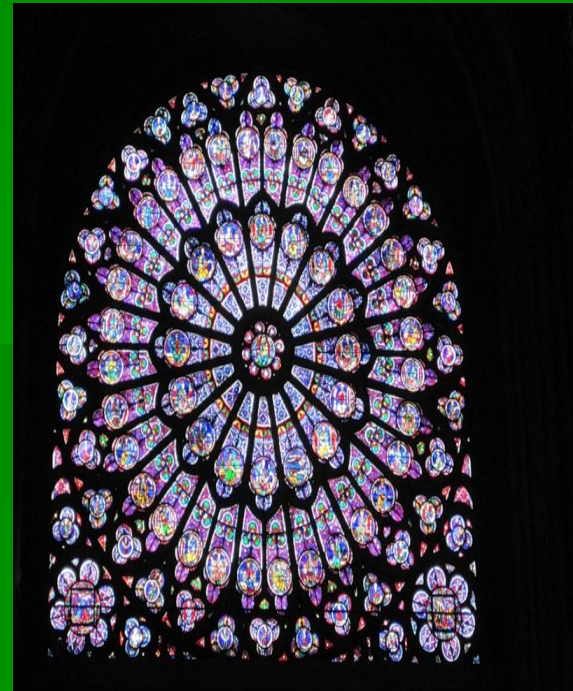
массивность



простота и строгость

Готика *(12-15вв.)*

Возросшее богатство городов, высокий уровень
мастерства каменщиков



Светская культура



Роджер Бэкон

(1214-1294)



Уильям Оккам
(1285-1349)

АЛХИМИЯ



В XIV—XVI вв. алхимия связывала свои цели с задачами практической металлургии, горного дела, медицины.

Наиболее значительный вклад в этот период совершил Парацельс.

Он отказался от некоторых оккультных черт алхимии и сосредоточился на проведении физических и химических экспериментов, а также изучении свойств человеческого тела.

Парацельс впервые начал использовать химические вещества и минералы в медицине

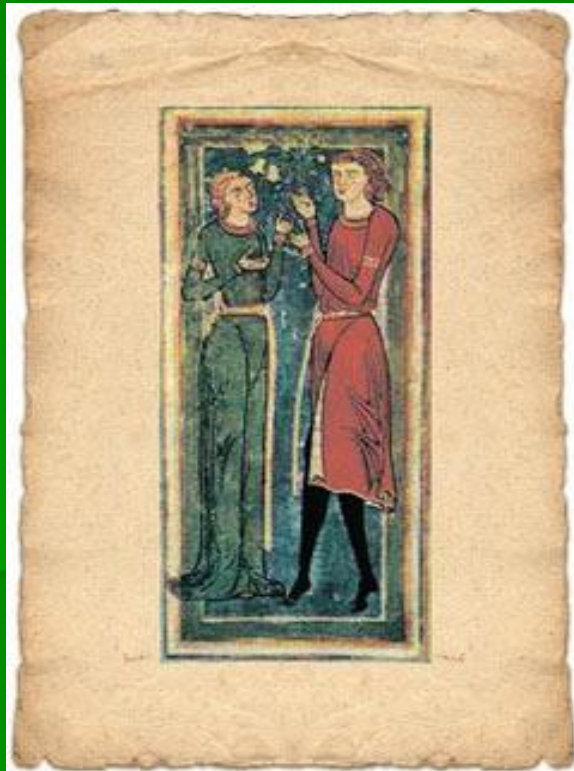
Светская литература



Рыцарский роман

(эпические произведения о короле Артуре и рыцарях круглого стола, о любви Тристана и Изольды)

Городская литература



**Стихотворные анонимные послания
комического характера*

**Сатирический животный эпос*

**Драматургические жанры*

**Поэзия Вагантов*

Данте Алигьери (1265-1321)



« Божественная комедия »

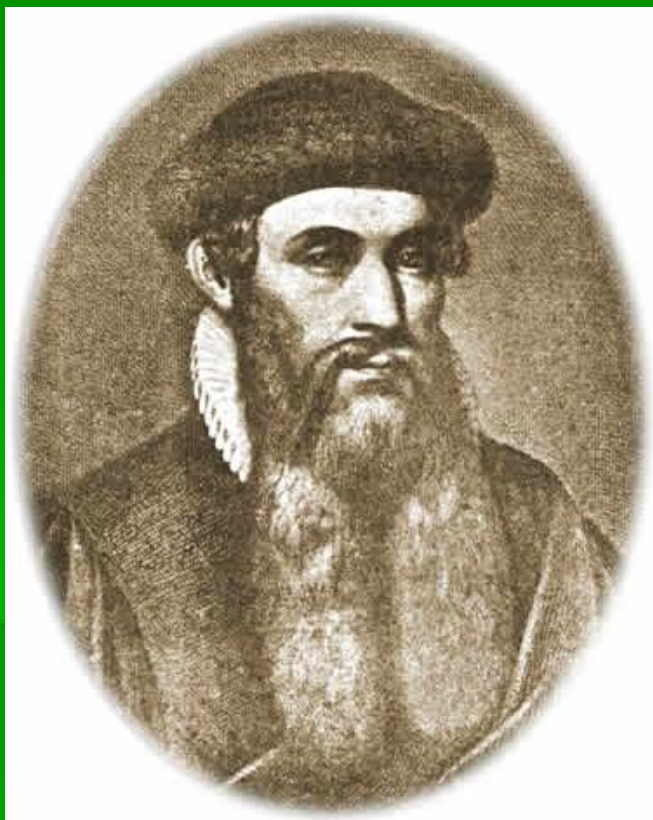


Франсуа Вийон (1431-1463)

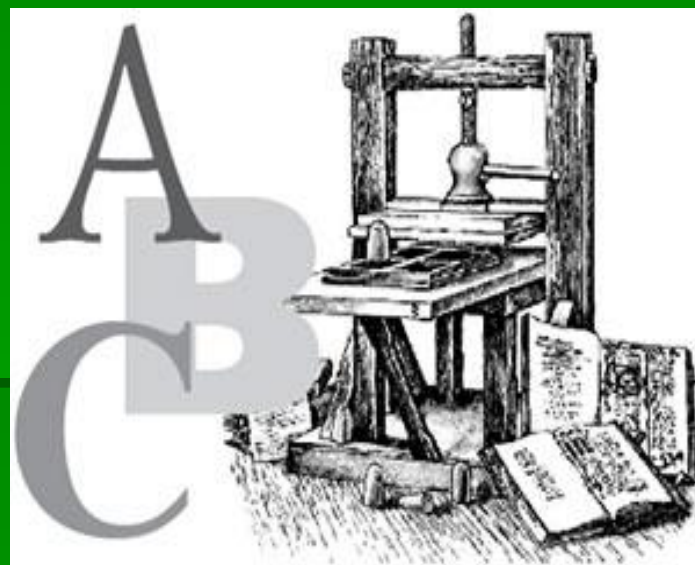


*...От жажды умираю над ручьем,
Смеюсь сквозь слезы и тружусь,
играя.
Куда бы ни пошел – везде мой дом,
Чужбина мне – страна моя родная.*

Книгопечатание



Иоганн Гуттенберг (1399-1468)



*«История культуры
государства составляет на
самом деле историю
человеческого ума, описание
же битв и осад есть только
история человеческого
безумия...»*

(неизвестный автор)